BOLETIN OFICIAL
DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

Año XLVIII — Núm. 13.816 — EDICION DE 56 PAGINAS

URUGUAY 643
Teléfonos { Dirección: 37-1100 / Oficinas: 37-1200

Buenos Aires, Martes 3 de Septiembre de 1940

CORREO ARGENTINO — FRANQUEO A PAGAR Cuenta 181 — TARIFA REDUCIDA Concesión 908

Los documentos que se insertan en el BOLETIN OFICIAL, serán tenidos por auténticos y obligatorios, por efecto de esa publicación (Acuerdo General de Ministros de Mayo 2 de 1893, Art. 4.°)

TARIFA

Se envía directamente por correo a cualquier punto de la República o del exterior, previo pago del importe de la subscripción.

Por los números sueltos y la subscripción, se cobrará:

Número del día	$ 0.10
Número atrasado	„ 0.30
Número atrasado de más de un mes	„ 0.60
Subscripción mensual	„ 2.80
Subscripción trimestral	„ 6.50
Subscripción semestral	„ 12.50
Subscripción anual	„ 24.—

Las subscripciones deben renovarse dentro del mes de su vencimiento.

En la inserción de avisos se cobrará:

Por cada publicación por centímetro, considerándose 25 palabras como un centímetro, $ 1.— moneda nacional.

Los balances u otras publicaciones en que la distribución del aviso no sea de composición corrida, se percibirán los derechos por centímetro utilizado.

Los balances de sociedades anónimas que se publiquen en el BOLETÍN OFICIAL, pagarán además de la tarifa ordinaria, el siguiente derecho adicional fijo:

Si ocupa menos de 1|3 página, $ 7.— moneda nacional.

De más de 1|4 página y hasta 1|2 página, $ 12.— moneda nacional.

De más de 1|2 página y hasta 1 página, pesos 20.— moneda nacional.

Si ocupare más de una página, se cobrará en la proporción correspondiente.

MARCAS

Cada publicación por el término legal sobre marcas de fábrica, pagará la suma de $ 20.— moneda nacional, en los siguientes casos:

Solicitudes de registro; de ampliación; de notificaciones; de substitución y de renuncia de una marca acordada. Además se cobrará una tarifa suplementaria de $ 1.— moneda nacional por centímetro y por columna

Las reparticiones públicas que desean recibir el BOLETÍN OFICIAL, deben solicitarlo por conducto del Ministerio de que dependen.

Las reparticiones de la Administración Nacional, deben remitir a la Dirección del BOLETÍN OFICIAL, para ser insertados en él, todos los documentos, avisos, etc., que requieran publicidad (Acuerdo del 28 de Mayo de 1901).

VENTA DE FOLLETOS

Se hace saber al público que tenemos en venta los folletos siguientes:

Decreto del P. E. sobre nuevos gravámenes	$ 0.20
Ley N.° 11.645, sobre sociedades de responsabilidad limitada	„ 0.20
Decreto Reglamentario de la Inspección de Justicia	„ 0.50
Nueva Ley de Quiebras número 11.719	„ 0.50
Ley N.° 11.924 — Organización y procedimientos de la Justicia de Paz Letrada de la Capital Federal	„ 0.50
Tribunales de la Nación	„ 2.—
Anteproyecto de Código Penal, por los doctores Jorge Eduardo Coll y Eusebio Gómez	„ 2.—

Recaudado por el Boletín Oficial en el día 2 de Septiembre de 1940

	m$n.
Por avisos	3.049.—
Por marcas	420.—
Por adicionales de marcas	54.—
Por suscripciones	100.80
Por venta de ejemplares y folletos	9.90
Total	3.633.70

Carlos A. Casal
Director

Señor suscriptor:

Al pie de la tirilla con que se le envían los ejemplares, está indicado el mes del vencimiento de su subscripción. Renuévela dentro del mismo mes para evitar la suspensión del envío.

El importe correspondiente puede remitirlo en cheque o giro postal.

LA DIRECCION

SUMARIO

ACTOS DEL PODER EJECUTIVO

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública

DIR. DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA

Abriendo un concurso para la redacción de un "Manual Oficial de Historia Argentina".

Buenos Aires, Agosto 27 de 1940.

—70.686. — 1.161. —

Y Considerando:

Que la enseñanza de la historia patria en los estudios de liceo no debe hacerse en forma objetiva, limitándose a la mera información de los acontecimientos y biografía de los próceres, sino con el fin de que el conocimiento responda a la formación espiritual del alumno. La edad en que se cursan estos estudios impone ese concepto pedagógico con exclusión de criterios personales y contradictorios, adoptados en textos diversos y por profesores que en sus lecciones toman posiciones tendenciosas, unas veces sin información seria y suficiente y otras resultado de criterios actuales sobre derecho político, que buscan referencias en el pasado, inculcándose errores que llevan a la confusión de los jóvenes y hasta la negación de valores que deben ser sagrados en el alma de los argentinos. Si la exégesis histórica, a base de una minuciosa información es lógica en quienes se dedican a estudios profundos en la materia y cabe admitir hipótesis personales, expuestas a controversias, no ocurre lo mismo en la enseñanza media que tiene un sentido formativo de finalidad moral y patriótica;

Que por lo tanto es necesario evitar en los colegios la divulgación de manuales que no respondan a esos propósitos y por ello conviene adoptar un texto oficial inspirado en el respeto por las ideas que sustentaran los grandes historiadores argentinos, ideas que guiaron a las pasadas generaciones y sirvieron no sólo para mantener la continuidad del sentimiento nacional sino también como base de nuestro derecho público y convicción sobre los principios que lo informan;

Que la adopción de un texto oficial, mediante el sistema de concurso y adquiriéndose los derechos de autor del que resulte premiado, permitirá hacer una edición económica, como deben ser todas las de textos escolares, siendo éste, otro de los propósitos buscados en beneficio de la enseñanza en colegios nacionales y escuelas normales;

Por ello,

El Vicepresidente de la Nación Argentina, en ejercicio del Poder Ejecutivo—

DECRETA:

Artículo 1.° — Abrese un concurso entre los escritores argentinos nativos, para la redacción de un "Manual Oficial de Historia Argentina", destinado a todos los establecimientos de segunda enseñanza de la República.

Art. 2.° — Dicho texto no debe superar la extensión habitual de las obras de esta naturaleza, ni podrá comprender más de un tomo de 650 páginas impresas en 8.°.

Art. 3.° — Fíjase un plazo de 240 días a partir de la fecha del presente decreto para la admisión de los trabajos que se presenten al concurso, los cuales deben remitirse en las condiciones usuales en este género de competencias, con un lema o seudónimo, a la Subsecretaría del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública.

Art. 4.° — El Jurado que habrá de dictaminar sobre el valor de dichos trabajos, estará constituído por tres miembros, bajo la presidencia del señor Ministro de Justicia e Instrucción Pública, y deberá expedirse dentro del tercer mes de la fecha señalada para cerrar el concurso.

Art. 5.° — El autor del "Manual Oficial de Historia Argentina", recibirá un premio de $ 15.000 (quince mil pesos moneda nacional de curso legal), pasando la propiedad a dominio del Estado, quien asegura todos los derechos, imprimirá la obra y podrá, valiéndose del autor o autores que designe más adelante, modificar su texto en futuras ediciones con los fines de actualizarla y mantener su completa vigencia. Por las características especiales del concurso no se acuerdan segundos o terceros premios, ni aun en aquellos casos en que el Jurado encuentre trabajos de méritos análogos. El premio equivale a la propiedad literaria y por lo tanto sólo la obra a publicarse puede ser premiada. En cambio, en caso de que los miembros designados para integrar el Jurado, no se pongan de acuerdo sobre la calidad de los trabajos que se presenten, podrán declarar desierto ese único premio.

Art. 6.° — Una vez instituído el premio a que se refiere el artículo 5.°, el Gobierno llamará a licitación pública para la publicación y venta de la obra dentro de las condiciones que reglamente el Departamento de Instrucción Pública.

Art. 7.° — Oportunamente se arbitrarán los recursos para la atención del gasto que demande la ejecución de las disposiciones contenidas en los artículos 5.° y 6.° del presente decreto.

Art. 8.° — Comuníquese, publíquese, anótese, dése al Registro Nacional y archívese.

CASTILLO
JORGE EDUARDO COLL

RESOLUCIONES DE REPARTICIONES

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública

REGISTRO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

Obras depositadas para registrar de acuerdo a la Ley N.° 11.723

JULIO 15

78.792—Curso de psicología, para la enseñanza en las escuelas secundarias. 280 páginas. 8 láminas. Autor: Jordán B. Genta. Editor: Editorial Kapelusz & Cía. Buenos Aires, 5-VII-1940.
78.793—Práctica de castellano. Segundo año. 224 páginas. Autor: José Pereira Rodríguez. Editor: Editorial Kapelusz y Cía. Buenos Aires, 26-VI-940.

78.794—Obra inédita.
78.795—Obra inédita.
78.796—Obra inédita.
78.797—Cuentos evangélicos. Religioso. 148 páginas. Autor: A. Pereira Alves. Editor: Librería "La Aurora". Buenos Aires, 12 de Julio de 1940.
78.798—Me fallaste. Tango, letra. Una página. Autor: Amílcar H. Díaz. Editor: Cadem. Buenos Aires, 17 de mayo de 1940.
78.799—Amor pagano. Tango, música. Dos páginas. Autor: Alberto Tavarozzi. Editor: Cadem. Buenos Aires, 6 de marzo de 1940.
78.800—Despertar. Canción, música. Dos páginas. Autor: Alberto Tavarozzi. Editor: Cadem. Buenos Aires, 29 de junio de 1940.
78.801—Me fallaste. Tango, música. 1 pág. Autor: Alberto Tavarozzi. Editor: Cadem. Buenos Aires, 17 de mayo de 1940.

78.802—Amor pagano. Tango música. Autor: Amílcar H. Díaz. Editor: Cadem. Buenos Aires, 6 de marzo de 1940.

78.803—Nueva Generación. Año I. N.° 2. 11 de mayo de 1940. Periódico. Humberto Calderón Arce. Córdoba, 1940.

78.804—Un héroe del porvenir: William C. Morris. Estudio biográfico. 174 páginas. Autor: A. Wáshington de la Peña. Edito: Asociación Tutelar de Sordomudos y Cooperadora del Instituto Nacional de Niñas. Buenos Aires, 4 de julio de 1940.

78.805—Obra inédita.
78.806—Obra inédita.
75.807—Obra inédita.
78.808—Obra inédita.
78.809—Obra inédita.
78.810—Obra inédita.
78.811—Obra inédita.
78.812—Obra inédita.
78.813—Obra inédita.
78.814—Obra inédita.
78.815—Obra inédita.

78.816—Aeroposta. Año III. Mayo de 1940. Periódico. Aeroposta Argentina S. A. Buenos Aires, 1940.
78.817—Obra inédita.
78.818—Obra inédita.
78.819—Obra inédita.

78.820—Ya no volverás...Canción, música. Dos páginas. Autor: J. C. Campins. Editor: Urbis. Buenos Aires, 5 de junio de 1940.

78.821—Quisiera. Canción, música. Dos páginas. Autor: J. C. Campins. Editor: Urbis. Buenos Aires, 30 de mayo de 1940.

78.822—Esperanza. Tango, música. Dos páginas. Autor: Oreste Zungri. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, 8 de julio de 1940.
78.823—Fatalidad...Bolero, música 2 páginas. Autor: Horacio A. Salgan Editor: Julio Korn. Buenos Aires, 8 de julio de 1940.
78.824—Fatalidad...Bolero, letra. Una página. Autor: Carmelo Volpe. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, 8 de julio de 1940.
78.825—Esperanza. Tango, letra. Una página. Autor: Víctor Alvarez. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, 8 de julio de 1940.
78.826—El parlamento. Tango canción, música. Dos páginas. Autor y editor: Angel Milito. Buenos Aires, octubre de 1934.

78.827—Coqueta. Tango, música. Dos páginas. Autor: Angel Milito. Editor: José Shnaider. Buenos Aires, octubre de 1932.
78.828—Ultimas innovaciones urbanísticas en Alemania. 30 páginas. Autor y editor: Guillermo Schulz. Buenos Aires, 5 de junio de 1940.
78.829—Pasta asciutta. Tarantela, letra. Dos páginas. Autor: Alberto Pellegrini. Editor: Boccazzi A. Buenos Aires, 2 de julio de 1940.
78.830—Pasta asciutta. Tarantela, música. Dos páginas. Autor: Saverio De Martino. Editor: Boccazzi A. Buenos Aires, 2 de julio de 1940.
78.831—Obra inédita.
78.832—Obra inédita.
78.833—Por la felicidad de sus hijos. 274 páginas. Autor: Irene Silva de Santolalla. Editor: Editorial Divulgación Americana (E. D. A.) Buenos Aires, 1-7-1940.
78.834—Derrotado. Tango, música. Dos páginas. Autor: Nicolás y Antonio D'Alessandro. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 12 de marzo de 1936.

78.835—Milonga porteña. Milonga, música. Dos páginas. Autor: Antonio y Nicolás D'Alessandro. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, 6 de enero de 1938.
78.836—Obra inédita.
78.837—Obra inédita.
78.838—Tu abandono. Tango, música. Dos páginas. Autor: Alberto Tavarozzi. Editor: Cadem. Buenos Aires, 27 de junio de 1940.
74.832—Madame Bovary. (Costumbres provincianas) (Madame Bovary. Moeurs de province). Novela, literaria. 174 páginas. Autor: Gustavo Flaubert. Traduc. de J. A. Jijena. Editor: Editorial Sopena Argentina Soc. de Resp. Ltda. Buenos Aires, 10 de abril de 1940.

JULIO 16

78.839—La gringa Federika. Comedia cuatro actos. 36 páginas. Autor: José Antonio Saldías. Editor: Argentores. Buenos Aires, 30 de mayo de 1940.
78.840—Obra inédita.
78.841—Obra inédita.
78.842—Obra inédita.
78.843—Obra inédita.
78.844—Morir por la patria....Himno, marcha, música. Dos págs. Autor: Nicolás Mastroiacovo. Editor: Ortelli Hnos. Buenos Aires, 4 de julio de 1938.

78.845—El aeroplano. (Dúo al unísono con alegoría). Música. Dos páginas. Autor: Nicolás Mastroiacovo. Editor: Ortelli Hnos. Buenos Aires, 4 de julio de 1938.
78.846—Salve patria. Himno, marcha. Música. Dos pginas. Autor: Nicolás Mastroiacovo. Editor: Ortelli Hnos. Buenos Aires, 4 de julio de 1938.
78.847—Canción primaveral... Canto escolar, música. Dos páginas. Autor: Nicolás Mastroiacovo. Editor: Ortelli Hnos. Buenos Aires, 4 de julio de 1938.
78.848—¡A la lid!... Himno, marcha, música. Dos páginas. Autor: Nicolás Mastroiacovo. Editor: Ortelli Hnos. Buenos Aires, 4 de julio de 1938.

78.849—El odontólogo. Tango, música. Dos páginas. Autor: Nicolás Mastroiacovo. Editor: Ortelli Hnos. Buenos Aires, 4 de julio de 1938.
78.850—Mi horizonte. Vals lento, música. Dos páginas. Autor: Nicolás Mastroiacovo. Editor: Ortelli Hnos. Buenos Aires, 4 de julio de 1938.
8.851—Valse parisienne, música. Una página. Autor: Nicolás Mastroiacovo. Editor: Ortelli Hnos. Buenos Aires, 4 de julio de 1938.

78.852—Che, qué chaseo. Tango, música. Dos páginas. Autor: Nicolás Mastroiacovo. Editor: Ortelli Hnos. Buenos Aires, 4 de julio de 1938.
78.853—Pedrito. Tango, música. Dos páginas. Autor: Nicolás Mastroiacovo. Editor: Ortelli Hnos. Buenos Aires, 4 de julio de 1938.
78.854—Mis bodas. 10°. Vals lento, música. Dos páginas. Autor: Nicolás Mastroiacovo. Editor: Ortelli Hnos. Buenos Aires, 4 de julio de 1938.
78.855—Naumachia (reina de las máquinas de coser). Paso doble, música. Dos páginas. Autor: Nicolás Mastroiacovo. Editor: Trave. Rosario, 29-10-1937.

78.856—Mi dedal. Canto escolar, música. Dos páginas. Autor: Nicolás Mastroiacovo. Editor: Casa Romano. Rosario. 15 de mayo de 1940.
78.857—Institución de la religión cristiana. Teológico. 380 páginas. Autor: Juan Calvino. Traduc. de Jacinto Terán. Editor: Librería "La Aurora". Buenos Aires, 12 de febrero de 1937.

78.858—Rev. Argentina de Urología. Año IX. N.° 1 y 2. Enero, febrero de 1940. Periódico. Sociedad Argentina de Urología. Buenos Aires, 1940.

78.859—¡La vida se va! Vals, música. Dos páginas. Autor: Sebastián Lombardo. Editor: Corporación Musical Argentina. Comar, S. A. Buenos Aires, 15 de julio de 1940.
78.860—¡La vida se va! Vals letra. Una pág. Autor: Francisco Amor. Editor: Corporación Musical Argentina Comar, S. A. Buenos Aires, 15 de julio de 1940.

78.861—Mi conejito. Canto escolar. Música. Dos páginas. Autor: Nicolás Mastroiacovo. Editor: Casa Romano. Rosario 15 de mayo de 1940.
78.862—La pastorcilla. Canto escolar. Música. Dos páginas. Autor: Nicolás Mastroiacovo. Editor: Ortelli Hnos. Buenos Aires, 4 de julio de 1938.
78.863—Obra inédita.
78.864—Obra inédita.
78.865—Obra inédita.
78.866—Obra inédita.

78.867—Sussi. Vals, música. Dos páginas. Autor y editor: Juan M. Ceballo. Las Rosas (Sta. Fe). 11 de julio de 1940.
78.868—Sussi. Vals, letra. Una página. Autor: Juan M. Ceballo y Valentín Vilches. Editor: Juan M. Ceballo. Las Rosas (Santa Fe), 11 de julio de 1940.
78.869—Suelo argentino. Ranchera música. Dos páginas. Autor y editor: Juan M. Ceballo. Las Rosas (Santa Fe). 11 de julio de 1940.
78.870—Cachito e' cielo. Vals, música. Dos páginas. Autor y editor: Juan M. Ceballo. Las Rosas (Santa Fe). 11 de julio de 1940.

78.871—Cuando tú me miras. Vals, letra. Una página. Autor y editor: Juan M. Ceballo. Las Rosas (Santa Fe). 11 de julio de 1940.
78.872—Cuando tú me miras. Vals, música. Dos páginas. Autor y editor: Juan M. Ceballo. Las Rosas (Santa Fe), 11 de julio de 1940.
78.873—Aritmética comercial. 2da. edición aumentada. 304 páginas. Autor: Miguel M. Navarro Santa Ana y Felipe Anguita. Editor: Alberto Moly. Buenos Aires, 10 de julio de 1940.
78.874—Ritmo loco. Fox-trot, música. Dos páginas. Autor y editor: Hugo E. Galli y Domingo Bozzarelli. Buenos Aires, 12 de julio de 1940.
78.875—Regia pensión. Comedia en 3 actos. 27 páginas. Autor y editor: Miguel C. Lloret. Buenos Aires, 15 de julio de 1940.
78.876—Modulaciones íntimas. 112 páginas. Autor: Armando Ferretti. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 10 de junio de 1940.
78.877—La casa que hace las guerras. 192 páginas. Autor: Michael Olaf. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 1.° de junio de 1940.
78.878—Los mirasoles. 96 páginas. Autor: José A. Brizuela. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 16 de abril de 1940.
78.879—Macao, infierno del juego. 192 páginas. Autor: Mauricio Dekobra. Traduc. de Pedro E. Labrousse. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 1.° de junio de 1940.
78.880—La historia y otros ensayos. 160 páginas. Autor: Ralph Waldo Emerson. Traduc. de Natal A. Rufino. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 30 de abril de 1940.

78.881—Cumbres borrascosas. 320 páginas. Autor: Emily Brontë. Traduc. de Pedro E. Labrousse. Editor: Editorial Tor: Bs. As., 1.° de junio de 1940.
78.882—Obra inédita.
78.883—Obra inédita.
78.884—¡Chajá! ¡Chajá! Año I. N.° I. 9 de julio de 1940. Periódico. Alberto López Fidanza. Buenos Aires, 1940.

78.885—Dinamarca. N.° I. Julio de 1940. Periódico. Axel Bendixsen. Buenos Aires, 1940.
78.886—Obra inédita.
78.887—Obra inédita.
78.888—Obra inédita.
78.889—Obra inédita.

78.890—Elena. Tango milonga, música. Dos páginas. Autor: Angel S. Crego: Editor: Editorial Popular. Buenos Aires, 16-7-1940.
78.891—Obra inédita.
78.892—Obra inédita.

78.893—Vidas....Segunda serie. 308 páginas. Autor: Adela García Salaberry. Editor: Lorenzo J. Rosso. Buenos Aires, 31 de mayo de 1940.
78.894—Itapé. Milonga, música. Dos páginas. Autor: Juan Cartocetti y V. Demasi. Editor: A. Boccazzi. Buenos Aires, 22 de junio de 1940.

JULIO 17

78.895—Obra inédita.
78.896—Obra inédita.
78.897—Obra inédita.
78.898—Obra inédita.

78.899—Rev. de la Sociedad Rural de Rosario. Año XX. N.° 220. Junio de 1940. Periódico. Sociedad Rural de Rosario, Rosario, 1940.
78.900—Boletín de la Municipalidad de La Plata. Año XXXI. N.° 287. Julio a diciembre de 1939. Periódico. Municipalidad de La Plata. (Pcia. Buenos Aires), 1940.

78.901—Obra inédita.
78.902—Obra inédita.
78.903—Obra inédita.
78.904—Obra inédita.
78.905—Obra inédita.

78.906—Estepas blancas. Canción típica rusa. Letra. Una página. Autor: Julio Jorge Nelson. Editor: Américo A. Vivona. Buenos Aires, 22 de junio de 1940.
78.907—Estepas blancas. Canción típica rusa, música. Dos páginas. Autor: Roberto Nievas Blanco. Editor: Américo A. Vivona. Buenos Aires, 22 de junio de 1940.

78.908—Obra inédita.
78.909—Investigaciones para usos financieros. Curso completo de contabilidad. 552 páginas. Autor: David Himmelblau. Traduc. de Julio Poalat y Davit Thierry. Editor. Uteha. Buenos Aires, 1940.
78.910—Procedimiento contable para los costos estandard (Curso completo de contabilidad). 556 páginas. Autor: Cecil Merle Gillesoie. Traduc. de Julio Freyssinier Morin. Editor: Uteha. Buenos Aires, 1940.
78.911—La reina de Portugal. Fado-música. Dos páginas. Autor: Raúl Cuello Rodríguez. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, Mayo de 1935.
78.912—Quejas del alma. Vals, música. Dos páginas. Autor: Domingo Julio Vivas. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, año 1932.

78.913—La reina de Portugal. Fado, letra. Una página. Autor: Atilano Ortega Sánz. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, Mayo de 1940.
78.914—Queja del alma. Vals, letra. 1 página. Autor: Juan F. Mazzaroni. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, año 1932.
78.915—Obra inédita.
78.916—Obra inédita.

78.917—La Voz de Luján. Año I. N.° 7. 13 de julio de 1940. Periódico. Rogelio Barzola Tévez. Luján F. C. O., 1940.
78.918—Cerioni. Tango, música. Dos páginas. Autor: Oscar R. Figoni. Editor: Gornatti Hnos. Buenos Aires, 17 de julio de 1940.

78.919—Provincia. Año IX. N.° 108. Junio de 1940. Periódico. Elías Francisco Roffo. Buenos Aires, 1940.
78.920—Leoplán. Año VII. N.° 144. 17 de julio de 1940. Periódico. Editorial Sopena Argentina Soc. de Responsabilidad Ltda. Buenos Aires, 1940.

78.921—Salvala señor. Tango canción, letra. Dos páginas. Autor: Lolita B. de Cárdenas. Editor: Ediciones Musicales Trave. Rosario de Santa Fe, 18 de junio de 1940.
78.922—Obra inédita.
78.923—Obra inédita.
78.924—Trám. Administrativo.

78.925—Introducción a la contabilidad. 209 páginas. Autor y editor: Charles Les Ventes. La Habana, Cuba, 31 de agosto de 1939.

78.926—Declaración de reimpresión. Art. 9 "in fine" D. R. (músicas).
78.927—Declaración de reimpresión. Art. 9 "in fine" D. R. (músicas).
78.928—Noticias. Año I. N.° 89. 11 de julio de 1940. Periódico. Galileo Ubaldo Carestia. Bahía Blanca (Pcia. Bs. As.) 1940.
78.929—Angel de mi adoración. Vals. Dos páginas. Autor y editor: Miguel Antonio Ruiz. Buenos Aires, 3-7-1940.

78.930—Angel de mi adoración. Vals. música. Dos páginas. Autor y editor: Hildebrando Marchionni. Buenos Aires, 3 7-1940.
78.931—Viva la tradición. Ranchera, música. Ds páginas. Autor y editor: Hildebrando Marchionni. Buenos Aires, 3-7-1940.

78.932—Viva la tradición. Ranchera, letra. Dos páginas. Autor y editor: Miguel Antonio Ruiz. Buenos Aires, 3-7-1940.
78.933—Socorro. Tango canción, letra. Dos páginas. Autor y editor: Miguel Antonio Ruiz. Buenos Aires, 6 de junio de 1940.
78.934—Socorro. Tango canción, música. Dos páginas. Autor y editor: Hildebrando Marchionni. Buenos Aires, 6-6-940.

78.935—Nadie nos mira. Fox-trot, música. Dos páginas. Autor: Luis M. Minelli. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, 5 de julio de 1940.
78.936—Unidos juremos. Marcha, letra. Una página. Autor: López Montemar. Editor: Serapio E. Bompard. Rosario (Santa Fe), 13 de julio de 1940.
78.937—Obra inédita.
78.938—Obra inédita.
78.939—Obra inédita.
78.940—Obra inédita.
78.941—Obra inédita.

JULIO 18

78.942—La carga de los valientes. Película cinematográfica. Productor: Pampa Film. Autor del argumento: Belisario García Villar. Principales intérpretes: Santiago Arrieta. Domingo Sapelli. Anita Jordán. Blanca Orgaz y otros. Buenos Aires, 12 de junio de 1940.
78.943—Prefacios a las biblias castellanas del siglo XVI. 194 páginas. Autor: B. Foster Stockwell. Editor: Librería "La Aurora". Buenos Aires, 5 de noviembre de 1939.
78.944—Meditaciones neoyorkinas. 238 páginas. Autor: Alberto Rembao. Editor: Librería "La Aurora". Buenos Aires, 2 de diciembre de 1939.
78.945—Obra inédita.
78.946—Obra inédita.
78.947—La buena tierra. Novela 325 páginas. Autor: Pearl S. Buck. Traduc. Anónima. Editor: Editorial Zig-Zag. Santiago de Chile. Mayo de 1937.

78.948—Obra inédita.
78.949—Biografía de un silencio. 160 páginas. Autor: Manuel Del Cabral. Editor: El autor. Buenos Aires, 13 de marzo de 1940.
78.950—Huerto azul. Versos, 208 páginas. Autor y editor: Amador V. González. Buenos Aires, 3 de mayo de 1940.
78.951—Dios te salve María. 224 páginas. Autor y editor: Osvaldo Bautista Sila. Buenos Aires, 16 de marzo de 1940.
78.952—El asesino de Los Andes. Cuentos y narraciones norteñas. 176 páginas. Autor y editor: Evaristo Luis González Arena. Buenos Aires, 27 de mayo de 1940.

78.953—Nick Carter, gran detective. Traduc. del inglés. "Nick Carter, master detective". Pelíc. cinematográfica. Productor: Metro Goldwyn Mayer. Autor del argumento: Beltram Millhauser y Harold Buckley. Principales intérpretes: Walter Pidgeon, Rita Johnson y Henry Hull. New York, 12-15-1939, Santa Fe (R. A.), 18 de junio de 1940.

78.854—La heróica mentira. Traduc. del inglés "Joe and Ethel Turp Call on the President". Película cinematográfica. Productores: Metro Goldwyn Mayer. Autor del argumento: Damon Runyon. Principales intérpretes: Anna Sothern, Lewis Stone y Walter Brennan. Nueva York, 1.° de diciembre de 1939. Córdoba (R. A.), 4 de julio de 1940.
78.955—Guías argentinas de turismo. Buenos Aires, y sus alrededores. 304 páginas. Autor y editor: Alfredo D. Hudson. Buenos Aires, 31 de enero de 1940.

78.956—Oficio.
78.957—Obra inédita.
78.958—Obra inédita.
78.959—Obra inédita.
78.960—Obra inédita.
78.961—El Expreso. N.° 383. Año II° 18 de julio de 1940. Periódico. Eduardo L. Dillon. La Plata (Pcia. Bs. As.), 1940.
78.962—Obra inédita.
78.963—Jurídica Policial. Revista. Año I. N.° I. Julio de 1940. Periódico. Enrique Michemberg, Roberto E. San Pedro y Víctor A. Scotto Rosende. Buenos Aires, 1940.
78.964—Conferencias sobre temas de economía de empresas. 143 páginas. Autor: Alfredo Lisdero. Editor: Facultad de Ciencias Económicas. Buenos Aires, año 1940.
78.965—La conversión y unificación de la deuda pública interna y externa de la provincia de Buenos Aires, de 1935. Resultados económicos y financieros. 91 páginas. Anónima. Editor: Facultad de Ciencias Económicas Buenos Aires, 30 de marzo de 1940.
78.966—Obra inédita.

78.967—Pestañita. Tango canción, música. Dos páginas. Autor y editor: Julio D'Angelo. Buenos Aires, 22 de junio de 1940.
78.968—Obra inédita.
78.969—Obra inédita.

78.970—Declaración de reimpresión. Art. 9 "in-fine". D. R. (libro).
78.971—Declaración de reimpresión. Art. 9 "in-fine". D. R. (libro).
78.972—Declaración de reimpresión. Art. 9 "in-fine". D. R. (libro).
78.973—Obra inédita.
78.974—Obra inédita.

78.975—Información. Año I. N.° 26. 14 de julio de 1940. Periódico. Ernesto Company. Río Tercero (Córdoba), 1940.

78.976—El Orden. Año I. N.° 6. 11 de julio de 1940. Periódico. Inocencio Santi Peyré. Coronel Brandsen. (Pcia. de Buenos Aires), 1940.
78.977—Obra inédtia.
78.978—Declaración de reimpresión. Art. 9 "in-fine". D. R. (libros).
78.979—Declaración de reimpresión. Art. 9 "in-fine". D. R. (libros).
78.980—Denegado.

78.981—Hay que educar a Niní. Pelíc. Cinematográfica. Productor: Cinematográfica Argentina Soc. Anón. Comercial e Industrial. Autor del argumento: René M. Garzón. Principales intérpretes: Niní Marshall, Francisco Alvarez, Pablo Palitos, Nury Montse y otros. Buenos Aires, 17 de julio de 1940.

78.982—Aritmética y álgebra para 1er. año de escuelas normales. 233 páginas. Autor: J. Rey Pastor y F. Toranzos. Editor: Cía. Espasa Calpe Argentina S. A. Buenos Aires, 26 de marzo de 1940.

78.983—Relatos de un cazador. 167 páginas. Autor: Iván Turgueneff. Traduc. de Carlos Alberto Leumann. Editor: Cía. Espasa-Calpe Argentina S. A. Buenos Aires, 16 de mayo de 1940.

78.984—El "otro" Lope de Vega. (Ensayo de conocimiento "Por el envés" 194 páginas. Autor: Federico Carlos Sáinz de Robles. Editor: Cía. Espasa-Calpe Argentina S. A. Buenos Aires, 14 de mayo de 1940.

78.985—Bidau. Juego de entretenimiento. 19 págs. Anónimo. Editor: Remington Rand Argentina, S. R. L. Buenos Aires, 1.° de julio de 1940.
78.986—Obra inédita.
78.987—Obra inédita.

78.988—Triste peregrino. Estilo, letra. Una página. Autor: Ireneo A. Troncoso. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 5-3-1940.

78.989—Hay que avivarse. Tango, letra. Una página. Autor: Pelegrino A. Torres. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 4-3-1939.
78.990—Hay que avivarse. Tango, música. Dos páginas. Autor: Mario Giroldi. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 4-3-1939.

78.991—Cada día una emoción. Milonga, letra. Una pág. Autor: Juan M. Velich, Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 4-3-1940.
78.992—Cada día una emoción. Milonga, música. Dos páginas. Autor: Antonio J. Macri. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 4-3-1940.
78.993—El ángel del arrabal. Vals, música. Dos páginas. Autor: Carmelo Taverna. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 20-4-1940.
78.994—El ángel del arrabal. Vals, letra. Una pág. Autor: Carmelo Taverna. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 20-4-1940.
78.995—Tribuna. Año III. N.° 29. Junio de 1940. Periódico. Sociedad de Chauffeurs Particulares. Buenos Aires, 1940.

78.996—Profia. Paso-doble canción, letra. Una página. Autor y editor: A. Trimboli. Rosario de Santa Fe. Febrero de 1940.
78.997—El Heraldo de Luján. Año V. N.° 166. 25 de junio de 1940. Pedro José Riusech. Cacharí F. C. S. 1940.
78.998—Triste regreso. Tango, música. Dos páginas. Autor: Francisco Laino y Oscar A. Santorelli. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 22-6-1940.

78.999—Triste regreso. Tango, letra. Una página. Autor: Francisco Laino y Oscar A. Santorelli. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 22-6-1940.
79.000—Vidas ejemplares. (El santoral del día radioteatralizado). (La vida de los santos y de los grandes hombres). Una pág. Autor: Ramón Cortés Conde. Editor: Tribuna Judicial. Buenos Aires, 17 de julio de 1940.
79.001—Alerta. Moderno cerrojo de seguridad. Una página. Autor: Ramón Cortés Conde. Editor: Tribuna Judicial. Buenos Aires, 27 de junio de 1940.

79.002—Nostradamus. La extraordinaria versión del misterioso astrólogo. Una página. Autor: Ramón Cortés Conde. Editor: Tribuna Judicial. Buenos Aires, 27 de junio de 1940.

79.003—Obra inédita.
79.004—Obra inédita.
79.005—Obra inédita.
79.006—Obra inédita.
79.007—Obra inédita.
79.008—Obra inédita.
79.009—Obra inédita.
79.010—Obra inédita.
79.011—Obra inédita.
79.012—Obra inédita.
79.013—Lola... Tu mirada me cautiva. Paso-doble, música. Dos páginas. Autor: Victorio A. Cancellieri. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, 6 de abril de 1940.
79.014—Te encontré. Fox-trot, música. Dos páginas. Autor: Noble Campbell Connelly y John Calabry. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 10 de julio de 1932.
79.015—Marga. Vals, música. 2 páginas. Autor: John Calabry. Dada a publicidad por medio de la revista Sintonía en el año 1935, y ejecutada por la orqueta del autor en el Richmond de Suipacha. Buenos Aires, Agosto de 1939.

79.016—Flor de mi rancho. Ranchera, música. Dos páginas. Autor: John Calabry. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, Noviembre de 1933.
79.017—Quisiera ver a Margarita. Rumba, letra. Dos páginas. Autor: John Calabry. Editor: Ediciones Internacionales Fermata. Buenos Aires, 1939.
79.018—Quisiera ver a Margarita. Rumba, música. Dos páginas. Autor: John Calabry. Editor: Ediciones Internacionales Fermata. Buenos Aires, 1939.
79.019—Obra inédita.
79.020—Declaración de reimpresión. extranjera. Art. 9 "in-fine" D. R. (libro).

JULIO 19

79.021—Los regionales. Novela. 336 páginas. Autor: Fausto Burgos. Editor: El autor. Buenos Aires, 20 de diciembre de 1939.
79.022—Yo soy la milonga. Milonga, música. Dos páginas. Autor: Oscar de la Fuente. Editor: G. Ricordi y Cía. Buenos Aires, 24 de abril de 1940.

79.023—Tener que olvidarte. Tango canción, música. Dos páginas Autor y editor: Oscar de la Fuente. Buenos Aires, 12 de julio de 1940.
79.024—Derrumbe. Tango, música. Dos páginas. Autor y editor: Oscar de la Fuente y Alfredo De Angelis. Buenos Aires, 4 de julio de 1940.
79.025—Arrodillado. Tango, música. Dos páginas. Autor y editor: Oscar de la Fuente. Buenos Aires, 12 de julio de 1940.

79.026—Cuando el corazón pretende un amor imposible. Fox-trot, música. 2 páginas. Autor y editor: Oscar de la Fuente. Buenos Aires, 12 de julio de 1940.
79.027—Amor puro. Tago, música. Dos páginas. Autor y editor: Manuel O. de la Fuente. Buenos Aires, 4 de mayo de 1929.
79.028—Obra inédita.
79.029—Método teórico, práctico para aprender a realizar la suma de varias multiplicaciones, con un solo resultado simultáneo. 56. páginas. Autor y editor: Juan Pedro Sánchez. Tucumán, 5 de julio de 1940.
79.030—Obra inédita.
79.031—Sharyum. Año III. N.° 154. 25 de mayo de 1932. Periódico. Isaac Bakchellian. Buenos Aires, 1940.

79.032—Obra inédita.
79.033—Obra inédita.
79.034—Obra inédita.
79.035—Obra inédita.
79.036—Obra inédita.

79.037—Reglas generales de juego al truco. 46 páginas. Ed. 3ra., Autor y editor: Rodolfo A. Maschwitz. Buenos Aires, 24 de junio de 1940.
79.038—Nido de amor. Ranchera, música. Dos páginas. Autor: Angel Yapoconelli. Editor: Trave. Rosario, 27 de febrero de 1940.

79.039—Un sueño más. Vals, música. Dos páginas. Autor: Angel Yapoconelli. Editor: Trave. Rosario, 20 de mayo de 1940.
79.040—No te alejes corazón. Vals, música. Dos páginas. Autor: Alex Schneider y Luis Chera. Editor: Casa Romano. Rosario. 30 de diciembre de 1938.

79.041—Cashe. Tango, música. Dos páginas. Autor: Alex Schneider y Luis Chera. Editor: Los autores. Buenos Aires, 11 de enero de 1940.
79.042—Quiero que me digas. Tango, música. Dos páginas. Autor: Yapoconelli. Editor: Trave. Rosario de Santa Fe. 8 de enero de 1940.
79.043—Flor y truco. Milonga, música. Dos páginas. Autor: Angel Yapoconelli. Editor: Trave. Rosario. 12 de diciembre de 1939.

79.044—Marga. Vals americano, música. Dos páginas. Autor: Angel Yapoconelli. Editor: J. Korn. Buenos Aires, 15 de mayo de 1940.

79.045—Amorcito. Vals criollo, música. Dos páginas. Autor: Luis Chera (Pibe). Editor: José Traviglia. Rosario, 26 de septiembre de 1936.
79.046—Obra inédita.
79.047—Obra inédita.
79.048—Boletín Financiero. Julio de 1940. Año I. N.° 2. Periódico. Mario Sagre. Buenos Aires, 1940.
79.049—Obra inédita.
79.050.—Obra inédita.

79.051—Histonium. Año II. N.° 14. Julio de 1940. Periódico. Carlos Della Penna. Buenos Aires, 1940.
79.052—Obra inédita.
79.053—Derrumbe. Tango, letra. Una página. Autor y editor: Ricardo Olcese. Buenos Aires, 4 de julio de 1940.
79.054—Pasión de gitano (celo gitano). Paso-doble, música. Dos páginas. Autor: Saverio de Martino. Editor: A. Boccazzi. Buenos Aires, 5 de marzo de 1940.
79.055—Caramba. Marcha, música. Dos páginas. Autor: Saverio de Martino. Editor: A. Boccazzi. Buenos Aires, 5 de marzo de 1940.
79.056—Sadaic. (El rodeo). Tango, música. Dos páginas. Autor: Arturo J. Rodríguez. Editor: A. Boccazzi. Buenos Aires, 18 de julio de 1940.
79.057—Pasta asciutta. Tarantela. música. Dos páginas. Autor: Severio De Martino. Editor: Arnaldo Boccazzi. Buenos Aires, 2 de julio de 1940.
79.058—Trozos de acíbar. Tango, música. Dos páginas. Autor y editor: Alfredo De Angelis. Buenos Aires, 4 de mayo de 1940.
79.059—El tango está de duelo. Tango música. Dos páginas. Autor y editor: Tulio y Alfredo De Angelis. Buenos Aires, 4 de mayo de 1938.

79.060—Obra inédita.
79.061—Obra inédita.
79.062—Obra inédita.
79.063—Obra inédita.
79.064—Obra inédita.
79.065—Obra inédita.
79.066—Obra inédita.
79.067—Obra inédita.
79.068—Obra inédita.
79.069—Obra inédita.
79.070—Obra inédita.
79.071—Obra inédita.
79.072—Obra inédita.

79.073—Canto a la bandera. Música. 2 páginas. Autor y editor: A. Elena Osilich de Palma. Buenos Aires, 21 de junio de 1940.
79.074—Album de música argentina. 2da. parte, música. 34 páginas. Autor: Inés Jurado. Editor: Enrique Jurado. Buenos Aires, 27 de junio de 1940.

79.075—Radiestesia. Tratado abreviado. Las radiaciones desconocidas de la materia. 128 páginas. Autor y editor: Jorge A. Duclout. Buenos Aires, 18 de julio de 1940.
79.076—Nativa. Año XVII. N.° 198. 30 de junio de 1940. Periódico. Angel Muchart. Buenos Aires, 1940.
79.077—Nuevo Rumbo. Año I. N.° 9. Mayo de 1940. Periódico. Federación Económica de Farmacias. Buenos Aires, 1940.

79.078—Obra inédita.
79.079—Obra inédita.
79.080—Obra inédita.
79.081—Reg. Contrato.
79.082—Obra inédita.
79.083—Obra inédita.
79.084—Obra inédita.

JULIO 20

79.085—Obra inédita.
79.086—Florian. Traducida del inglés "Florián". Pelíc. cinematográfica. Productor: Metro Goldwyn Mayer. Autor del argumento. Geza Herczeg. Principales intérpretes: Robert Young, Helen Gilbert y Charles Coburn. N. York. 29 de marzo de 1940. Buenos Aires, 26 de julio de 1940.
79.087—Obra inédita.

79.088—Buenos Aires de ayer. Milonga, música. Dos páginas. Autor y editor: Alfredo de Angelis y Pascual Bulotta. Buenos Aires, 22 de junio de 1940.
79.089—El Electrotécnico. Año XVIII. N.° 200. Julio de 1940. Periódico. Dante R. Marchesotti. Buenos Aires, 1940.

79.090—Serenata en la sierra. Canción música, 3 páginas. Autor: Rodolfo Kubik. Editor: Marcos J. Ferraris. Buenos Aires, 18 de julio de 1940
79.091—Camino florecido. Canción, música. 3 páginas. Autor: Rodolfo Kubik. Editor: Marcos J. Ferraris. Buenos Aires, 18 de julio de 1940.
79.092—Mi nido. Canción, música. 2 páginas. Autor: Rodolfo Kubik. Editor: Marcos J. Ferraris. Buenos Aires, 18 de julio de 1940.

79.093—L'unic rimiedi. Villotta friulana, música. Dos páginas. Autor y editor: Rodolfo Kubik. Buenos Aires, 19 de julio de 1940.
79.094—Lejos de zambambú. Fox trot. Música. Dos páginas. Autor y editor: Rodolfo Kubik. Buenos Aires, 18 de julio de 1940.

79.095—Canto a la bandera. Letra. 2 páginas. Autor: I. Mario Flores. Editor: Angela Elena Osilich de Palma. Buenos Aires, 21 de junio de 1940.
79.096—¿Quién será?. Vals canción. Música. Dos páginas. Autor: Luis Rubistein. Editor: G. Ricordi y Cía. Buenos Aires, 22-7-1940.

79.097—¿Quién será?. Vals, canción. Letra. Una página. Autor: Luis Rubistein. Editor: G. Ricordi y Cía. Buenos Aires, 22 7-1940.
79.098—Edison, tal como yo lo he conocido. 192 paginas. Autor: Henry Ford. Traduc. Anónima. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 18 de julio de 1940.
79.099—La cañonera de la muerte. The Gunboat Mystery. Novela. 128 paginas. Autor: John G. Brandon. Traduc. de Leonardo A. Wadel. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 25 de abril de 1940.
9.100—Cirugía diabólica. The secret of the Surgery. Novela. 128 páginas. Autor: Warwick Jardine. Traduc. de Leonardo A. Wadel. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 2 de mayo de 1940.

79.101—Las ilusiones. 160 páginas. Autor: H. Taine. Traduc. de A. Conca. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 23 de abril 1940.
79.102—Dante. Historia de la literatura italiana. 208 páginas. Autor: Giovanni Papini. Traduc. de Pablo Girosi. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 1.° de junio de 1940.

79.103—Boccaccio. Historia de la literatura italiana. 208 paginas. Autor: Giovanni Papini. Traduc. de Pablo Girosi. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 1.° de junio de 1940.
79.104—La idea del tiempo. 160 páginas. Autor: Juan María Guyau. Traduc. de A. Conca. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 7 de mayo de 1940.

79.105—Una enigma policial. The poce station mystery. Novela. 128 páginas. Autor: Rex Hardinge. Traduc. de N. A. Rufino: Editor: Editorial Tor. Bs. As., 9 de mayo de 1940.

79.106—La amenaza. La menace. Novela. 80 páginas. Autor: Sidney Horler. Traduc. de Pedro E. Labrousse. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 23 de abril de 1940.
79.107—El enigma de la escollera. Death at low Tide. Novela. 80 páginas. Autor: Miles Burton. Traduc. de Pedro E. Labrousse. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 7 de mayo de 1940.
79.108—El miedo a la muerte. The Death Fear. Novela. 80 páginas. Autor: Windham Martín. Traduc. de E. Retty Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 14 de mayo de 1940.
79.109—La misteriosa muerte de Andrew Harrison. The Endof Andrew Harrison. Novela. 80 páginas. Autor: F. W. Crofts. Traduc. de Pedro E. Labrousse. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 30 de abril de 1940.

79.110—Obra inédita.
79.111—Imposible. Bolero, música. Dos págs. Autor y editor: Don Contreras. Buenos Aires, 18 de julio de 1940.
79.112—Amor impulsivo, música. Una página. Vals. Autor y editor: Domiciano O. Lacourlig y Don Contreras. Buenos Aires, julio de 1940.
79.113—Las plantadoras. Son tropical, música. Una página. Autor y editor: Domiciano O. Lacourlig y Don Contreras. Buenos Aires, Julio de 1940.
79.114—Tus sonrisas. Fox-trot, música. Dos páginas. Autor: Don Contreras. Editor: S. Bini. Buenos Aires, 8 de julio de 1940.
79.115—Duelo entre flores. Vals, música. Dos páginas. Autor: Don Contreras. Editor: Atlas. Buenos Aires, 28-8-1937.

75.166—Yo por tí, siento pena. Tango, música. Dos páginas. Autor y editor: Alex Schneider. Rosario, 30 de marzo de 1936.

75.186—Tus cartas de amor. Tango, música. Dos páginas. Autor y editor: Arturo D. Frontini. Buenos Aires, 20-4-1940.

75.264—El comercio exterior argentino en 1939 y su comparación con el de 1938. Informe número 72. Serie C. N.° 56. Comercio Exterior. Periódico. Dirección General de Estadística de la Nación Buenos Aires, 1940.

JULIO 22

79.116—Obra inédita.
79.117—Soñando a una rubia. Vals, música. Dos páginas. Autor y editor: Antonio Pescara. Buenos Aires, 27-6-1940.
79.118—El momento. Año I. N.° 22. 5 de julio de 1940. Periódico. Asociación Vecinal, pro Defensa de la Zona de Frías, Frías (Santiago del Estero), 1940.
79.119—Obra inédita.
79.120—Mi obsesión. Vals, letra. Una página. Autor y editor: Raúl Soré. Buenos Aires, 3 de julio de 1940.

79.121—Bol. Quincenal de la Federación Farmacéutica de la Prov. de Buenos Aires. Año VIII. N.° 213. 30 de junio de 1940. Periódico. Federación Farmacéutica de la Provincia de Buenos Aires. Bs. As., 1940.

79.122—Hay que querer a las madres. Vals, letra. Una página. Autor: Ireneo A. Troncoso. Editor: Editorial Torti Hnos. Buenos Aires, 19 de julio de 1940.

79.123—Hay que querer a las madres. Vals, música. Dos páginas. Autor: José Felipetti (Natalín). Editor: Editorial Torti Hnos. Buenos Aires, 19 de julio de 1940.

79.124—No le aflojes. Tango, milonga. Música. 2 páginas. Autor: José Felipetti (Natalín). Editor: Torti Hermanos. Buenos Aires, 19 de julio de 1940.

79.125—No le aflojes. Tango milonga, letra. Una pág. Autor: Ireneo A. Troncoso. Editor: Torti Hnos. Buenos Aires, 19 de julio de 1940.

79.126—Déjame en mi soleá. Zambra, canción, letra. Una página. Autor: Manuel Arcos. Editor: Editorial-Jazz. Tango. Buenos Aires, 16 de julio de 1940.

79.127—Kuky. Vals, música. Dos páginas. Autor y editor: Antonio Margalet. Buenos Aires, 18 de julio de 1940.

79.128—Del Plata a California. Foxtrot, música. Dos páginas. Autor y editor: Antonio Margalet. Buenos Aires, 18 de julio de 1940.
9.129—Y hágale tirar la chiva. (Y si ésto no resulta...) Ranchera, música. Dos páginas. Autor y editor: Horacio Rossanigo (Tito). Rafaela (Santa Fe). 28-5-1940.
79.130—Tinieblas en el alma. Vals, música. Dos páginas. Autor y editor: Domingo C. Mattio. Rosario 10 de junio de 1940.

79.131—Obra inédita.
79.132—Errores de los físicos. Científica. 16 páginas. Autor y editor: Pío Niro. Buenos Aires, 22 de julio de 1940.

79.133—Obra inédita.
79.134—Vientito del valle. Canción serrana, música. Dos páginas. Autor: Pablo A. Hechim. Editor: Gornatti Hnos. Buenos Aires, 19 de julio de 1940.

79.135—El soldado valiente y otros cuentos. 16 páginas. Autor: Anónimo. Editor: Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 18 de junio de 1940.

79.136—El jinete sin cabeza. Versión reducida. Novela. 135 páginas. Autor: Mayne Reid. Traduc. de Enrique Astibia. Editor: Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 5 de julio de 1940.

79.137—Los enanos de la montaña y otros cuentos. 16 páginas. Autor: Anónimo. Editor: Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 18 de junio de 1940.

79.138—Declaración de reimpresión. Art. 9 "in fine". D. R. (libro).

79.139—Cuentos y apólogos de Tolstoi. 124 páginas. Autor: Tolstoi. Adaptación de J. de Plasencia. Editor: Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 5 de julio de 1940.

79.140—Cuentos y apólogos de Tolstoi. 124 páginas. Autor: Tolstoi. Adaptación de J. de Plasencia. Editor: Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 5 de julio de 1940.

79.141—Una excursión a los indios Ranqueles. Novela. 124 páginas. Autor: Lucio V. Mansilla. Versión reducida de Celso Cruz. Editor: Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 5 de julio de 1940.

79.142—La cabaña del tío Tom. Novela. 155 páginas. Autor: Enriqueta Stowe. Versión reducida por Carmen Pomés. Editor: Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 11 de junio de 1940.

79.143—El jinete sin cabeza. Novela. 135 páginas. Autor: Mayne Reid. Versión reducida por Enrique Astibia. Editor: Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 5 de julio de 1940.

79.144—Vida de Mahoma. Biografía. 132 páginas. Autor: José Clemente. Editor: Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 11 de julio de 1940.

79.145—Santa Teresa de Jesús. Biografía. 165 páginas. Autor: Lauro Palma. Editor: Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 15 de junio de 1940.

79.146—La incubación natural y artificial de los huevos de gallina. 1er. edición. 161 páginas. Autor: W. M. Pintos. Editor: Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 1.° de julio de 1940.

79.147—Pasteur. Biografía. 132 páginas. Autor: Celso Cruz. Editor: Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 5 de julio de 1940.

79.148—Vida de Mahoma. Biografía. 132 páginas. Autor: José Clemente. Editor: Editorial Atlántida S. A. Bs. As., 13 de julio de 1940.

79.149—El imán de Teodorico y otros cuentos. 154 páginas. Autor: Constancio C. Vigil. Editor: Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 1.° de julio de 1940.

79.150—Rojinegro. Año V. N.° 55. Julio de 1940. Periódico. Empresa Editorial Bell Soc. e Com. Buenos Aires, 1940.

79.151—Pampa Argentina. Año XIV. N.° 155. Julio de 1940. Periódico. Empresa Editorial Bell Soc. e Com. Buenos Aires, 1940.

79.152—Rosalinda. Año IX. N.° 106. Julio de 1940. Periódico. Empresa Editorial Bell Soc. e Com. Buenos Aires, 1940.

79.153—Las ciudades de los EE. UU. Su legislación urbanística. Sus códigos de edificación. 548 págs. Autor y editor: Luis S. Migone. Buenos Aires, 20 de julio de 1940.

79.154—Atelier. Literaria. 4 páginas. Autor: Ramón Cortés Conde. Editor: Tribuna Judicial. Buenos Aires, 17 de julio de 1940.

79.155—Acontecimientos. Versión multicolor de todos los sucesos noticiosos radial. 4 páginas. Autor: Ramón Cortés Conde. Editor: Tribuna Judicial. Buenos Aires, 17 de julio de 1940.

79.156—Vidas ejemplares. El santoral del día radioteatralizado. 4 páginas. Autor: Ramón Cortés Conde. Editor: Tribuna Judicial. Buenos Aires, 17 de julio de 1940.

79.157—Reg. Contrato.

79.158—Miré tus ojazos. Paso-doble, letra. Dos páginas. Autor y editor: Marcos J. Ferraris. Buenos Aires, 10 de julio de 1940.

79.159—Serenata en la noche. Canción, letra. 3 páginas. Autor y editor: Marcos J. Ferraris. Buenos Aires, 10 de julio de 1940.

79.160—El viento pampero. Canción, letra. 3 páginas. Autor y editor: Marcos J. Ferraris. Buenos Aires, 10 de julio de 1940.

79.161—Obra inédita.

79.162—En tramitación.

79.163—Teoría del recurso contencioso administrativo. Ed. 2da. 135 páginas. Autor y editor: Félix Sarria. Córdoba 8 de julio de 1940.

79.164—Canto a la madre. Música del drama en 3 actos. "La Victoria", 4 páginas. Autor: Luisa Nere. Editor: Editorial Marjo. Avellaneda (Pcia. Bs. As.). 19 de julio de 1940.

79.165—Por amor a tu amor. Música. Lamento del drama "La Victoria". Dos páginas. Autor: Luisa Nere. Editor: Editorial Marjo. Avellaneda. (Pcia. Buenos Aires), 19 de julio de 1940.

79.166—Monólogo de Constantino. Música, del 2do. acto del drama "La Victoria". 4 páginas. Autor: Luisa Nere. Editor: Editorial Marjo. Avellaneda (Pcia. de Buenos Aires), 19 de julio de 1940.

79.167—"La Victoria". Himno triunfal, música. Dos páginas. Autor: Luisa Nere. Editor: Editorial Marjo. Avellaneda (Pcia. de Buenos Aires), 19 de julio de 1940.

79.168—Relato de la vestal. Música, 3er. acto del drama "La Victoria". Dos páginas. Autor: Luisa Nere: Editorial Marjo. Avellaneda (Pcia. de Buenos Aires), 19 de julio de 1940.

79.169—Obra inédita.

79.170—Reg. Contrato.

79.171—Obra inédita.

75.228—Demasiado tarde. Tango, música. Dos páginas. Autor: Francisco Proppoli. Editor: Editorial Musical Vida Argentina. Buenos Aires, 11 de abril de 1940.

75.261—Sugestiones para la estrategia ajedrecística. 98 páginas. Autor: Savielly G. Tartakower. Traduc. del alemán por Paulino Alles Monasterio. Editor: de la traducción: Editorial Grabo. Buenos Aires, año 1931.

75.267—Unas cartas y una flor. Tango letra. Una página. Autor y editor: Francisco Bernardis. Buenos Aires, 27 de abril de 1940.

75.275—¡No hay dos sin tres! Ranchera, música. Dos páginas. Autor: Alfredo Zappettini. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, agosto de 1932.

75.290—El collar de la reina. (Le collier de la reine). Novela. 381 páginas. Autor: Alejandro Dumas. Traduc. de E. Ibarz. Editor: Editorial Sopena Argentina S. R. L. Buenos Aires, 24 de abril de 1940.

75.303—El origen de la vida. 160 páginas. Autor: Ernesto Haeckel. Traduc. de A. Gregori. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 5 de marzo de 1940.

JULIO 23

79.172—Apartamento. Año II. N.° 24. 13 de julio de 1940. Periódico. Ramón Rogelio Vázquez. Buenos Aires, 1940.

79.173—Obra inédita.

79.174—Nociones de higiene y medicina social. 2da. Edición. 952 páginas. Autor: Ernesto V. Ponce y Eduardo A. Méndez. Editor: Aniceto López. Buenos Aires, 11 de agosto de 1939.

79.175—La Acción. N.° 826 al 850. Abril de 1940. Periódico. Marcelo Andrés Zunino. San Juan, 1940.

79.176—La Acción. N.° 851 al 875. Mayo de 1940. Periódico. Marcelo Andrés Zunino. San Juan, 1940.

79.177—Acción. N.° 19 al 22. Junio de 1940. Periódico. Comité de Distrito del Partido Demócrata Nacional. General Viamonte, 1940.

79.178—El Administrador Rural. N.° 85 al 87. Marzo a abril de 1940. Periódico. Centro de Administradores y Mayordomos Rurales. Buenos Aires, 1940.

79.179—El Amigo. N.° 9. Año 37. Junio de 1940. Periódico. Walter Drake. Buenos Aires, 1940.

79.180—Los Andes. Nros. 18.505 al 18.534. Junio de 1940. Periódico. Soc. Diario "Los Andes" Hnos. Calle, Mendoza. 1940.

79.181—Antena. Nros. 485 al 488. Junio de 1940. Periódico. Raúl Bordenave y Amador Orts. Buenos Aires, 1940.

79.182—Apartamento. N.° 23. Junio de 1940. Periódico. Ramón R. Vázquez. Buenos Aires, 1940.

79.183—Argentyna. N.° 56. Julio de 1940. Periódico. José Kondratowicz y Boleslao Lasecki Buenos Aires, 1940.

79.184—Argentina Ilustrada. N.° 2. Año. I. Mayo de 1940. Periódico. Cipriano Pons Lezica. Buenos Aires, 1940.

79.185—El Asegurador. Año XII. N.° 133. Julio de 1940. Periódico. Asociación Corredores de Seguros. Buenos Aires, 1940.

79.186—Atlántida. N.° 882. Julio de 1940. Periódico. Editorial Atlántida, S. A. Buenos Aires, 1940.

79.187—Balance N.° 2. Junio de 1940. Periódico. Claudio A. Maffei y Florencio E. Alvio. Buenos Aires, 1940.

79.188—Banca y Comercio. Nros. 361 y 362. Julio de 1940. Periódico. Benito P. Machado. Buenos Aires, 1940.

79.189—Billiken. Nros. 1072 al 1075. Junio de 1940. Periódico. Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 1940.

79.190—Boletín Comercial. N.° 253. Julio de 1940. Periódico. Centro de Almaceneros Minoristas y Anexos. Córdoba, 1940.

79.191—El Boletín de las Escuelas Dominicales. N.° 11. Año 6. Julio de 1940. Periódico. Walter Drake. Buenos Aires, 1940.

79.192—Bol. Of. de la Unión Comercial de Sastres. N.° 356. Junio de 1940. Periódico. Asociación Unión Comercial de Sastres. Buenos Aires, 1940.

79.193—Brecha. N.° 3. Junio de 1940. Periódico. Agrupación de Escritores, Periodista y Artistas Santiagueños. Santiago del Estero, 1940.

79.194—Cacya. Rev. del Centro de Arquitectos Constructores de Obras y Anexos. N.° 157. tomo XIV°. Junio de 1940. Periódico. Centro de Arquitectos, Constructores de Obras y Anexos. Buenos Aires, 1940.

79.195—La Casa. N.° 33. Tomo III. Junio de 1940. Periódico. Luis A. Romero. Buenos Aires, 1940.

79.196—Camera Di Commercio Italiana Di Buenos Aires. Bolletino Ufficiale Mensile. N.° 5. Mayo de 1940. Periódico. Camera di Comercio Italiana di Buenos Aires. Bs. As., 1940.

79.197—Caminos. N.° 36. Año. VII. Mayo, junio de 1940. Periódico. Manuel Belloni. Buenos Aires, 1940.

79.198—Cara Sucia. Nros. 2 y 3. Junio de 1940. Periódico. Editorial Sello Azul. Buenos Aires, 1940.

79.199—Carbonilla. N.° 12. Junio de 1940. Periódico. Alberto J. Bandinelli. Baradero, 1940.

79.200—La Chacra. N.° 117. Julio de 1940. Periódico. Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 1940.

79.201—Charla Rural. N.° 24. Julio de 1940. Periódico. R. Ayarragaray y C. A. Larghero. Buenos Aires, 1940.

79.202—Checoslovaquia Libre. N.° 11. Marzo de 1940. Periódico. Constantino Groeger. Buenos Aires, 1940.

79.203—Chile. Magazine Argentino. N.° 13. Junio de 1940. Periódico. Roberto Soldani. Buenos Aires, 1940.

79.204—Cine Argentino. Nros. 109 al 112. Junio de 1940. Periódico. Antonio Angel Díaz. Buenos Aires, junio de 1940.

79.205—Clave. Nros. 3 y 4. Mayo de 1940. Periódico. B. E. Perazo; Ana M. M. de R. Paz; C. R. Pujals; L. Giussani y M. L. Girault. Buenos Aires, de 1940.

79.206—Clave. Nros. 5 y 6. Junio de 1940. Periódico. B. E. Perazo; Ana M. M. de R. Paz; C. R. Pujals; L. Giussani y M. L. Girault. Buenos Aires de 1940.

79.207—Clave. Nros. 7 y 8. Julio de 1940. Periódico. B. E. Perazo; Ana M. M. de R. Paz; C. R. Pujals; L. Giussani y M. L. Girault. Buenos Aires, 1940.

79.208—El Comentario. Nros. 572 al 576. Junio de 1940. Periódico. Baltazar F. Estramiana, Francisco Madero (Pc.), 1940.

79.209—Comprensión. N.° 22. Julio, Agosto de 1940. Periódico. Hugo Pilati. San Rafael (Mendoza), 1940.

79.210—Consejos Prácticos. N.° 55. Julio de 1940. Periódico. Ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico. Buenos Aires, 1940.

79.211—El Correo Evangélico. N.° 4. Año 37. Junio de 1940. Periódico. Walter Drake. Buenos Aires, 1940.

79.212—Cosmopolis. N.° 32. Junio de 1940. Periódico. H. A. Alexander. Buenos Aires, 1940.

79.213—Crítica. Nros. 9409 al 9438. Junio de 1940. Periódico. Buenos Aires Poligráfica S. A. Buenos Aires, 1940.

79.214—Cromolat. Nros. 39 al 41 Abril a junio de 1940. Periódico. Julio E. Descole y Eduardo Esteves. Buenos Aires, 1940.

79.215—Der Argentiner Magazin. El Magazine Argentino. N.° 59. Julio de 1940. Periódico. V. Chernovetzky. Buenos Aires, 1940.

79.216—Der Bund. N.° 7. Julio de 1940. Periódico. Unión Germánica en la Argentina. Buenos Aires, 1940.

79.217—El Despertar. N.° 11, Año 12 al 14. Junio y julio de 1940. Periódico. Walter Drake Buenos Aires, 1940.

79.218—El Diario. Nros. 18.717 al 18.746. Junio de 1940. Periódico. El Diario Soc. Anón. Editorial Buenos Aires, 1940.

79.219—El Diario Sirio-libanés. Nros. 3344 al 3366. Mayo de 1940. Periódico. Emilio Constantino. Buenos Aires, 1940.

79.220—FVD. N.° 225. Junio de 1940. Periódico. Colegio San José. Buenos Aires, 1940.

79.221—La Fija (Blanca). N.° 1583 al 1588. Junio de 1940. Periódico. Carlos Quaglino. Buenos Aires. — Buenos Aires, 1940.

79.222—La Fija (Verde). Nros. 2829 al 2837. Junio de 1940. Periódico. Carlos Quaglino. Buenos Aires. — Buenos Aires, 1940.

79.223—La Gaceta. Nros. 168 al 172. Junio de 1940. Periódico. Alfonso Francisco Giacomontone. San Antonio de Areco (Pcia. Bs. As.) 1940.

79.224—La Gaceta. Nros. 10.438 al 10.467. Junio de 1940. Periódico. Alberto García Hamilton Tucumán, 1940.

79.225—Gaceta del Foro. Nros. 8168 al 8258. Abril a junio de 1940. Periódico. Ricardo Victorica. Buenos Aires, 1940.

79.226—Gaceta Mercantil Argentina. N.º 88. Tomo VIII. Enero a marzo de 1940. Periódico. Ramón López. Buenos Aires, 1940.

79.227—Gazeta Polska. Nros. 123 al 217. Mayo de 1940. Periódico. Borowski Gustavo y Jankowski Clemente. Buenos Aires, 1940.

79.228—Gazeta Polska. Nros. 128 al 131. Junio de 1940. Periódico. Borowski Gustavo y Jankowski Clemente. Buenos Aires, 1940.

79.229—Glaube. Heimat. N.º 108. Julio de 1940. Periódico. Comunidad de Católicos de habla Alemana. Buenos Aires, 1940.

79.230—El Golfer Argentino. N.º 107. Julio de 1940. Periódico. Editorial Atlántica S. A. Buenos Aires, 1940.

79.231—El Gráfico. Nros. 1091 al 1094. Junio de 1940. Periódico. Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 1940.

79.232—Guía del Rentista. N.º 111. Julio de 1940. Periódico. Benvenutto & Cía. Soc. de Resp. Ltda. Buenos Aires, 1940.

79.233—El Heraldo de la Paternal. Nros. 377 al 409. Agosto de 1939, a junio de 1940. Periódico. Juan E. Cuevas. Buenos Aires, 1940.

79.234—El Hogar. Nros. 1599 al 1602. Junio de 1940. Periódico. Empresa Editorial Haynes Ltda. S. A. Buenos Aires, 1940.

79.235—La Hijita. Nros. 294 al 295. Junio-Julio de 1940. Periódico. Fermín A. Velázquez. La Plata y ciudades del interior, 1940.

79.236—La Idea. N.º 195. Julio de 1940. Periódico. Confederación Espiritista Argentina. Buenos Aires, 1940.

79.237—El Imparcial. Nros. 2528 al 2536. Junio de 1940. Periódico. Francisco Marquié. General Belgrano (Pcia. de Buenos Aires), 1940.

79.238—Informaciones Iram. N.º 6. Vol. IV. Junio de 1940. Periódico. Instituto Argentino de Racionalización de Materiales. Buenos Aires, 1940.

79.239—Ingeniería Agronómica. N.º 8. Mayo, junio de 1940. Periódico. Centro Argentino de Ingenieros Agrónomos. Buenos Aires, 1940.

79.240—Joyas. Nros. 1 y 2. Año 26. Junio y julio de 1940. Periódico. Walter Drake. Buenos Aires, 1940.

79.241—La Ley. Junio de 1940. Periódico. Jerónimo Remorino. Buenos Aires, 1940.

79.242—Libertad. Nro. 1. Año 10. Junio de 1940. Periódico. Walter Drake. Buenos Aires, 1940.

79.243—El Martillero. N.º 32. Tomo IV. Año III. Junio de 1940. Periódico. Federico Hoton. Buenos Aires, 1940.

79.244—Motociclismo. N.º 259. Junio de 1940. Periódico. Club Motociclista Nativo. Buenos Aires, 1940.

79.245—El Mundo. Nros. 4380 al 4409. Junio de 1940. Periódico. Empresa Editorial Haynes Ltda. S. A. Buenos Aires, 1940.

79.246—Mundo Argentino. Nros. 1533 al 1536. Junio de 1940. Periódico. Empresa Editorial Haynes Ltda. S. A. Buenos Aires, 1940.

79.247—Nachrichtendienst "B". (Informaciones del mercado Alemán). N.º 9. Junio de 1940. Periódico. Cámara de Comercio Alemana. Buenos Aires, 1940.

79.248—Nachrichtendienst "A". (Informaciones del Mercado Argentino). Nros. 25 a 29. Junio de 1940. Periódico. Cámara de Comercio Alemana. Buenos Aires, 1940.

79.249—Natura. N.º 2. Mayo de 1940. Periódico. José Rodríguez y Máximo E. Salaberry. Buenos Aires, 1940.

79.250—Natura. N.º 3. Junio de 1940. Periódico. José Rodríguez y Máximo E. Salaberry. Buenos Aires, 1940.

79.251— Norma. N.º 3. Mayo, Junio de 1940. Periódico. Liga de Empleados Ferroviarios. Buenos Aires, 1940.

79.252—Nosotros. N.º 50 y 51. Mayo y junio de 1940. Periódico. Alfredo A. Bianchi y Roberto F. Giusti. Buenos Aires, 1940.

79.253—Nueva Gaceta. Nros. 105 al 108. Junio de 1940. Periódico. Lorenzo Gaceta. Buenos Aires, 1940.

79.254— Nuevos Rumbos. Nros. 4163 al 4188. Abril de 1940. Periódico. Rafael Rosa Macías. La Plata (Pcia. Bs. As.), 1940.

79.255—Nuevos Rumbos. Nros. 4189 al 4211. Mayo de 1940. Periódico. Rafael Rosa Macías. La Plata (Pcia. Bs. As.), 1940.

79.256—Nuevos Rumbos. Nros. 4212 al 4234. Junio de 1940. Periódico. Rafael Rosa Macías. La Plata. (Pcia. Bs. As.), 1940.

79.257—Se alquila un novio. Comedia en tres actos. 89 páginas. Autor: Enrique Suárez de Deza. Dada a publicidad por medio de la representación escénica en el Teatro Ateneo de Buenos Aires, el 19 de julio de 1940.

79.258—Obra inédita.

79.259—Obra inédita.

79.260—Obra inédita.

79.261—En el ocaso. Tango, música. 2 páginas. Autor: Raúl Cuello Rodríguez. Editor: Gornatti Hnos. Buenos Aires, 7 de julio de 1940.

79.262—En el ocaso. Tango, letra. Una página. Autor: Horacio Sanguinetti. Editor: Gornatti Hnos. Buenos Aires, 7 de julio de 1940.

79.263—Sobre dos ruedas. Tango milonga, música. Dos páginas. Autor y editor: Bartolomé Palmisciano. (Pichulo). Buenos Aires, 7 de julio de 1940.

79.264—Entre dos sueños. Vals, música. Dos páginas. Autor y editor: Bartolomé Palmisciano (Pichulo). Bs. As., 7 de julio de 1940.

79.265—Tan sólo amor. Serenata, letra. Una página. Autor: E. G. Saccone. Editor: Editorial Vienesa. Buenos Aires, 6 de julio de 1940.

79.266—Obra inédita.

79.267—Obra inédita.

79.268—Los segadores. Paso-doble, letra. Una página. Autor y editor: Julio Schiavone. Rosario de Santa Fe, 19 de de julio de 1940.

79.269—Señor... Tú sabes. Tango, canción, letra. Una página. Autor y editor: Julio Schiavone. Rosario de Santa Fe. 23 de mayo de 1940.

79.270—Rev. Marítima. N.º 268. Año 18. 1.º de julio de 1940. Periódico. Calixto Corderi. Buenos Aires, 1940.

79.271—Obra inédita.

79.272—Quiero soñar. Vals. música. Dos páginas. Autor: Ramón Coll. Editor: Buccheri Hnos. Buenos Aires, 1.º-VII-1940.

79.273—Quiero soñar. Vals, letra, Una página. Autor: Ramón Coll. Editor: Buccheri Hnos. Buenos Aires, 1.º de julio de 1940.

79.274—Mis espuelas. Estilo, letra. Una página. Autor: Francisco Martino. Editor: Buccheri Hnos. Buenos Aires, 8-VI-1940.

79.275—Mis espuelas. Estilo, música. Dos páginas. Autor: Francisco Martino. Editor: Buccheri Hnos. Buenos Aires, 8-VI-1940.

79.276—Obra inédita.

79.277—Son mis recuerdos. Tango, letra. Dos páginas. Autor: Lito Bayardo. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, 15 de junio de 1940.

79.278—Son mis recuerdos. Tango música. Dos páginas. Autor: Francisco Caso. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, 15 de junio de 1940.

79.279—Dejá el mundo como está. Tango, letra. Dos páginas. Autor: Rodolfo Sciammarella. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, 8 de julio de 1940.

79.280—Dejá el mundo como está. Tango; música. Dos páginas. Autor: Rodolfo Biagi. Editor: Julio Korn. Bs. As., 8 de julio de 1940.

79.281—Cuando no queda esperanza. Vals, letra. Dos páginas. Autor: Manuel Romero. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, 10 de julio de 1940.

79.282—Cuando no queda esperanza. Vals, música. Dos páginas. Autor: Rodolfo Sciammarella. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, 10 de julio de 1940.

79.283—Digan lo que digan. Tango canción, música. Dos páginas. Autor: Juan Polito. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, 12 de julio de 1940.

79.284—Digan lo que digan. Tango canción, letra. Dos páginas. Autor: Rodolfo Sciammarella. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, 12 de julio de 1940.

79.285—Vendaval. Tango canción, letra. Una página. Autor: Mario Battistella. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, 7 de agosto de 1939.

79.286—Vendaval. Tango, canción, música. Dos páginas. Autor: Rodolfo Sciammarella. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, 7 de agosto de 1939.

79.287—Obra inédita.

79.288—El Independiente. N.º 5013. Año XXXVIII. 12 de julio de 1940. Periódico. Juan Alberto Vittor. Juárez. (Pcia. Buenos Aires), 1940.

79.289—Obra inédita.

79.290—Obra inédita.

79.291—Obra inédita.

79.292—Flor de granada. Paso-doble. Letra. Una página. Autor: Juan Bautista Sismondi. Editor: Gornatti Hnos. Santa Fe. 15 de julio de 1940.

79.293—Flor de granada. Paso-doble, música. Dos páginas. Autor. Juan Bautista Sismondi. Editor: Gornatti Hnos. Santa Fe. 15 de julio de 1940.

79.294—Obra inédita.

79.295—Ahora lo sabes. Canción, letra. Dos páginas. Autor y editor: Pedro Blasco. Buenos Aires, 4 de mayo de 1940.

79.296—Espinas. Chacarera, letra. Una página. Autor y editor: Pedro Blasco. Buenos Aires, 23 de mayo de 1940.

79.297—¿Qu'hei de hacer?. Vidala, letra. Una página. Autor y editor: Pedro Blasco. Buenos Aires, 23 de mayo de 1940.

79.298—Metele firme al tacón. Milonga, letra. Una página. Autor y editor: Pedro Blasco. Buenos Aires, 5 de abril de 1940.

79.299—Dejá correr la bola. Polka, letra. Una página. Autor y editor: Pedro Blasco. Buenos Aires, 20 de enero de 1940.

79.300—Obra inédita.

79.301—Obra inédita.

37.302—Obra inédita.

79.303—Flor y truco. Milonga, letra. Una página. Autor y editor: Ernesto de los Santos. Rosario de Santa Fe. 12-12-1939.

79.304—Obra inédita.

79.305—Los segadores. Paso-doble, música. Dos páginas. Autor y editor: Emilio Franchini. Rosario de Santa Fe. 19 de julio de 1940.

79.306—Reg. Contrato.

79.307—Pasión de gitano. Paso-doble, letra. Una página. Autor: Alberto Pellegrini. Editor: A. Boccazzi. Buenos Aires, 5 de marzo de 1940.

79.308—Pasta asciutta. Tarantella, letra. Una página. Autor: Alberto Pellegrini. Editor: A. Boccazzi. Buenos Aires, Julio 2 de 1940.

79.309—Sadaic (El rodeo). Tango, letra. Una página. Autor: Arturo J. Rodríguez. Editor: A. Boccazzi. Buenos Aires, 18 de julio de 1940.

79.310—Caramba. Marcha, letra. Una página. Autor: Alberto Pellegrini. Editor: A. Boccazzi. Buenos Aires, 4 de mayo de 1940.

79.311—Obra inédita.

79.312—Obra inédita.

79.313—Obra inédita.

79.314—Repertorio Jurídico. "M O R" 30 de junio de 1940. Periódico. Bardoneschi y Morchio. Editorial Mor. Buenos Aires, 1940.

79.315—Quemé tus cartas. Tango, canción, letra. Una página. Autor: Adolfo A. Vedani. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, 8 de julio de 1940.

79.316—Quemé tus cartas. Tango canción, música. Dos páginas. Autor: José Campesi. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, 8 de julio de 1940.

79.317—Serenata criolla. Vals criollo, música. Dos páginas. Autor: José F. Travaglia. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, 30 de abril de 1940.

79.318—Serenata criolla. Vals canción. Letra. Dos páginas. Autor: Benito R. Atella. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, 30 de abril de 1940.

79.319—Lo que pide el corazón. Vals de las romerías, letra. Una página. Autor: José Rial (hijo). Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, 8 de julio de 1940.

79.320—Lo que pide el corazón. Vals de las romerías, música. Dos páginas. Autor: Rafael Rossi. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, 8 de julio de 1940.

79.321—Ojos trianeros. Paso-doble, música. Dos páginas. Autor y editor: J. A. Zacchi y A. O. Cordisco. Buenos Aires, 7 de julio de 1940.

79.322—Melodía de Buenos Aires. Tango, música. Dos páginas. Autor y editor: J. A. Zacchi y A. O. Cordisco. Buenos Aires, 7 de julio de 1940.

79.323—Declaración de reimpresión. Art. 9 "in fine". D. R. (libro).

79.324—El asalto del taxi. (The great taxi cab ramp). Novela. 128 páginas. Autor: John G. Brandon. Traduc. de N. A. Rufino. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 16 de mayo de 1940.

79.325—La muerte del policía. (The case of the shot P. C.). Novela. 128 páginas. Autor: A. Skene. Traduc. de Leonardo A. Wadel. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 13 de junio de 1940.

79.326—El amor y la amistad. 160 páginas. Autor: Platón. Traduc. Anónima. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 28 de mayo de 1940.

79.327—El enigma de las pieles. (The fur raiders). Novela. 128 páginas. Autor: L. Black. Traduc. de Leonardo A. Wadel. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 23 de mayo de 1940.

79.328—La Voluntad Fr Creer. 160 páginas. Autor: Guillermo James. Traduc. de A. Conca. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 21 de mayo de 1940.

79.329—Pensamiento. 160. páginas. Autor: Pascal (Blas Pascal). Traduc. de Natal A. Rufino. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 14 de mayo de 1940.

79.330—¿Quién mató a Gatton?. (Qui a tue Gatton?). Novela, 80 páginas. Autor: E. C. Vivián. Traduc. de P. E. Labrousse. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 21 de mayo de 1940.

79.331—Cita mortal. (Le rendez-vous de la mort). Novela. 80 páginas. Autor: Henry Holt. Traduc. de P. E. Labrousse. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 28 de mayo de 1940.

JULIO 24

79.332—Obra inédita.

79.333—Obra de la Santa Liga Eucarística. Periódico. Julio de 1940. Julio Agüero Sánchez. Buenos Aires, de 1940.

79.334—El Obrero Ferroviario. Nros. 417 y 418. Julio de 1940. Periódico. Unión Ferroviaria. Buenos Aires, 1940.

79.335—El Orden. Nros. 77 al 88. Junio de 1940. Periódico. Carlos F. Sanguinetti. Colón (Entre Ríos). 1940.

79.336—El Orden. Nros. 3556 al 3576. Junio de 1940. Periódico. Gregorio Cejas. Coronel Pringles. F. C. S. 1940.

79.337—Ovina. N.° 22. Abril de 1940. Periódico. Juan Mondéjar. Buenos Aires, 1940.

79.338—P. A. L. Nros. 1799 al 1812. 3 de enero a 29 de abril de 1940. Periódico. Pedro y Antonio Lanusse. Buenos Aires, 1940.

79.339—Páginas Nuestras. N.° 22. Mayo y junio de 1940. Periódico. Mutualidad Arquitectura y Club Atlético Arquitectura. Buenos Aires, 1940.

79.340—Para Ti. Nros. 943 al 946. Junio de 1940. Periódico. Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 1940.

79.341—La Patria Degli Italiani. N.° 3. Julio de 1940. Periódico. Editora Italo Argentina. S. A. Buenos Aires, 1940.

79.342—El Perfecto Socorro en los Paises del Plata. N.° 84. Julio de 1940. Periódico. Padres Redentoristas. Buenos Aires, 1940.

79.343—El Porvenir N.° 28. Julio de 1940. Periódico. Pedro A. Catán. Sancho Corral (Pcia. Sgo. del Estero), 1940.

79.344—Le Positiviste. N.° 24. Mayo de 1940. Periódico. José Pehmi. Buenos Aires, 1940.

79.345—Previsión Social. N.° 7. Junio, Julio de 1940. Periódico. Carlos M. Glew. Buenos Aires, 1940.

79.346— Los Principios, Nros. 15.395 al 15.424. Junio de 1940. Periódico. Los Principios Soc. Anón. Córdoba, 1940.

79.347—Provincia. Nros. 107 y 108, Mayo—Junio de 1940. Periódico. Elías Francisco Roffo. Buenos Aires, 1940

79.348—Radio Magazine. Nros. 119 y 120. Mayo de 1940. Periódico. Domingo Arbó. Buenos Aires, 1940.

79.349—Radio Magazine. Nros. 121 y 122. Junio de 1940. Periódico. Domingo Arbó. Buenos Aires, 1940.

79.350—Recopilación Ordenada. (Diarios). Nros. 824 al 853. Año VI. Junio de 1940. Periódico. Recopilación Ordenada. Soc. Resp. Ltda. Buenos Aires, 1940.

79.351—La Reforma Comercial. Nro. 619. Año 1940. Periódico. Isabel Azqueta. Buenos Aires, 1940.

79.352—Revelación. Nros. 39, 40. Junio y julio de 1940. Periódico. Asoc. "Alas Blancas" de Estudio y Culto Cristiano. Buenos Aires, 1940.

79.353—Rev. de Aduana. Nros. 152 al 154. Abril a junio de 1940. Periódico. Antonio Faillaci. Buenos Aires, 1940.

79.354—Rev. Almacenera. Nros. 854 al 860. Abril a julio de 1940. Periódico. Liga de Almaceneros Minoristas y Anexos. Buenos Aires, 1940.

79.355—Rev. de Apicultura. N.° 197. Julio de 1940. Periódico. Vicente Molino. Buenos Aires, 1940.

79.356—Rev. de Arquitectura. N.° 232. Abril de 1940. Periódico. Soc. Central de Arquitectos y Centro Estudiantes de Arquitectura. Buenos Aires, 1940.

79.357—Rev. de la Asociación Argentina Criaderos de Cerdos. Año XIX. N.° 215. Julio de 1940. Asociación Argentina Criadores de Cerdos. Buenos Aires, 1940.

79.358—Rev. de la Asociación de Comerciantes en Materiales para Construcción "Acomac". Nros. 50 y 51. Junio y julio de 1940. Periódico. Asoc. de Comerciantes en Materiales para Const. "Acomac". Buenos Aires, 1940.

79.359—Rev. Of. Centro Almaceneros Minoristas y Anexos de Santa Fe. Nro. 444. 8 de julio de 1940. Periódico. Centro de Almaceneros Minoristas y Anexos de Santa Fe. 1940.

79.360—Rev. de Derecho y Administración Municipal. N.° 124. Junio de 1940. Periódico. Rafael Valls. Buenos Aires, 1940.

79.361—Rev. Electrotécnica. Junio de 1940. Periódico. Asociación Argentina de Electrotécnica. Buenos Aires, 1940.

79.362—Rev. de los Impuestos Internos. N.° 240. Julio de 1940. Periódico. Luis Carlos Marquois. Buenos Aires, 1940.

79.363—Rev. de Instrucción Primaria. Nros. 837 al 842. Mayo a julio de 1940. Periódico. Francisco Brunet. La Plata (Pcia. de Bs. As.), 1940.

79.364—Rev. de Jurisprudencia Argentina. N.° 88. Mayo de 1940. Periódico. Rev. de Jurisprudencia Argentina. S. A. Buenos Aires, 1940.

79.365—Rev. del Mercado General de Haciendas de Avellaneda. Nros. 175 y 176. Mayo y junio de 1940. Periódico. Avellaneda. (Avellaneda. Pcia. Buenos Aires), 1940.

79.366—Rev. Pitman. N.° 23. Julio de 1940. Periódico. Juan M. Jan. Buenos Aires, 1940.

79.367—Rev. Oral de Ciencias Médicas. N.° 50. Abril de 1940. Periódico. Juan O. P. Sturla. Buenos Aires, 1940.

79.368—Rev. Oral de Ciencias Odontológicas. N.° 10. Abril de 1940. Periódico. Juan O. P. Sturla. Buenos Aires, 1940.

79.369—Rev. Socialista. Nros. 116 al 121. Enero a junio de 1940. Periódico. Soc. Anón. Editora "La Vanguardia. Buenos Aires, 1940.

79.370—Rev. de la Sociedad Filatélica Argentina. N.° 312. Mayo a junio de 1940. Periódico. Sociedad Filatélica Argentina. Buenos Aires, 1940.

79.371—Rev. del Suboficial — N.° 255. Mayo de 1940. Periódico. Centro de Instrucción de Infantería. Buenos Aires, 1940.

79.372—Rev. del Suboficial. N°. 256. Junio de 1940. Periódico. Centro de Instrucción de Infantería. Buenos Aires, 1940.

79.373—Rev. Telegráfica. N.° 333. Junio de 1940. Periódico. Domingo Arbó. Buenos Aires, 1940.

79.374—Rev. Telegráfica. N.° 334. Julio de 1940. Periódico. Domingo Arbó. Buenos Aires, 1940.

79.375—Rev. Teosófica Argentina. Año I. N.° 4, Julio, agosto de 1940. Periódico. Sociedad Teosófica Argentina. Buenos Aires, 1940.

79.376—Rumbos. Nros. 322 al 325. Mayo de 1940. Periódico. Máximo Esteban S. Morales, Pedro Segundo Sixto Valenzuela, Leonardo Benjamín Trettel, Bartolomé Bertone. (Jesús María). Colón. Pcia. de Córdobo, 1940.

79.377—Rumbos. Nros. 326 al 329. Junio de 1940. Periódico. Máximo Esteban S. Morales, Pedro Segundo Sixto Valenzuela, Leonardo Benjamín Trettel, Bartolomé Bertone. (Jesús María). Colón. Pcia. de Córdoba, 1940.

79.378—San Francisco. N.° 163. Julio de 1940. Periódico. Clemente y Cía. San Francisco (Córdoba), 1940.

79.379—La Semana Israelita. Nros. 7 al 10. Junio de 1940. Periódico. Bernardo A. W. Swarsensky. Buenos Aires, 1940.

79.380—Semillas Fiscalizadas. Año I. N.° 2. Julio de 1940. Periódico. Asociación Argentina de Criaderos y Semilleros Fiscalizados. Bs. As., 1940.

79.381—Spots. Nros. 1187 al 1192. Junio de 1940. Periódico. Carlos Quaglino. Buenos Aires, 1940.

79.382—Le Stellette d'Italia. N.° 4. Junio de 1940. Periódico. Basilio Miraglio. Buenos Aires, 1940.

79.383—Sud-Oeste. Nros. 179 al 181. Mayo a julio de 1940. Periódico. Empresa de los FF. CC. Sud, Oeste y Midland. Buenos Aires, 1940.

79.384—Suplemento Estadístico. de la Rev. Económica. N.° 35. Junio de 1940. Periódico. Banco Central de la Rep. Argentina. Buenos Aires, 1940.

79.385—Tribuna. N.° 28. Mayo de 1940. Periódico. Sociedad de Chauffeurs Particulares. Buenos Aires, 1940.

79.386—La Unión. Nros. 14.743 al 14.772. Mayo de 1940. Periódico. Francisco Luis Siciliano. Lomas de Zamora (Pcia. Buenos Aires), 1940.

79.387—La Unión. Nros. 14.773 al 14.802. Junio de 1940. Periódico. Francisco Luis Siciliano. Lomas de Zamora (Pcia. Buenos Aires), 1940.

79.388—La Vanguardia. N.° Abril de 1940. Periódico. Soc. Anón. Editora La Vanguardia. Buenos Aires, 1940.

79.389—La Vanguardia. N.° Mayo de 1940. Periódico. Soc. Anón. Editora La Vanguardia. Buenos Aires, 1940.

79.390—La Vanguardia. N.° Junio de 1940. Periódico. Soc. Anón. Editora La Vanguardia. Buenos Aires, 1940.

79.391—Veritas. N.° 115. Junio de 1940. Periódico. F. Antonio Rizzuto. Buenos Aires, 1940.

79.392—Vida Femenina Nros. 75 y 76. Enero y febrero de 1940. Periódico. Soc. Anón. Editora La Vanguardia. Buenos Aires, 1940.

79.393—Vida Femenina. N.° 77. Marzo de 1940. Periódico. Sociedad Anónima Editora La Vanguardia. Buenos Aires, 1940.

79.394—Vida Femenina. N.° 78. Abril de 1940. Periódico. Sociedad Anónima Editora La Vanguardia. Buenos Aires, 1940.

79.395—Vida Femenina. N.° 79. Mayo de 1940. Periódico. Sociedad Anónima Editora La Vanguardia. Buenos Aires, 1940.

79.396—Vida Femenina. N.° 80. Junio de 1940. Periódico. Sociedad Anónima Editora La Vanguardia. Buenos Aires, 1940.

79.397—Viva Cien Años. Nros. 7 y 8. Vol. 9°. Julio de 1940. Periódico. Orientación Integral Humana S. R. L. Buenos Aires, 1940.

79.398—Vocaciones. N.° 23. Julio de 1940. Periódico. José María Feraud García. Tucumán, 1940.

79.399—La Voz del Cigarrero. N.° 17. Mayo de 1940. Periódico. Centro de Cigarreros Minoristas. Buenos Aires, 1940.

79.400—La Voz de Francia. Nros. 36 al 40. Junio de 1940. Periódico. J. A. Vermorel. Buenos Aires, 1940.

79.401—La Voz de Francia. Nros. 41 y 42. Julio de 1940. Periódico. J. A. Vermorel. Buenos Aires, 1940.

79.402—La Voz Radical. Nros. 1 y 2. Junio de 1940. Periódico. Anselmo Méndez Charón. Villa Urquiza (Posadas). 1940.

79.403—Palabras de una maestra. 90 páginas. Autor y editor: Rosa Prado de Correa. Mendoza, 6 de julio de 1940.

79.404—Obra inédita.

79.405—Cuando cantan las mujeres. Couplet, música. Dos páginas. Autor: Vicente Sanz. Dada a publicidad en el Teatro Mayo de Buenos Aires, el día 16-7-1940, por orquesta que dirige el autor.

79.406—Junio. Paso-doble, música. Dos páginas. Autor: Vicente Sanz. Dada a publicidad en el Teatro Mayo, de Buenos Aires, el día 16-7 1940, por orquesta que dirige el autor.

79.407—Cantar un fado. Fado. Música. 2 páginas. Autor: Vicente Sánz. Dada a publicidad en el Teatro Mayo, de Buenos Aires, el día 16-7-1940, por orquesta que dirige el autor.

79.408—Olé mi tierra. Paso-doble, música. Dos páginas. Autor: Vicente Sanz. Dada a publicidad en el Teatro Mayo de Buenos Aires, el día 16-7-1940, por orquesta que dirige el autor.

79.409—Asturias. Paso doble,, música. 2 págs. Autor: Vicente Sanz. Dada a publicidad en el Teatro Mayo, de Buenos Aires, el día 16-7-1940, por orquesta que dirige el autor.

79.410—Cumbancha. Rumba, música. 2 págs. Autor: Vicente Sanz. Dada a publicidad en el Teatro Mayo, de Buenos Aires, el día 16-7-1940, por orquesta que dirige el autor.

79.411—Viva la cibeles. Schotis, música. 2 págs. Autor: Vicente Sanz. Dada a publicidad en el Teatro Mayo, de Buenos Aires, el día 16-7-1940, por orquesta que dirige el autor.

79.412—Imitación. Garrotín, música. 2 págs. Autor: Vicente Sanz. Dada a publicidad en el Teatro Mayo, de Buenos Aires, el día 16-7-1940, por orquesta que dirige el autor.

79.413—Viva Aragón. Jota, música. 2 páginas. Autor: Vicente Sánz. Dada a publicidad en el Teatro Mayo de Buenos Aires, el día 16-7-1940, por orquesta que dirige el autor.

79.414—De Puerto Rico. Rumba, música. Dos páginas. Autor: Vicente Sanz. Dada a publicidad en el Teatro Mayo de Buenos Aires, el día 16-7-1940, por la orquesta del autor.

79.415—Mis zapatos. Baile, música. Dos páginas. Autor: Vicente Sánz. Dada a publicidad en el Teatro Mayo, de Buenos Aires, el día 16-7-1940, por la orquesta del autor.

79.416—Día de reyes. Marcha, música. Dos páginas. Autor: Vicente Sánz. Dada a publicidad en el Teatro Mayo, de Buenos Aires, el día 16-7-1940, por la orquesta del autor.

79.417—Los nervios. Fox, música. Dos páginas. Autor: Vicente Sánz. Dada a publicidad en el Teatro Mayo, de Buenos Aires, el día 6 7-1940, por la orquesta del autor.

79.418—Serenata española. Baile-música. Dos páginas. Autor: Vicente Sánz. Dada a publicidad en el Teatro Mayo, de Buenos Aires, el día 16-7-1940, por la orquesta del autor.

79.419—Escenas húngaras. Baile-música. Dos páginas. Autor: Vicente Sanz. Dada a publicidad en el Teatro Mayo, de Buenos Aires, el día 16-7-1940, por la orquesta del autor.

79.420—Sevillanas. Bailes, música. Dos páginas. Autor: Vicente Sánz. Dada a publicidad en el Teatro Mayo, de Buenos Aires, el día 16-7-1940, por la orquesta del autor.

79.421—La gran milonga. Milonga tangueada, música. Dos páginas. Autor y editor: Adolfo Stibelman. Rosario de Santa Fe. 23 de julio de 1940.

79.422—Reelección. Tango homenaje. Letra. Una página. Autor y editor: Ernesto Saavedra. Córdoba 28 de abril de 1940.

79.423—Reelección. Tango homenaje. Música. Dos páginas. Autor y editor: Ernesto Saavedra. Córdoba 28 de abril de 1940.

79.424—Vivo para tí. Fox-trot, música. Dos páginas. Autor y editor: Francisco Natalio (Panchito). Rosario de Santa Fe, 22 de julio de 1940.

79.425—Obra inédita.

79.426—Rumbo a la escuela. (Apuntes de un maestro). 257 páginas. Autor y editor: Ignacio F. Scapigliati. Rosario de Santa Fe. 29 de junio de 1940.

79.427—Obra inédita.
79.428—In Dono. Per canto e pianoforte. Versi. 2 páginas. Autor: Italo Battelli. Editor: J. B. Massa. Buenos Aires, 30-10-1931.

79.429—In Dono. Per canto e pianoforte. Música. Dos páginas. Autor y editor: Juan Bautista Massa. Buenos Aires, 30-10-931.
79.430—Seis coros a cappella. 93 páginas, música. Autor: Juan Bautista Massa. Editor: Casa Romano. Buenos Aires, 20-7-1934.
79.431—Verdad y Acción. Año XVII. N.° 379. 19 de mayo de 1940. Periódico. Enrique Visca Caviglia. General José María Paz (Oliva, Córdoba), 1940.

79.432—Reg. Contrato.
79.433—Reg. Contrato.
79.434—Obra inédita.
79.435—Copos de nieve. Tango, música. Dos páginas. Autor: Raúl Cuello Rodríguez. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 24-4-1940

79.436—Lamento africano. (El pescador de perlas). Música. Dos páginas. Autor: Raúl Cuello Rodríguez. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 24-4-1940.

79.437—Ronda del recuerdo. Vals, música. Dos páginas. Autor: Raúl Cuello Rodríguez. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, 28 de mayo de 1940.

79.438—Una noche. Tango, música. Dos páginas. Autor y editor: A. Ricciotti y F. Podgaetz. Buenos Aires, 14 de julio de 1931.

79.439—Entre sombras. Tango canción, música. Dos páginas. Autor: E. Podgaetz. Editor: Editorial Porteña. Bs. Aires, 5 de enero de 1930.
79.440—Perdonala corazón. Tango, música. Dos páginas. Autor y editor: Francisco Podgaetz. Buenos Aires, 8 de marzo de 1933.

JULIO 25

79.441—Obra inédita.
79.442—Obra inédita.
79.443—Obra inédita.
79.444—Obra inédita.
79.445—Obra inédita.

79.446—Guía de planes de ejercicios físicos y selección de juegos educativos. 154 páginas. Autor: Angel Forgione. Editor: Editorial Dibulgación Americana (E. D. A.) Soc. de Resp. Ltda. Buenos Aires 1.° de julio de 1940.

79.447—La Voz del Interior. Año XXXVII. N.° 14.428. 24 de julio de 1940. Periódico. Silvestre Raúl Ramenda. Córdoba, 1940.
79.448—Madre mía. Tango canción, música. Dos páginas. Autor: Antonio y Nicolás D'Alessandro. Editor: Fermata. Buenos Aires, 18 de julio de 1940.

79.449—En un sueño tus labios besé. Vals, música. Dos páginas. Autor: Antonio y Nicolás D'Alessandro. Editor: Yadarola. Buenos Aires, 2 de febrero de 1940.
79.450—Vieja brava. Ranchera, música. Dos páginas. Autor: Nicolás y Antonio D'Alessandro. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, 18 de mayo de 1931.
79.451—Radiografía del informe comercial. 148 páginas. Autor y editor: Francisco A. Rizzuto (h.). Buenos Aires, 22 de julio de 1940.
79.452—Por a que tanto amaba. Estilo, música. 2 págs. Autor y editor: Oscar H. Ferrari y José Felipetti (Natalín). Buenos Aires, 20 de agosto de 1938.

79.453—Crueldad. Vals, música. Dos páginas. Autor y editor: Oscar H. Ferrari y Oldemio Ettolitre. Rosario, 15-7-1940.
79.454—Crueldad. Vals, letra. Una página. Autor y editor: Juan Manuel Baños. Rosario, 15-7-1940.
79.455—Nuestra Cita. Tango, letra. 1 pág. Autor: Horacio Delamónica. Editor: Editorial Jazz-Tango. Buenos Aires, 22-7-1940.

79.456—Nuestra cita. Tango, música. Dos páginas. Autor: Argentino L. Galván. Editor: Editorial Jazz-Tango. Buenos Aires, 22 de julio de 1940.
79.457—Cuado se prende un querer. Milonga, música. Dos páginas. Autor y editor: Lucila R. de Trelles. Buenos Aires, 15-7-1940.
79.458—Obra inédita.
79.459—Obra inédita.
79.460—Cuando se prende un querer. Milonga, letra. Una página. Autor y editor: Lucila R. de Trelles. Buenos Aires, 15-7-1940.

79.461—Obra inédita.
79.462—Harinas Argentinas. Año II. N.° 25. Julio de 1940. Periódico. Héctor Angel Soerensen Rosth. Bahía Blanca (Pcia. Buenos Aires), 1940.

79.463—Sobre la inconveniencia de la pasteurización obligatoria de la leche de abasto. 81 páginas. Autor: Pedro Escudero. Editor: Instituto Nacional de la Nutrición. Buenos Aires, 19 de junio de 1940.

79.464—Manual del vendedor de seguros de la Germano-Argentina, Cía. de Seguros S. A. 8 páginas. Anónimo. Editor: N. D. Lafuerza. Buenos Aires, julio de 1940.
79.465—Obra inédita.

79.466—Campo, cielo y lejanía. Literaria. 112 páginas. Autor: P. Teodoro Gandía. Editor: Editorial Nocito y Raño. Buenos Aires, 8 de julio de 1940.

79.467—No es cierto. Tango, música. Dos páginas. Autor: Lidio Fasoli. Editor: Editorial Jazz-Tango. Buenos Aires, 22 de julio de 1940.
79.468—No es cierto. Tango, letra. Una página. Autor: F. García Jiménez. Editor: Editorial Jazz-Tango. Buenos Aires, 22 de julio de 1940.

79.469—El olivo. Tango, música. Dos páginas. Autor: A. Scatasso y J. Vivas. Editor: Editorial Jazz-Tango. Buenos Aires, 22 de julio de 1940.
79.470—El olivo. Tango, letra. Una página. Autor: N. Cabral. Editor: Editorial Jazz Tango. Buenos Aires, 22 de julio de 1940.

79.471—Obra inédita.
79.472—Obra inédita.
79.473—Canto erótico, para piano, música. 5 páginas. Autor: Juan Bautista Massa. Editor: G. Ricordi y Cía. Buenos Aires, 6 de septiembre de 1940.

79.474—A mi alma. Para canto y piano. Letra. Dos páginas. Autor: Juan Bautista Massa. Editor: G. Ricordi y Cía. Buenos Aires, 30 de septiembre de 1934.

79.475—A mi alma. Para canto y piano. Música. Dos páginas. Autor: Juan Bautista Massa. Editor: G. Ricordi y Cía. Buenos Aires, 30 de septiembre de 1934.
79.476—Cinco piezas para canto y piano, música. 15 páginas. Autor: Juan Bautista Massa. Editor: G. Ricordi y Cía. Buenos Aires, 30 de agosto de 1930.

79.477—Cuarteto para violines. (Para clases de conjunto y audiciones). Música. Dos páginas. Autor: Juan Bautista Massa. Editor: F. Paolontonio y Cía. Buenos Aires, 20 de septiembre de 1932.

79.478—Himno al Colegio Nacional. Rosario. Letra. 6 páginas. Autor: Aníbal F. Chizzini Melo. Editor: Juan Bautista Massa. Buenos Aires, julio 30 de 1932.

79.479—Himno al Colegio Nacional Rosario. Música. 6 páginas. Autor y editor: Juan Bautista Massa. Buenos Aires, 30 de julio de 1940.

79.480—Dos piezas para piano. (Estilo). Música. 7 páginas. Autor: Juan Bautista Massa. Editor: Casa Maliandi. Buenos Aires, 20 de julio de 1930.
79.481—Dos piezas para piano. (Estilo). Letra. 7 páginas. Autor: Juan Bautista Massa. Editor: Casa Maliandi. Buenos Aires, 20 de julio de 1930.

79.482—Bol. Chevalier. Año I. N.° I. Julio de 1940. Periódico. Fábrica Argentina de Productos Químicos y Farmacéuticos "Chevalier" "M. A. G". "C. R. O. M." Buenos Aires, 1940.
79.483—Of. Judicial.
79.484—Hilos de plata. Paso-doble, letra. Dos páginas. Autor: Lito Bayardo. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, 14 de junio de 1940.

79.485—Hilos de plata. Paso-doble, música. Dos páginas. Autor: Julio Nistal. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, 14 de junio de 1940.
79.486—Mal de amores. Tango, milonga, música. Dos páginas. Autor: Pedro Laurenz. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, 17 de enero de 1940.
79.487—Declaración de reimpresión. Art. 9 "in fine" D. R. (libro).
79.488—Declaración de reimpresión. Art. 9 "in fine" D. R. (libro).

79.489—La noche del miedo. (La nuit de la peur). Novela 80 páginas. Autor: Moray Dalton. Trad. de P. E. Labrousse. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 4 de junio de 1940.
79.490—¿Y ahora, inspector Mc. Lean? (¿How, now, Mc. Lean?). Novela. 80 páginas. Autor: G. Goodchild. Traduc. de E. Retty. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 11 de junio de 1940.

79.491—El misterio de la tienda. (The great stores mystery). Novela. 128 páginas. Autor: W. Edwards. Traduc. de N. A. Rufino. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 6 de junio de 1940.

79.492—El miliciano misterioso. (The mystery militiaman). Novela. 128 páginas. Autor: L. Black. Traduc. de N. A. Rufino. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 30 de mayo de 1940.
79.493—¡Clavao!... Tango, música. 2 páginas. Autor y editor: Fernando Sabater. Buenos Aires, 16 de julio de 1940.

79.494—Canta el indio. Tango, música. Dos páginas. Autor y editor: Fernando Sabater. Buenos Aires, 23 de julio de 1940.
79.495—Reg. Contrato.
79.496—Obra inédita.

79.497—Presentimiento. Tango canción, letra. Una página. Autor y editor: Pedro Blasco. Buenos Aires, 10 de diciembre de 1939.
79.498—Obra inédita.
79.499—Obra inédita.
79.500—Obra inédita.
79.501—Obra inédita.
79.502—Obra inédita.
79.503—Obra inédita.

79.504—El cuadrado. Affiche de propaganda. Autor: Víctor Oscar Marsden. Buenos Aires, 1.° de marzo de 1940.
79.505—Obra inédita.

JULIO 26

79.507—Aero Mundial. 4 de julio de 1940. Periódico. Alberto Mirkin. Martínez, F. C. S. 1940.

79.508—San Martín y Bolívar, en la entrevista de Guayaquil a la luz de nuevos documentos definitivos. 460 páginas. Autor: Eduardo L. Colombres Mármol. Editor: Coni. Buenos Aires, 26 de julio de 1940.

79.509—El cantor de Tucumán. Zamba música. Dos páginas. Autor: José A. Patricio. Editor: A. Boccazzi. Buenos Aires, 7 de julio de 1940.
79.510—Te fuistes para siempre. Tango música. Dos páginas. Autor: José A. Patricio. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, 10 de junio de 1928.
79.511—Mi feliz ilusión. Vals, música. Dos páginas. Autor: José A. Patricio. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, 30 de agosto de 1931.
79.512—Por ti yo siempre lloraré. Tango, música. Dos páginas. Autor: José A. Patricio. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, 7 de agosto de 1928.
79.513—El cantar de una gitana. Pasodoble, música. Dos páginas. Autor: Juan Caldarella y José A. Patricio. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, 19 de julio de 1940.
79.514—Obra inédita.

79.515—Romance. Tango, música. Dos páginas. Autor: Fidel T. De Luca. Editor: Fidel T. De Luca y Francisco Oscar Yanuale. Buenos Aires, 24 de julio de 1940.

79.516—Romance. Tango, letra. Una página. Autor y editor: Fidel T. De Luca y Francisco Oscar Yanuale. Buenos Aires, 24 de julio de 1940.
79.517—El Pueblo. Año XV. N.° 716. 20 de julio de 1940. Periódico. Cosme Julio Torres. Chillar F. C. S. 1940.
79.518—Obra inédita.
79.519—Obra inédita.
79.520—Obra inédita.
79.521—Obra inédita.

79.522—Reumatismo y aguas minerales argentinas. 233 páginas. Autor y editor: Manuel Castillo. Rosario. 12-6-1940.

79.523—Libre navegación de los ríos. Régimen jurídico de los ríos de la Plata, Paraná y Paraguay. 214 páginas. Autor y editor: Higinio Arbó. Buenos Aires, 8 de noviembre de 1939.
79.524—Qué lindos son tus ojos. Vals, música. Dos páginas. Autor: Nicolás A. Di Santo. Editor: Editorial Velich. Río Cuarto (Córdoba), 10 de julio de 1940.
79.525—Rev. de la Sociedad Rural Venado Tuerto. Año IV. N.° 39. Julio de 1940. Periódico. Sociedad Rural Venado Tuerto. Córdoba, 1940.

79.526—Notes d'histoire de l'art. Rédigées suivant le programme de L'Alliance Francaise. 144 páginas. Autor y editor: Raúl Digneau. Buenos Aires, Julio de 1940.
79.527—Obra inédita.
79.528—Pinocho. Cuentos para niños. 64 páginas. Autor: Collodi. Versión castellana de Germán Berdiales. Ilustraciones de Walt Disney. Editor: Bois y Wenger. Buenos Aires, 2 de julio de 1940.

79.529—Reg. Contrato.
79.530—Obra inédita.
79.531—Obra inédita.
79.532—Obra inédita.
79.533—Certificado duplicado.
79.534—Obra inédita.
79.535—Obra inédita.
79.536—Obra inédita.
79.537—Obra inédita.
79.538—Obra inédita.
79.539—Obra inédita.
79.540—Obra inédita.
79.541—Obra inédita.
79.542—Obra inédita.

79.543—Hacela volver. Tango, música. Dos páginas. Autor y editor: Raúl y R. L. Baiardi. Buenos Aires, 18-7-1940.
79.544—Obra inédita.

JULIO 27

79.545—Obra inédita.
79.546—Obra inédita.
79.447—Obra inédita.
79.548—Dichoso. Tango, música. Dos páginas. Autor: Alfredo Boetti. Editor: Gornatti Hnos.. Buenos Aires, 24 de julio de 1940.
79.549—Idea Libre. Año I. N.° I. 27 de julio de 1940. Periódico. Mario Eduardo Ciapparelli. Buenos Aires, 1940.
79.550—Nuevo método de dibujo y consideraciones al margen. 38 páginas. Autor y editor: Carlos Heim. Buenos Aires, 10 de Julio 1940.
79.551—Album argentino de tejidos a mano. 229 páginas. Autor y editor: Louise Grosfort de Sautour. Buenos Aires, 24 de diciembre de 1939.
79.552—Obra inédita.
79.553—Obra inédita.
79.554—Crónica Judicial. Año I. N.° I. 22 de julio de 1940. Periódico. Roberto Santucci. Buenos Aires, 1940.
79.555—Obra inédita.
79.556—Obra inédita.
79.557—Lecciones de derecho civil. 6 páginas. Anónimo. Editor: Universidad Internacional Río de la Plata. Buenos Aires, 27 de julio de 1940.
75.368—Algebra. Texto de matemáticas elementales para los colegios nacionales. 306 páginas. Autor: Felipe Anguita y Lorenzo Dagnino Pastore. Editor: Federico Crespillo. Buenos Aires, 30 de marzo de 1940.
75.374—El rapto de tierra santa. Histórico. 279 páginas. Autor: William B. Ziff. Traduc. de Aaron Spivac. Editor: Biblioteca Oriente. Buenos Aires, Abril de 1940.

JULIO 29

79.558—Diario de Licitaciones. Año XVII. N.° 5.177. 29 de julio de 1940. Periódico. Carlos Sartori. Buenos Aires, 1940.
79.559—Obra inédita.
79.560—Obra inédita.
79.561—Obra inédita.
79.562—Obra inédita.
79.563—Velocigrafía. Un nuevo método para la escritura rápida. 22 págs. Autor: Alec. Yearson. Editor: Escuelas Latino Americanas. Buenos Aires, 26 de julio de 1940.
79.564—Catecismo cívico argentinista. 21 págs. Autor y editor: Argentino B. Rossani. Buenos Aires, 20 de junio de 1940.
79.565—Argentina. Mundial. Año I. N.° I. julio de 1940. Periódico. Telésforo Jiménez Biosca. Buenos Aires, 1940.
79.566—Obra inédita.
79.567—Obra inédita.
79.568—Sud-Oeste. Año XVI. N.° 181. julio de 1940. Periódico. Empresas de los FF. CC. Sud, Oeste y Midland. Buenos Aires, 1940.
79.569—Of. judicial.
79.570—Of. judicial.
79.571—Obra inédita.
79.572—Mi nido. Canción. Letra. Dos págs. Autor y editor: Marcos J. Ferraris. Buenos Aires, 10 de julio de 1940.
79.573—Camino florecido. Canción. Letra. 3 págs. Autor y editor: Marcos J. Ferraris. Buenos Aires, 10 de julio de 1940.
79.574—Remanso, sentimental. Zamba. Letra Dos págs. Autor y editor Marcos J. Ferraris. Buenos Aires, 10 de julio de 1940.
79.575—Of. judicial.
79.576—Vientito del valle. Canción-serrana. Letra. Una pág. Autor y editor: Fernando Fontanilla. Buenos Aires, 23 de julio de 1940.
79.577—Nuestra Señora de París. (Notre Dame de París). Novela. 253 págs. Autor: Víctor Hugo. Traduc. de Francisco Reta. Editor: Editorial Sopena Argentina, S. R. L., Buenos Aires, 27 de julio de 1940.
79.578—La Ciudad y las sierra. (A Cidade e as serras). Novela. 156. págs. Autor: J. M. Eco De Queiroz. Traduc. de Francisco Lanza. Editor: Editorial Sopena Argentina. S. R. L. Buenos Aires, 29 de julio de 1940.
79.579—Declaración de reimpresión. Art. 9 "In fine". D. R. (libro).
79.580—Declaración de reimpresión. Art. 9 "In fine". D. R. (libro).
79.581—Declaración de reimpresión. Art. 9 "In fine". D. R. (libro).
79.582—Declaración de reimpresión. Art. 9 "In fine". D. R. (libro).
79.583—Declaración de reimpresión. Art. 9 "In fine". D. R. (libro).
79.584—Declaración de reimpresión. Art. 9, "In fine". D. R. (libro).
79.585—Obra inédita.
79.586—Obra inédita.
79.587—Obra inédita.
79.588—El novicio. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor: Domingo Bozzarelli. Buenos Aires, 15 de marzo de 1921.
79.589—La nena se fué. . . Tango canción. Música. Dos págs. Autor y editor: Domingo Bozzarelli. Buenos Aires, 20 de enero de 1926.
79.590—Reg. contrato.
79.591—Obra inédita.
79.592—Of. judicial.
79.593—Libre Palabra. Año I. N.° 3. 13 de junio de 1940. Periódico. Alejandro Rómulo López. Córdoba, 1940.
79.594—Obra inédita.
79.595—Obra inédita.
79.596—Obra inédita.

JULIO 30

79.597—Album N.° 2. 10 Valses de Streabbog. Músicas. 20 págs. Autor: L. Streabbog. Revisado y digitado por J. Anderson. Editor: Balerio & Bonini. Buenos Aires, 10-7-1940.
79.598—Album de 10 valses. Johann. Strauss. Músicas. 51 págs. Autor: Johann Strauss. Editor: Balerio & Bonini. Buenos Aires, 10-7-1940.
79.599—En tramitación.
79.600—El Limeño. Año I. N.° 6. 26 de julio de 1940. Periódico. Teodoro Celorrio. Lima (Pcia. Bs. As.), 1940.
79.601—Mascarita. Vals criollo. Música. Dos págs. Autor: Pedro Laurenz. Editor: Balerio & Bonini. Buenos Aires, 10 de febrero de 1940.
79.602—Mascarita. Vals criollo. Letra. Una pág. Autor: E. Cadícamo. Editor: Balerio & Bonini. Buenos Aires, 10 de febrero de 1940.
79.603—Argentinisches Tageblatt. LII 15.992 al LII 16.021. junio de 1940. Periódico. Alemánn & Cía. Ltda. S. A. G. Ltda., Buenos Aires, 1940.
79.604—Argentinische Wochenblatt LXII 3352 al LXII 3356. junio de 1940 Periódico. Alemánn & Cía. Ltda. S. A. G. Ltda., Buenos Aires, 1940.
79.605—Avía. N.° 41. mayo de 1940. Periódico. Miguel Angel Maccor. Buenos Aires, 1940.
79.606—La Balanza. Nros. 180-181. julio de 1940. Periódico. Mercedes Riglos Cosis de Trincado. Buenos Aires, 1940.
79.607—Boletín del Colegio Médico de La Provincia de Córdoba. N.° 7. Mayo, junio de 1940. Periódico. Colegio Médico de la Pcia. de Córdoba. Córdoba, 1940.
79.608—Bol. del Departamento del Trabajo de la Pcia. de Entre Ríos. N.° 7. Julio de 1940. Periódico. Superior Gobierno de la Provincia. Paraná, 1940.
79.609—Bol. Mensual del Centro de Ex-Alumnos del Colegio Don Bosco. Mayo de 1940. Periódico. Centro Ex-Alumnos de Don Bosco. Bahía Blanca (Pcia. Bs. As.), 1940.
79.610—Bol. Mensual del Centro de Ex-Alumnos del Colegio Don Bosco. Junio de 1940. Periódico. Centro Ex-Alumnos de Don Bosco. Bahía Blanca (Pcia. de Bs. As.), 1940.
79.611—El Cable. N.° 14. 6 de Julio de 1940. Periódico. Cooperativa Eléctrica de Hernando Ltda., Hernando (Córdoba), 1940.
79.612—Caridad. Nros. 65 y 66. Junio y julio de 1940. Periódico. Asociación Católica del Colegio "Luis M. Robles". Córdoba, 1940.
79.613—Casas y Jardines. N.° 77. Junio de 1940. Periódico. Scott, Mercere & Cía., Buenos Aires, 1940.
79.614—Casas y Jardines. N.° 78. Julio de 1940. Periódico. Scott, Mercere & Cía., Buenos Aires, 1940.
79.615—Catalunya. N.° 116. Julio de 1940. Periódico. R. Girona Ribera. Buenos Aires, 1940.
79.616—Centro Comercial de Lanús. N.° 247. Julio de 1940. Periódico. Centro Comercial de Lanús. Lanús. Bs. As., 1940.
79.617—Checoslovaquia Libre. N.° 12. Año 1.° 22 de Julio de 1940. Periódico. Constantino Groeger. Buenos Aires, 1940.
79.618—Clamor. Nros. 262 al 265. Junio de 1940. Periódico. Sociedad Anón. Editora "La Libertad". Buenos Aires, 1940.
79.619—El Comercio y La Industria. N.° 10. 15 de Julio de 1940. Periódico. Cámara Comercial e Industrial de Tandil. Tandil, F. C. S., 1940.
79.620—Consejos Prácticos. N.° 56. Agosto de 1940. Periódico. Ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico. Buenos Aires, 1940.
79.621—Cultura Sexual y Física. N.° 36. Julio de 1940. Periódico. Editorial Claridad. Buenos Aires, 1940.
79.622—Cúspide. N.° 18. Julio de 1940. Periódico. Asociación Personal Directivo Escuelas Primarias. Buenos Aires, 1940.
79.623—Delamerikai Magyarsag. Nros. 1590-1602. Junio de 1940. Periódico. Rodolfo Faragó. Buenos Aires, 1940.
79.624—Delta. Nros. 167 y 168. Julio de 1940. Periódico. Rosalía Klein de Mikler. Buenos Aires, 1940.
79.625—Diario de Licitaciones. Nros. 5119 al 5148. Junio de 1940. Periódico. Carlos Sartori. Buenos Aires, 1940.
79.626—El Electrotécnico. Nros. 303 al 308. Enero a Junio de 1940. Periódico. Dante Marchesotti. Buenos Aires, 1940.
79.627—El Fígaro. N.° 427. Año XXII. Julio de 1940. Periódico. Vicente Luis Caccuri. Buenos Aires, 1940.
79.628—Finazas. Nros. 46 y 47. Mayo, Junio de 1940. Periódico. Raúl M. Fernández. Buenos Aires, 1940.
79.629—Fotoarte. Nros. 1 al 6. Diciembre de 1938, hasta diciembre de 1939. Periódico. Agfa Argentina. Buenos Aires, 1940.
79.630—La Fraternidad. Nros. 698-699. Julio de 1940. Periódico. La Fraternidad. Soc. de Pers. Ferrov. de Locomot., Buenos Aires, 1940
79.631—Guía Radio. Mayo de 1940. Periódico. Domingo Arbó. Buenos Aires, 1940.
79.632— Hacia la Luz, en sistema Braille, para adultos. Nros. 238 y 239. Junio de 1940. Periódico. Biblioteca Argentina para Ciegos. Buenos Aires, 1940.
79.633—Hacia la Luz, en sistema Braille, edición infantil. N.° 55. Junio de 1940. Periódico. Biblioteca Argentina para Ciegos. Buenos Aires, 1940.
79.634—Hacia la Luz. N.° 113. Junio de 1940. Periódico. Biblioteca Argentina para Ciegos. Buenos Aires, 1940.
79.635—El Imparcial. Nros. 2652 al 2639. Mayo de 1940. Periódico. José Sánchez Souto. Campana (Pcia. Bs. As.), 1940.
79.636— El Imparcial. Nros. 2640 al 2648. Junio de 1940. Periódico. José Sánchez Souto. Campana (Pcia. Bs. As.), 1940.
79.637—Impetu. N.° 6. Vol. VII y 7, Mayo y junio de 1940. Periódico Manuel Marcelino Mórtola. Buenos Aires, 1940.
79.638—La Industria Lechera. Nros. 239 al 245. Junio a diciembre de 1939. Periódico. Centro de la Industria Lechera. Buenos Aires, 1940.
79.639—La Industria Lechera. Nros. 246 al 250. Enero a mayo de 1940. Periódico. Centro de la Industria Lechera. Buenos Aires, 1940.
79.640—La Libertad. Nros. 7900 al 7929. Junio de 1940. Periódico. Sociedad Anón. Editora La Libertad. Avellaneda (Pcia. Bs. As.), 1940.
79.641—Chitlo (La Luz). Nros. 227 al 230. Julio de 1940. Periódico. Adam Pluchawka. Buenos Aires, 1940.
79.642—Marcas e Inventos. N.° 71. Junio de 1940. Periódico. Asociación Argentina de Agentes de la Propiedad Industrial. Buenos Aires, 1940.
79.643—Mercurio. Nros. 102 y 103. Junio de 1940. Periódico. Ramón San Sebastián. Trelew (Chubut), 1940.
79.644—Mercurio. Nros. 104 y 105, Julio de 1940. Periódico. Ramón San Sebastián. Trelew (Chubut), 1940.
79.645—Nexus. Nros. 118 y 119. Junio y julio de 1940. Periódico. Unión Corredores de Ferretería, Pinturería y Anexos. Buenos Aires, 1940.
79.646—Noticias Automotrices. Vol. VIII. Nros. 86 y 87. Junio y julio de 1940. Periódico. Manuel Marcelino Mórtola. Buenos Aires, 1940.
79.647—Noticioso de Revista. Nros. 1 al 3. Agosto de 1940. Periódico. Dirección Nacional de Vialidad. (Biblioteca). Bs. As., 1940.
79.648—Nuestra Arquitectura. Mayo de 1940. Periódico. Scott & Mercere. Buenos Aires, 1940.
79.649—Nuestra Arquitectura. Junio de 1940. Periódico. Scott & Mercere. Buenos Aires, 1940.
79.650—Nueva Era. Nros. 7 y 8. Julio de 1940. Periódico. Adolfo A. G. Gastaldo y Victorio E. Robertazzi. Florencio Varela (Pcia. Bs. As.), 1940.
79.651—El Panadero del Oeste. Nros. 833 al 841. Abril a junio de 1940. Periódico. José Campos. Buenos Aires, 1940.
79.652—Pif-Paf. Nros. 31 al 35. Abril de 1940. Periódico. Editorial Tor. Buenos Aires, 1940.
79.653—Pif-Paf. Nros. 36 al 39. Mayo de 1940. Periódico. Editorial Tor. Buenos Aires, 1940.
79.654—Pif-Paf. Nros. 40 al 43. Junio de 1940. Periódico. Editorial Tor. Buenos Aires, 1940.
79.655— Radio Magazine. Nros. 123 y 124. Julio de 1940. Periódico. Domingo Arbó. Buenos Aires, 1940.
79.656—Rev. Of. de la Asociación de Farmacias. N.° 229. Junio de 1940. Periódico. Asociación de Farmacias. Buenos Aires, 1940.
79.657—Rev. de Legislación Argentina. Nros. 1 al 3. Enero, marzo de 1940. Periódico. Ernesto Machado. Buenos Aires, 1940.
79.658—Rev. Of. del Mercado de Cereales a Término de Buenos Aires. (S. A.). Nros. 782 y 783. Junio de 1940. Periódico. Mercado de Cereales a Término de Buenos Aires. (S. A.). Bs. As., 1940.
79.659—Rev. Oral de Ciencias Odontológicas. N.° 11. Mayo de 1940. Periódico. Juan O. P. Sturla. Buenos Aires, 1940.
79.660—Rev. Oral de Ciencias Médicas. N.° 51. Mayo de 1940. Periódico Juan O. P. Sturla. Buenos Aires, 1940.
79.661—Rev. de Publicaciones Navales. Nros. 450 y 451. Enero a junio de 1940. Periódico. Estado Mayor Gene-

ral del Ministerio de Marina. Buenos Aires, 1940.
79.662—Sharyum. Nros. 107 al 133. Julio a diciembre de 1939. Periódico. Isaac Bakchellian. Buenos Aires, 1940.

79.663—Sharyum. Nros. 134 al 154. Enero a mayo de 1940. Periódico. Isaac Bakchellian. Buenos Aires, 1940.
79.664—Tambo y Chacra. Nros. 409 al 429. Junio a diciembre de 1939. Periódico. Centro de la Industria Lechera. Buenos Aires, 1940.
79.665—Tambo y Chacra. Nros. 430 al 446. Enero a mayo de 1940. Periódico. Centro de la Industria Lechera. Buenos Aires, 1940.

79.666—Tribuna. Nros. 691 al 720. Junio de 1940. Periódico. Soc. Anón Editora La Libertad. Avellaneda. Pcia. Bs. As.), 1940.

79.667—La Tribuna Hebrea. Nros. 52 y 53. Julio de 1940. Periódico. Isaac Pomeraniec. Buenos Aires, 1940.
79.668—Tribuna del Magisterio. N° 202 Año XXIII. Julio de 1940. Periódico. Francisco Acuña. Buenos Aires, 1940.
79.669—Vida Actual. Julio de 1940. Periódico. Santiago Adamini. Buenos Aires, 1940.

79.670— La Voz del Marino. N.° 160. Julio de 1940. Periódico. Weiko Denda. Buenos Aires, 1940. ...
79.671—La Voz Postal y Telegráfica. N.° 68. Julio le 1940. Periódico. Asociación Ayuda Mutua de Empleados de Correos y Telégrafos de la Nación. Buenos Aires, 1940.

79.672—La Voz del Pueblo. Nros. 29 al 33. Junio de 1940. Periódico. Amador V. González. Comandante Piedrabuena. (Sta. Cruz), 1940.
79.673—Aquerenciada soledad. (Apuntes para el conocimiento de un sector humano del país). 248 págs. Autor y editor: L. Gudiño Kramer. Santa Fe, Julio de 1940.

79.674—Crueldad. Vals. Letra. Una pág. Autor: Juan Manuel Baños. Editor: Rex. Rosario, 22 de julio de 1940.
79.675—Obra inédita.
79.676—No te sigas engañando. Tango. Letra. Una pág. Autor y editor: Luis P. Risso. Buenos Aires, 18 de julio de 1940.

79.677—Obra inédita.
79.678—Preludios. Año III. N.° 9. Abril, julio de 1940. Periódico. Asociación Argentina de Música de Cámara. Buenos Aires, 1940.

79.679—Obra inédita.
79.680—Obra inédita.
79.681—Obra inédita.
79.682—Obra inédita.
79.683—Obra inédita.
79.684—Obra inédita.
79.685—Obra inédita.
79.686—Obra inédita.
79.687—Obra inédita.
79.688—Obra inédita.
79.689—Obra inédita.

79.690—Obra inédita.
79.691—Obra inédita.
79.692—Obra inédita.
79.693—Obra inédita.
79.694—Obra inédita.
79.695—Obra inédita.
79.696—Obra inédita.
79.697—Obra inédita.
79.698—Obra inédita.
79.699—Obra inédita.
79.700—Obra inédita.
79.701—Obra inédita.

79.702— Progreso. Año IV. N.° 6. Julio de 1940. Periódico. Asociación de Fomento Edilicio Cuarta Sección. Mendoza, 1940.

79.703—Soledades. Versos. 128 págs. Autor y editor: Enrique Guillaume. Buenos Aires, 25 de mayo de 1940.
79.704—El Diligenciamiento de Exhortos en la República y en el Extranjero. 14 págs. Anónimo. Editor: Marval. Hartington & Marval. Buenos Aires, Julio de 1940.

79.705—El Huérfano. Novela. 7 págs. Autor y editor: Nelly Petersen. Buenos Aires, 29 de julio de 1940.
79.706—Quintin Durward. Novela Drama Radial. 1ra. ed. 288 págs. Autor: Walter Scott. Traduc. de Octavio Lentiel. Editor: Rafael M. Parravicini. Buenos Aires, 20 de junio de 1940.

79.707—Agencia Misional. Año III. N.° 5. Julio de 1940. Periódico. Francisco Ledóchwski. Villa Caizada, 1940.
79.708—Obra inédita.
79.709—Milonga arroyadora. Milonga. Música. Dos págs. Autor: Enrique de la Moneda. Editor: Gornatti Hnos. Buenos Aires, 27-7-1940.

79.710—Milonga arroyadora. Milonga. Letra. Una pag. Autor: Roberto Bruno. Editor: Gornatti Hnos. Buenos Aires, 27-7-1940.
79.711—Obra inédita.
79.712—Sevilla alegre. Paso-doble. Música. Dos pags. Autor y editor: Antonio J. Pozzoli. Rosario, 15-7-1940.

79.713—Ansias. Rumba. Bolero. Música. Dos págs. Autor y editor: Antonio J. Pozzoli. Rosario, 22-5-1940.
79.714—Orquídeas. (Orchid). Fox-trot. Música. Dos págs. Autor y editor: Antonio J. Pozzoli. Rosario, 10-7-1940.
79.715—Divina luz. Vals. Música. Dos págs. Autor y editor: Antonio J. Pozzoli. Rosario, 28-5-1940.
79.716—Recuerdos de antaño. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor: Antonio J. Pozzoli. Rosario 20-6-1940
79.717—Chueco G. reía! . . Tango. Música. Dos págs. Autor y editor: Carlos Alberto Blanco. Buenos Aires, 24 de julio de 1940.

79.718—De quién son éstas manitos. Una lámina. Autor: Benjamín Solari Parravicini. Editor: Sociedad Impresora Americana. Buenos Aires, 18 de mayo de 1940.
79.719—Año nuevo, vida nueva. Una lámina. Autor: Benjamín Solari Parravicini. Editor: Sociedad Impresora Americana. Buenos Aires, 18 de mayo de 1940.

79.720—La milonga de Pompeya. Milonga. Letra. Una pág. Autor: Alberto Pellegrini y Pascual Puglielli (Taralo). Editor: A. Boccazzi. Buenos Aires, 26 de julio de 1940.
79.721—Tu capricho (Jamás te olvidaré). Vals. Letra. Una pág. Autor: Alberto Pellegrini. Editor: A. Boccazzi. Buenos Aires, 26 de julio de 1940.

79.722—Que te dure. Tango. Letra. Una. pág. Autor: Alberto Pellegrini. Editor: A. Boccazzi. Buenos Aires, 26 de julio de 1940.
79.723—Mucho, poquito o nada. Marcha. Música. Dos págs. Autor: Julio del Puerto. Editor: Roma. Buenos Aires, 11 de julio de 1940.
79.724—Tu imagen. Tango canción. Música. Dos págs. Autor: Julio del Puerto. Editor: S. Eini. Buenos Aires, 21 de marzo de 1940.

79.725—Nostalgias de antaño. Tango canción. Música. Dos págs. Autor: Julio del Puerto. Editor: Roma. Buenos Aires, 11 de julio de 1940.
79.726—Viñas de ira. (The grapes of Wrath). Novela. 536 págs. Autor: John Steinbeck. Traduc. de B. Días Gragián. Editor: Editorial Claridad. Buenos Aires, 10 de julio de 1940.
79.727—El bloqueo del hombre. Novela del drama de España. 205 págs. Autor: Clemente Cimorra. Editor: Editorial Claridad. Buenos Aires, 14 de mayo de 1940.

79.728—Manual de primeros auxilios para el tramiento de todas las enfermedades y accidentes. 223 págs. Autor: Luis L. Boffi. Editor: Editorial Claridad. Buenos Aires, 22 de junio de 1940.
79.729—Claridad. Año XIX. N.° 342. Tomo 19. Abril de 1940. Periódico. Editorial Claridad. Buenos Aires 1940.

JULIO 31

79.730—Viñetas de arrabal. Milonga. Música. Dos págs. Autor: Luis Antonio Nielsen. Editor: Select. Tandil (F. C. S.). 10-7-1940.
79.731—Ministerio de la defensa nacional. (Plan y solución). 63 págs. Autor y editor: Tomás Avalos Biondi. Buenos Aires, 31 de julio de 1940.
79.732—Diccionario militar francés, español y español francés. 266 págs. Autor: Vital Roustaan. Editor: Academia de Estado Mayor del Ejército. Buenos Aires, 21 de junio de 1940.
79.733—E pur si muove! La vida de Galileo Galilei. 576 págs. Autor: Zolt v. Harsanyi. Traduc. de Pablo Simón. Editor: Compañía Editora del Plata. Buenos Aires, 20 de julio de 1940.

79.734—Obra inédita.
79.735—Derecho, economía y técnica en materia de correos. (Contribución al estudio de la legislación postal). 216 págs. Autor: Félix Juan Frías. Editor: E. Centenaro. Buenos Aires, 31 de julio de 1940.
79.736—Obra inédita.
79.737—Obra inédita.

79.738—Canción de la amistad. Marcha. Letra. Una pág. Autor: G. F. Pelayo Patterson. Editor: Editorial Vienesa. Buenos Aires, 29-7-1940.
79.739—Obra inédita.
79.740—Obra inédita.
79.741—Obra inédita.
79.742—Obra inédita.
79.743—Obra inédita.
79.744—Obra inédita.
79.745—Obra inédita.
79.746—Obra inédita.

79.747—Ortigal en flor. 127 págs. Autor y editor: Rossani. Buenos Aires, Río de Janeiro, 1938.
79.748—Pinocho en el teatro de títeres. Cuentos. 64 págs. Autor: C. Collodi. Adaptación Anónima. Ilustraciones de Pedro Fossey. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 27 de julio de 1940.

79.749—A. D. E. A. Año II. N.° 14. Agosto de 1940. Periódico. Asociación de Ex-Alumnos de la Escuela N.° 6 de Vicente López y Biblioteca "Agustín Alvarez". Buenos Aires, 1940.

79.750—Reg. contrato.
79.751—Divina luz. Vals. Letra. Una pág. Autor y editor: Ernesto De Los Santos. Rosario de Santa Fe, 28 de mayo de 1940.
79.752—Señor . . . tu sabes. Tango canción. Música. Dos págs. Autor y editor: Ernesto De Los Santos. Rosario de Santa Fe, 23 de mayo de 1940.

79.753—Ansias. Rumba. Bolero. Letra Una pág. Autor y editor: Ernesto De Los Santos. Rosario de Santa Fe, 22 de mayo de 1940.

79.754—Orquídeas (Orchid). Fox-trot. Letra. Una pág. Autor y editor: Ernesto De Los Santos. Rosario de Santa Fe, 10 de julio de 1940.
79.755—Sevilla alegre. Paso-doble. Letra. Una pág. Autor y editor: Ernesto De Los Santos. Rosario de Santa Fe, 15 de julio de 1940.
79.756—Recuerdos de antaño. Tango. Letra. Una pág. Autor y editor: Ernesto De Los Santos. Rosario de Santa Fe, 20 de junio de 1940.
79.757—Obra inédita.
79.758—Canción de la amistad. Marcha. Música. Dos págs. Autor: Carlos Loeffler. Editor: Editorial Vienesa. Buenos Aires, 29-7-1940.

79.759—El Tabaco. Año VIII. N.° 98. Junio de 1940. Periódico. Emilio Rodríguez. Buenos Aires, 1940.
79.760—Siempre te amaré. Fox-trot. Música. Dos págs. Autor y editor: Horacio Rossanigo. (Tito). Rafaela, (Santa Fe), 31-5-939.
79.761—Obra inédita.
79.762—Obra inédita.
79.763—Obra inédita.
79.764—Construcción de los modernos aparatos de radio Rian. 24 págs. Autor: Patricio Cristóforo Rian. Editor: Escuelas Sudamericanas. Buenos Aires, 30 de julio de 1940.
79.765—Lusoy. Año I. N.° 2. 25 de julio de 1940. Periódico. Américo Gregorio Rovasio. Devoto, (Córdoba), 1940.

79.766—Obra inédita.
79.767—Obra inédita.
79.768—Obra inédita.
79.769—Obra inédita.
79.770—Obra inédita.
79.771—Obra inédita.
79.772—Obra inédita.
79.773—Obra inédita.
79.774—Obra inédita.
79.775—Obra inédita.
79.776—Obra inédita.
79.777—Obra inédita.
79.778—Obra inédita.
79.779—Obra inédita.
79.780—Obra inédita.

79.781—Milonga de media noche. Milonga. Letra. Una pág. Autor y editor: Arturo Guevara. Córdoba, 8-7-1940.
79.782—Milonga de media noche. Milonga. Música. Dos págs. Autor y editor: Arturo Guevara. Córdoba, 8-7-1940.

AGOSTO 1.°

79.783—Obra inédita.
79.784—Oficio.
79.785—Obra inédita.

79.786—Gimnasia misteriosa. Literaria. 64 págs. Autor: Aphcrat. Editor: Editorial Levante. Buenos Aires, 1.° de agosto de 1940.

79.787—Obra inédita.
79.788—Como tu quieras. Fox-trot. Música Dos págs. Autor y editor: José Valdivia. Rosario, 25 de julio de 1940.
79.789—Obra inédita.
79.790—Obra inédita.
79.791—Tu juramento. Vals. Letra. Una pág. Autor y editor: Ignacio Brugat. Buenos Aires, julio de 1940.
79.792—Llegará un día. Tango. Música. Dos págs. Autor: Alberto Tavarozzi. Editor: Balerio & Bonini. Buenos Aires, 10 de junio de 1940.
79.793—Obra inédita.
79.794—Obra inédita.
79.795—Asfalogía médico-legal. 256 páginas. Autor: Alejandro Raitzin. Editor: Valerio Abeledo. Buenos Aires, 31 de julio de 1940.
79.796—Obra inédita.
79.797—Tu juramento. Vals. Música. Dos págs. Autor y editor: Miguel Spera. Buenos Aires, 31-7-1940.
79.798—Dulce canción. Vals. Música. Una pág. Autor: Guillermo Del Ciancio. Editor: A. D. M. A., Buenos Aires, 4-5-1940.

79.799—Rosa de la pradera. Letra. Una pág. Versión coral a 2 voces. Autor y editor: Armando Schiuma. Buenos Aires, 4 de julio, 1940.
79.800—Día de fiesta. Letra. Una pág. Versión coral a 2 voces. Autor y editor: Armando Schiuma. Buenos Aires, 4 de julio, 1940.
79.801—Rosa de la pradera. Canción. Música. Dos págs. Autor: Schubert. Arreglo de la música y editor: Armando Schiuma. Buenos Aires, 4 de julio de 1940.
79.802—Día de fiesta. Arreglo para coro. Música. 5 págs. Autor: Brahms. Arreglo de la música y editor: Armando Schiuma. Buenos Aires, 4 de Febrero 1940.
79.803—Obra inédita.
79.804—Tu capricho. (Jamás te olvidaré). Vals. Música. Dos págs. Autor y editor: Nicolás A. Lamorte. Buenos Aires, 26 de julio de 1940.
79.805—Que te dure. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor: Nicolás A. Lamorte. Buenos Aires, 26 de julio de 1940.
79.806—Obra inédita.

79.807—Lejos, muy lejos . . . Vals. Música. Dos págs. Autor: Bartolomé Villa. Editor: Gornatti Hnos. Buenos Aires, 24 de julio de 1940.

79.808—La gran milonga. Milonga-tangueada. Letra. Una pág. Autor y editor: Benito R. Atelia. Rosario, 24-7-1940.

79.809—Vivo para tí. Fox-trot. Letra. Una pág. Autor y editor: Benito R. Atella. Rosario, 24-7-1940.

79.810—Tres músicas para la revista. "La vida de Pepe Arias". Música. 5 págs. Autor: Daniel French y José Kumok. Dada a publicidad la música en el Teatro Maipo, en la revista del mismo nombre. Buenos Aires, 1940.

79.811—Tres músicas para la revista. "De Canaro a Toscanini". Música. 6 págs. Autor: Daniel French y José Kumok. Dada a publicidad la música en el Teatro Maipo, en la revista del mismo nombre. Buenos Aires, 1940.

79.812—Atardecer. Tango. Letra. Dos págs. Autor: Mario Gomila. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, enero de 1931.

79.813—Atardecer. Tango. Música. Dos págs. Autor: Carlos Marcucci. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, enero de 1931.

79.814—Corazón del arrabal. Tango-milonga. Letra. Dos págs. Autor: Manuel Romero. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, febrero de 1932.

79.815—Corazón del arrabal. Tango-milonga. Música. Dos págs. Autor: Manuel Jovés. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, Febrero de 1932.

79.816—Toda una vida. Tango canción. Música. Dos págs. Autor: Julio De Caro. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 7-1-1940.

79.817—Toda una vida. Tango canción. Letra. Una pág. Autor: D. Atorra y F. Raimundo. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 7-1-1940.

79.818—Te, chocolate y café . . . Polka. Música. Dos págs. Autor: Gerónimo Bongioni. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 20-7-1939.

79.819—Te, chocolate y café . . . Polka. Letra. Una pág. Autor: Juan M. Velich. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 20-7-1939.

79.820—Ríe . . . ríe . . . Tango sentimental. Música. Dos págs. Autor: Juan Rezzano. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, enero de 1931.

79.821—Ríe . . . ríe . . . Tango sentimental. Letra. Una pág. Autor: Manuel González Baraldo. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, enero de 1931.

79.822—Derrotado. Tango. Música. Dos págs. Autor: Nicolás y Antonio D'Alessandro. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 12-3-1936.

79.823—Derrotado. Tango. Letra. Una pág. Autor: Conrado Martínez. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 12-3-1936.

79.824—Carrillón. Tango canción. Música. Dos págs. Autor: Osvaldo Donato. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 5 de mayo de 1936.

79.825—Carrillón. Tango canción. Letra. Dos págs. Autor: Sandalio Gómez. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 5 de mayo de 1936.

79.826—Martirios del alma. Vals sentimental. Letra. Dos págs. Autor: A. Leguero. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 7 de julio de 1933.

79.827—Martirios del alma. Vals sentimental. Música. Dos págs. Autor: Antonio Bonavena. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, julio 7 de 1933.

79.828—Cantándote mis penas. Vals. Música. Dos págs. Autor: Julio De Caro. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, agosto de 1936.

79.829—Cantándote mis penas. Vals. Letra. Una pág. Autor: Mario Gomila. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, agosto de 1936.

79.830—Siempre soñar. Vals. Música. Dos págs. Autor: Teófilo Ibáñez. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 8-1-1931.

79.831—Siempre soñar. Vals. Letra. Una pág. Autor: Sandalio Gómez Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 8-1-1931.

79.832—Puede ser. . . Tango. Letra. Una pág. Autor: Mario C. Gomila. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, junio de 1935.

79.833—Puede ser. . . Tango. Música. Dos págs. Autor: Julio De Caro. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, junio de 1935.

AGOSTO 2

9.834—Servidumbre. Pieza en un prólogo y cuatro actos. 48 páginas. Autor: Vicente Martínez Cuitiño. Editor: Editorial Argentores. Buenos Aires, 15 de junio de 1940.

9.835—Obra inédita.

9.836—Hetesia. Marcha. Canción. Música. Dos páginas. Autor y editor: Ceferino Nucifor. Buenos Aires, 1.° de agosto de 1940.

9.837—Tramitación.

9.838—Las conquistadoras de Broadway. Traduc. del inglés "Two Girls On Broadway". Pelic. cinematográfica. Productor: Metro Goldwyn Mayer. Autor del argumento: Edmundo Goulding. Principales intérpretes: Joan Blondell, Lana Turner y George Murphy. Buenos Aires, 23 de agosto de 1940. (N. Y., 4-19-1940).

79.839—Of. Judicial.

9.840—Sos como la veleta. Ranchera. Música. Dos páginas. Autor: Domingo Margaruccio. Editor: Yadarola. Buenos Aires, 5 de diciembre de 1932.

9.841—Pirulito. Fox-trot. Música. Dos páginas. Autor: Domingo Margaruccio. Editor: Yadarola. Buenos Aires, 10 de enero de 1931.

9.842—Obra inédita.

79.843—Te acordás. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Domingo Margaruccio y Alfredo L. Palazzo. Editor: Yadarola. Buenos Aires. 5-12-1932.

79.844—Vuelvo a ti. Vals. Música. Dos páginas. Autor Domingo Margaruccio. Editor: Américo A. Vivona. Buenos Aires, 7 de mayo de 1938.

9.845—La milonga de Pompeya. Milonga. Música. Dos páginas. Autor: Saverio De Martino. Editor: A. Boccazzi. Buenos Aires, 26 de julio de 1940.

9.846—La voz de las trincheras. Tragedia en tres actos. 59 páginas. Autor y editor: Antonio F. Marcelliño. Bahía Blanca (Pcia. Bs. As.), octubre de 1939.

79.847—En La Pampa ya no hay cielo. (Comedia campera en cuatro épocas y 32 cuadros). 51 páginas. Autor y editor: Antonio F. Marcelliño. Bahía Blanca (Pcia. Bs. As.), octubre de 1939.

79.848—Visiones de nuestro heroico. 160 páginas. Narraciones. Autor: Enriqueta L. Lucero. Editor: Librería La Facultad. Buenos Aires, 11 de julio de 1940.

79.849—Entre la niebla. 118 páginas. Autor: Argentino B. Rossani. Editor: Editorial Eta. Buenos Aires, 30 de julio de 1940.

79.850—El libro verde de los teléfonos. Guía general de la Ciudad de Buenos Aires. Edición 24. Año 1940. 1638 páginas. Anónimo. Editor: G. Kraft Ltda. Buenos Aires, 19 junio de 1940.

79.851—The british and american business directory. (Guía comercial inglesa americana). 314 páginas. Anónimo. Editor: Juan Wesley Danser. Buenos Aires, 26 de julio de 1940.

79.852—Obra inédita.

79.853—Si no "juese". Milonga. Música. Dos páginas. Autor: Rosita Quiroga y Cristóbal Herreros. Buenos Aires, 30 de noviembre de 1940.

79.854—Ethel. Vals. Canción. Música. Dos páginas. Autor y editor: Cristóbal Herreros. Buenos Aires. Enero de 1932.

79.855—Yo quiero. Vals. Música. Una pág. Autor: Cristóbal Herreros (Ñato). Editor: Américo A. Vivona. Buenos Aires. 25 de octubre de 1939.

79.856—Recuerdos del terruño. Jota. Música. Una página. Autor: Cristóbal Herreros (Ñato). Editor: Américo Vivona. Buenos Aires, 25 de octubre de 1939.

79.857—Mi besar. Vals criollo. Música. Dos páginas. Autor: Cristóbal Herreros. Editor: Américo A. Vivona. Buenos Aires, 25 de octubre de 1939.

9.858—Retorno. Tango. Canción. Música. Dos páginas. Autor y editor: Cristóbal Herreros. Buenos Aires, enero de 1932.

79.859—No me pregunten por qué. Tango. Música. Dos páginas. Atuor: Carlos Di Sarli. Editor: Emilio Fresedo. Buenos Aires, 2 de marzo de 1940.

9.860— No me pregunten por qué. Tango. Letra. Dos páginas. Autor: Reynaldo Pignataro. Editor: Emilio Fresedo. Buenos Aires, 2 de marzo de 1940.

79.861—Poliya. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Pascual Storti. Editor: Emilio Fresedo. Buenos Aires, 18 de mayo de 1940.

79.862—El cubanito. Rumba. Música. Dos páginas. Autor: Mario Perini. Editor: Emilio Fresedo. Buenos Aires, 25 de abril de 1940.

79.863—El cubanito. Rumba. Letra. Dos páginas, Autor: Humberto Costanzo. Editor: Emilio Fresedo. Buenos Aires, 25 de abril de 1940.

9.864—Inquietud. Tango. Canción. Letra. Una página. Autor: Oscar Rubens. Editor: Emilio Fresedo. Buenos Aires, 17 de agosto de 1939.

79.865—Inquietud. Tango. Canción. Música. Dos páginas. Autor Enrique Francini y Héctor Stamponi. Editor: Emilio Fresedo. Buenos Aires, 17 de agosto de 1939.

79.866—No preciso. Tango. Canción. Música. Dos páginas. Autor: Luis Mottolese. Editor: Ediciones Fresedo. Buenos Aires, 19 de mayo de 1940.

79.867—Alas. Tango. Letra. Una página. Autor: A. F. Roldán. Editor: Ediciones Fresedo. Buenos Aires, 19 de mayo de 1940.

9.868—No preciso. Tango. Canción. Letra. Una página. Autor: José Sassone. Editor: Ediciones Fresedo. Buenos Aires, 19 de mayo de 1940.

9.869—Alas. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Vicente Demarco. Editor: Ediciones Fresedo. Buenos Aires, 19 de mayo de 1940.

79.870—Melancólica casita. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Carlos V. G. Flores. Editor: Ediciones Fresedo. Buenos Aires, 23 de mayo de 1940.

79.871—Melancólica casita. Tango. Letra. Una página. Autor: Enrique Dizeo. Editor: Ediciones Fresedo. Buenos Aires, 23 de mayo de 1940.

79.872—Ojos tristes. Tango. Música. Dos páginas. Autor: R. Iriarte. Editor: Ediciones Fresedo. Buenos Aires, 3 de julio de 1939.

79.873—Ojos tristes. Tango. Letra. Una página. Autor: A. Navarrine. Editor: Ediciones Fresedo. Buenos Aires, 3 de julio de 1939.

79.874—Revelación. Año 5. N.° 39 y 40. Junio y julio de 1940. Periódico. Asociación "Alas Blancas" de estudios y cultura católica. Buenos Aires, 1940.

79.875—Obra inédita.

79.876—Física experimental. 2da. parte. (Teoría de las ondas, acústica, electricidad y magnetismo). 331 páginas. Autor: José Wurschmidt. Editor: Universidad Nacional de Tucumán. Tucumán, marzo de 1940.

79.877—Declaración de reimpresión. Art. 9 "in fine" D. R.

79.878—La bandera. Canto. Música. 4 páginas. Autor y editor: Evaristo F. Escobio. Avellaneda (Pcia. Bs. As.), 15 de mayo de 1939.

79.879—Cascabeles y campanillas. Canción a 1 o 2 voces. Música. 4 páginas. Autor y editor: Evaristo F. Escobio. Avellaneda (Pcia. Bs. As.), 15 de febrero de 1940.

79.880—El arbolito de navidad. Canto. Música. 4 páginas. Autor y editor: Evaristo F. Escobio. Avellaneda (Pcia. Bs. As.), 15 de febrero de 1940.

79.881—Canto al árbol. Canto. Música. 3 páginas. Autor y editor: Evaristo F. Escobio. Avellaneda (Pcia. Bs. As.), 15 de febrero de 1940.

79.882—Patria. Canto. Música. 4 páginas. Autor y editor: Evaristo F. Escobio. Avellaneda (Pcia. Bs. As.), 15 de mayo de 1939.

79.883—Canción de cuna. (A 1 ó 2 voces). Música. 4 páginas. Autor y editor: Evaristo F. Escobio. Avellaneda (Pcia. Bs. As.), 30 de mayo de 1939.

79.884—Concurso de los niños millonarios. Affiche. Una lámina. Anónimo. Editor: Daniel Bassi y Cía. S. A. Bs. Aires, 17 de junio de 1940.

79.885—Tramitación.

79.886—Tu morada. Corrido. Mexicano. Letra. Una página. Autor y editor: José A. Ardolino y Mario Cortés. Buenos Aires, 28 de julio de 1940.

79.887—Días felices. Vals. Música. Dos páginas. Autor y editor: José A. Ardolino y Mario Cortés. Buenos Aires, 29 de julio de 1940.

79.888—Obra inédita.

79.889—Labios de coral. Conga. Letra. Una página. Autor: Roberto Saghini. Editor: Ediciones Cadem. Buenos Aires, 10 de julio de 1940.

79.890—Labios de coral. Conga. Música. Dos páginas. Autor: Roberto Saghini. Editor: Ediciones Cadem. Buenos Aires, 10 de julio de 1940.

79.891—Aquí llega la conga. Conga. Letra. Una página. Autor: Raúl Marengo. Editor: Ediciones Cadem. Buenos Aires, 27 de junio de 1940.

79.892—Aquí llega la conga. Conga. Música. Dos páginas. Autor: Raúl Marengo. Editor: Ediciones Cadem. Buenos Aires, 27 de junio de 1940.

79.893—En tu busca. Fox-trot. Música. Una página. Autor: José S. Rossino. Editor: Ediciones Cadem. Buenos Aires, 27 de junio de 1940.

79.894—El vals de medianoche. Vals. Letra. Una página. Autor: Fernando Torres. Editor: Ediciones Cadem. Buenos Aires, 3 de julio de 1940.

79.895—El vals de medianoche. Vals. Música. Una página. Autor: René Cóspito. Editor: Ediciones Cadem. Buenos Aires, 3 de julio de 1940.

79.896—Maremoto. Fox-trot. Música. Una página. Autor: José S. Rossino. Editor: Ediciones Cadem. Buenos Aires, 8 de julio de 1940.

79.897—Dame la mano. Vals. Letra. Una página. Autor: César Montes. Editor: Ediciones Cadem. Buenos Aires, 17 de julio de 1940.

79.898—Dame la mano. Vals. Música. Una página. Autor: César Montes. Editor: Ediciones Cadem. Buenos Aires, 17 de julio de 1940.

79.899—Mi romanza. Fox-trot. Letra. Una página. Autor: Fernando Torres. Editor: Ediciones Cadem. Buenos Aires, 3 de julio de 1940.

79.900—Amor, dónde estarás. Fox-trot. Letra. Una página. Autor: Roberto Saghini. Editor: Ediciones Cadem. Buenos Aires, 15 de junio de 1940.

79.901—Amor, dónde estarás. Fox-trot. Música. Una página. Autor: Roberto Saghini. Editor: Ediciones Cadem. Buenos Aires, 15 de junio de 1940.

79.902—Flor tropical. Son. Letra. Una página. Autor: Fernando Torres. Editor: Ediciones Cadem. Buenos Aires, 5 de julio de 1940.

79.903—Flor tropical. Son. Música. Una página. Autor: René Céspito. Editor: Ediciones Cadem. Buenos Aires, 5 de julio de 1940.

79.904—I love you. (Te amo). Fox-trot. Música. Una página. Autor: Mario Battistella. Editor: Ediciones Cadem. Buenos Aires, 27 de junio de 1940.

79.905—I love you. (Te amo). Fox-trot. Letra. Una página. Autor: Mario Battistella. Editor: Ediciones Cadem. Buenos Aires, 27 de junio de 1940 .

79.906—Mi romanza. Fox-trot. Música. Una página. Autor: René Céspito y José Guelmar. Editor: Ediciones Cadem. Buenos Aires, 3 de julio 1940.

79.907—Obra inédita.

79.908—En tramitación.

79.909—Obra inédita.

79.910—Obra inédita.

79.911—Tramitación.

AGOSTO 5

79.912—Obra inédita.

79.913—El caricaturista. Tango. Música. 1 pliego. 2 páginas. Autor: Luis Berstein. Editor e impresor Ortelli Hnos. Buenos Aires, 15-7-1940.

79.914—Una vez me enamoré. Tango. Música. 1 pliego, 2 págs. Autor y Editor Perrone Francisco. Buenos Aires, 2-8-1940.

79.915—Tengo miedo de perderlo. Tango. Música. 1 pliego, 2 págs. Autor y Editor Perrone Francisco. Buenos Aires, 2-8-1940.

79.916—Fueron sus ojos. Vals. Música. Autor y editor Perrone Francisco. Buenos Aires, 2-8-1940.

79.917—Por qué me engañas. Tango. Música. 1 pliego, 2 págs. Autor y editor Perrone Francisco. Buenos Aires, 2-8-1940.

79.918—Sola en el mundo. Vals. Música. Autor y editor Perrone Francisco. Buenos Aires, 2-8-1940.

79.919—Obra inédita.

79.920—La salud depende de la cocina. ¿Qué cocinamos hoy? 2.ª edición, 191 págs. Autor anónimo. Editor Editorial de la Misión La Verdad Presente. San Nicolás, 13-6-1940.

79.921—Su salud está en su mano!. 63 págs. Autor anónimo. Editor Editorial de la Misión La Verdad Presente. San Nicolás. 11 septiembre 1939.

79.922—Para la alegría del niño y su educación. 143 págs. Autor anónimo. Editor Editorial de la Misión La Verdad Presente. San Nicolás, 12-5-1939.

79.923—¿Por qué son infelices casi todas las familias? Una familia feliz. Autor anónimo. Editor Editorial de la Misión La Verdad Presente. San Nicolás, 3-6-1940.

79.924—Obra inédita.

79.925—Obra inédita.

79.926—Decepción. Tango. Letra. 1 pliego, 2 págs. Autor y editor Rafael A. Porfirio. Carlos Pellegrini (Santa Fe), junio 1940.

79.927—Ilusión. Vals. Letra. 1 pliego, 2 págs. Autor y editor Rafael A. Porfirio. Carlos Pellegrini (Santa Fe), mayo 1940.

79.928—Amor hispano. Paso doble. Letra. 1 pliego, 2 págs. Autor y Editor Rafael A. Porfirio. Carlos Pellegrini (Santa Fe), mayo 1940.

79.929—Oh tus ojos!. Fox-trot. Letra. 1 pliego, 2 págs. Autor y Editor Rafael A. Porfirio. Carlos Pellegrini (Santa Fe), mayo 1940.

79.930—Fué el destino. Vals. Letra. 1 pliego, 2 págs. Autor y editor Rafael A. Porfirio. Carlos Pellegrini (Santa Fe), mayo 1940.

79.931—Tratado de radiología y fisioterapia bucodental. 757 págs. Autor Dra. Estela Mindlin. Editor López Aniecto. Buenos Aires, 24-7-1940.

79.932—El vals y el amor. Vals. Música. 1 pliego, 2 págs. Autor y editor Barbosa Julio. Rosario de Santa Fe. 30 mayo 1940.

79.933—Fuí soñador. Tango canción. Música. 1 pliego, 2 págs. Autor y editor Barbosa Julio. Rosario de Santa Fe, 10-5-1940.

79.934—Rendí mi corazón. Tango. Música. 1 pliego, 2 págs. Autor y editor Barbosa Julio. Rosario de Santa Fe. 30-5-1940.

79.935—Perdóname por Dios. Tango. canción. Música. 1 pliego, 2 págs. Autor y editor Carlos Espinosa y Julio Barbosa. Rosario de Santa Fe, 30-5-1940.

79.936—Bello rosal. Vals. Música. 1 pliego, 2 págs. Autor y editor Julio Barbosa. Rosario de Santa Fe, 15-4-1940.

79.937—Acidos aminados. Fisiología. Patología. Terapéutica. 914 págs. de texto. Autor Pedro Mateo Ré. Editor El Ateneo. Buenos Aires, 16-7-1940.

79.938—Ciencia y Técnica. Agosto 1940. N.º 458. Periódico. Centro Estud. de Medicina. Buenos Aires, Agosto 1940.

79.939—Muchachita. Tango. Letra. 1 pliego, 2 págs. Autor: José Sassone. Editor Editorial Santa Teresita. Bs. Aires, 29-7-1940.

79.940—El hada luz. Recitado. 5 págs. Autor: C. S. Alemandri. Editor: Carlos S. Lottermoser. Buenos Aires, 25-7-1940.

79.941—El hada luz. Música. 6 págs. Autor: C. S. Alemandri. Editor: Carlos S. Lottermoser. Buenos Aires, 25-7-1940.

79.942—Tero-tero. Aire Nacional. Letra. 4 págs. Autor: C. S. Alemandri. Editor: Carlos S. Lottermoser. Buenos Aires, 25-7-1940.

79.943—Tero-tero. Aire Nacional. Música. 4 págs. Autor C. S. Alemandri. Editor Carlos S. Lottermoser. Buenos Aires, 25-7-1940.

79.944—Alturas. Agosto 1.º de 1940. N.º 5. Periódico. Manuel Aramburu. Chañar Ladeado. Santa Fe. Agosto 1940.

79.945—Dos lágrimas. Tango. Letra. 1 pliego, 2 págs. Autor Luis Castiñeira. Editor Gornatti Hnos. Buenos Aires, 27-7-1940.

79.946—Dos lágrimas. Tango. Música. 1 pliego, 2 págs. Autor Alfonso Lacueva y José Stilman. Editor Gornatti Hnos. Buenos Aires, 27-7-1940.

79.947—No te acuerdas ya de mí. Vals. Letra. 1 pliego, 2 págs. San Clemente Virgilio. Editor Gornatti Hnos. Buenos Aires, 27-7-1940.

79.948—No te acuerdas ya de mí. Vals. Música. 1 pliego, 2 págs. Autor Raúl Cuello Rodríguez. Editor Gornatti Hnos. 27-7-1940.

79.949—Mercurio Musical. Año VIII. N.º 105. Periódico. Cámara del Comercio Musical Argentino. Lanús, 1940.

79.950—Obra inédita.

79.951—Obra inédita.

79.952—Obra inédita.

79.553—Quién soy! Tango. Música. 1 pliego, 2 págs. Autor Hnos. Puccio. Editor Korn Julio. Buenos Aires, 29-5-1940.

79.954—Trámite administrativo.

79.955—Sus palabras. Vals. Música. 1 pliego, 2 págs. Autor Pedro F. Crapanzano. Editor Edic. Musicales Trave. Rosario de Santa Fe, 1940.

79.956—Sus palabras. Vals. Letra. 1 pliego, 2 págs. Autor Lolita Beatriz de Cárdenas. Editor Ediciones Musicales Trave. Rosario de Santa Fe, 15-7-1940.

79.957—Obra inédita.

79.958—Obra inédita.

79.959—Obra inédita.

79.960—Señor .... Tú sabes. Tango canción. Música. 1 pliego, 2 págs. Autor De los Santos Ernesto. Editor D. I. M. A. Buenos Aires, 20-6-1940.

79.961—Milonga de media noche. Milonga. Música. 1 pliego, 2 págs. Autor Guevara Arturo. Editor D. I. M. A. Buenos Aires, 5-7-1940.

79.962—Obra inédita.

79.963—Obra inédita.

79.964—Obra inédita.

79.965—Contrato.

79.966—Obra inédita.

79.967—Obra inédita.

79.968—Obra inédita.

79.969—Obra inédita.

79.970—Obra inédita.

79.971—Obra inédita.

79.972—Obra inédita.

79.973—Obra inédita.

79.974—Obra inédita.

79.975—Obra inédita.

79.976—Obra inédita.

79.977—De rodillas te suplico. Tango. Música. 1 pliego, 2 págs. Autor Julio del Puerto. Editor Bini Santiago. Bs. As., 4-7-1940.

79.978—Son calumnias. Milonga. Música. 1 pliego, 1 pág. Autor Julio Del Puerto. Editor Bini Santiago. Bs. As., 4-7-1940.

79.979—Obra inédita.

79.980—De rodillas te suplico. Tango. Letra. 1 pliego, 2 págs. Autor Angel Guevara. Editor Bini Santiago. Bs. As., 4-7-1940.

79.981—Son calumnias. Milonga. Letra. 1 pliego, 1 pág. Autor Angel Guevara. Editor Bini Santiago, Bs. As., 4-7-1940.

79.982—Obra inédita.

79.983—El Trabajador del Estado. Número 171. Agosto de 1940. Periódico. Asociación Trabajadores del Estado. Bs. As., 1.º agosto 1940.

79.984—Obra inédita.

79.985—Obra inédita.

79.986—Obra inédita.

79.987—Consideraciones útiles sobre el estado religioso y avisos sobre la vocación religiosa. 2 volúmenes, 151 y 87 págs. Traducción. Autor San Alfonso María de Ligorio, Traductor Padres Redentoristas. Editor Editorial El Perpetuo Socorro. Bs. As., 1-7-1940.

AGOSTO 6

79.988—Una nueva concepción de la Asistencia social del niño en período escolar. Transformación de las cooperadoras. Mis observaciones sobre la escuela primaria. 160 págs. Autor: Rodolfo Marcos, Pedro Zanotti. Editor: Librería Perlado. Buenos Aires, 20-7-1940.

79.989—Isabelita. Pelíc. cinematográfica. Productor: Soc. Anón. Radio Cinematográfica Argentina "Lumiton". (S. A. R. C. A. L.). Autor del argumento: Manuel Romero. Principales intérpretes: P. Singerman — T. Lusiardo — J. C. Thorry — S. Bozán — E. Roldán — R. Blanco, etc., etc. Buenos Aires, 31 de julio de 1940.

79.990—Declaración de reimpresión. — Art. 9 "In-fine". D. R. (libro).

79.991—Obra inédita.

79.992—Obra inédita.

79.993—Obra inédita.

79.994—Obra inédita.

79.995—Obra inédita.

79.996—Nacha (La coqueta). Polca. Música. Dos págs. Autor: Miguel Minacore. Editor: Miguel Minacore e Hijos. Rosario, 5-8-1940.

79.997—Obra inédita.

79.998—Obra inédita.

79.999—Obra inédita.

80.000—Obra inédita.

80.001—Obra inédita.

80.002—Obra inédita.

80.003—Me trajo la lluvia. Novela. 117 págs. Autor: Silvia Guerrico. Editor: Puliter. Buenos Aires, 8-8-1940.

80.004—Alonso Cantero y el primer mesón del Río de la Plata. Científica. 60 págs. y una lámina. Autor y editor: Luis Germán Burmester. Buenos Aires, 6 de agosto de 1940.

80.005—El Alma que canta. Año XIV. N.º 910. 6 de agosto de 1940. Periódico Blas Buccheri. Buenos Aires, 1940.

80.006—No me engañes corazón. Vals. Música, dos págs. Autor: Roberto Ratti. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, 29 de julio de 1940.

80.007—No me engañes corazón. Vals. Letra. Una pág. Autor: Roberto Ratti. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, 29 de julio de 1940.

80.008—Eterno soñar. Vals. Música. Dos págs. Autor: Salvo Basirico. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, 29 de julio de 1940.

80.009—Eterno soñar. Vals. Letra, una pág. Autor: José J. Timpone. Editor: Julio Korn. Buenos Aires, 29 de julio de 1940.

80.010—Saloma. Novela. 190 págs. Autor y editor: Sylvina Bullrich Palenque. Buenos Aires, 5 de agosto de 1940.

80.011—Obra inédita.

80.012—Obra inédita.

80.013—Perdí la esperanza. Tango. Música, dos págs. Autor: Arturo Castillo. Editor: A. Boccazzi. Buenos Aires, 23-7-1940.

80.014—Obra inédita.

80.015—Obra inédita.

80.016—El luchador. Año I. N.º 1, 3 de agosto de 1940. Periódico. Ricardo F. Fresco. Merlo (Pc. Bs. As), 1940.

80.017—Obra inédita.

80.018—Ya es hora. Divulgación de principios morales. 32 págs. Autor y editor: Martín Sabater. Buenos Aires, 16 de junio de 1940.

80.019—José de San Martín — Su vida y su obra. Biografía. 119 págs. Autor: A. Larran De Vere. Editor: Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 22 de julio de 1940.

80.020—Fausto. 124 págs. Autor: Estanislao del Campo. Prólogo y comentarios por Lauro Palma. Editor: Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 22 de julio de 1940.

80.021—Cabeza de fierro y otros cuentos. 156 págs. Autor: Constancio C. Vigil. Editor: Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 23-7-1940.

80.022—Tres obras de Calderón. Novela. 157 págs. Autor: Pedro Calderón de la Barca. Versión novelada por Pedro Valle. Editor: Editorial Atlántida S. A. Buenos Aires, 26-7-1940.

80.023—Ensueño. Vals. Música. 4 págs. Autor y editor: Luis Cozzarin. Buenos Aires, 31 de enero de 1925.

80.024—Chinita ¿cuándo volverás? — Zamba. (canto provinciano). Música. Dos págs. Autor y editor: Luis Cozzarin. Buenos Aires, 25 de enero de 1925.

80.025—Anecdotario judío. (Folklore, humorismo y chistes). 178 páginas. Anónimo. Selección y prólogo de Lázaro Liacho. Editor: Manuel Gleizer. Buenos Aires, 8 de agosto de 1939.

80.026—Pétalos. Poesías. 137 páginas. Autor y editor: Zulema B. Heredia. Buenos Aires, 1.º de agosto de 1940.

80.027—Obra inédita.

80.028—Obra inédita.

80.029—Obra inédita.

80.030—Obra inédita.

80.031—Cert. Duplicados.

80.032—Obra inédita.

80.033—Sola en el mundo. Vals, letra. Una página. Autor y editor: Rodolfo Montenegro. Buenos Aires, 2 de agosto de 1940.

80.034—Fueron sus ojos. Vals, letra. Una página. Autor y editor: Rodolfo Montenegro. Buenos Aires, 2 de agosto de 1940.

80.035—Por qué me engañas. Tango letra. Una página. Autor y editor: Rodolfo Montenegro. Buenos Aires, 2 de agosto de 1940.

80.036—Veinte Años. Tango, música. Dos páginas. Autor: P. V. Lambertucci. Editor: Editorial PVL. Buenos Aires, 23 de julio de 1940.
80.037—Brisas de amor. Vals, letra. 1 página. Autor: Roberto Lambertucci. Editor: Editorial PVL. Buenos Aires, 23 de julio de 1940.
80.038—Veinte años. Tango, letra. Una página. Autor: Roberto Lambertucci. Editor: Editorial PVL. Buenos Aires 23 de julio de 1940.
80.039—Brisas de amor. Vals, música. Dos páginas. Autor: P. V. Lambertucci. Editor: Editorial PVL. Buenos Aires, 23 de julio de 1940.
80.040—Reg. Contrato.
80.041—En tramitación.
80.042—Obra inédita.
80.043—Obra inédita.
80.044—Obra inédita.
80.045—Obra inédita.
80.046—Obra inédita.
80.047—Los tres caminos. Canción serrana. Dos páginas. Letra. Autor y editor: Cristina de Rivara. Buenos Aires, 12-6-1940.
80.048—Los tres caminos. Canción serrana, música. Dos páginas. Autor y editor: Agustín Argentino Cornejo. Buenos Aires, 12-6-1940.

AGOSTO 7

80.049—No te sigas engañando. Tango, música. Dos páginas. Autor y editor: Fausto E. Silvera. Buenos Aires, 18-7-1940.
80.050—Siempre igual. Tango, milonga, música. Dos páginas. Autor: Luis María Pascal. Editor: Editorial Pascal. Buenos Aires, 4 de julio de 1940.
80.051—Fanfarrón. Tango milonga, música. Dos páginas. Autor: Luis María Pascal. Editor: Editorial Pascal. Buenos Aires, 4 de julio de 1940.
80.052—Obra inédita.
80.053—El reinado del espíritu, letra. Una página. Autor y editor: Esteban Oñate Alonso. Santa Fe. 14 de julio de 1940.
80.054—El reinado del espíritu, música. Dos páginas. Autor y editor: Esteban Oñate Alonso. Santa Fe. 14 de julio de 1940.
80.055—Obra inédita.
80.056—Obra inédita.
80.057—Obra inédita.
80.058—Obra inédita.
80.059—El jardinero. Pregón, música. Dos páginas. Autor: Vicente Sanz. Dada a publicidad en el teatro Mayo, por la orquesta que dirige el autor en Buenos Aires, el día 16 de julio de 1940.
80.060—Aranguez. Baile, música. Dos págs. Autor: Vicente Sanz y Ramón Zarzoso. Dada a publicidad en el teatro Mayo, por la Org., que dirige el autor en Buenos Aires, el día 16 de julio de 1940.
80.061—Traicionera. Zambra. Música. Dos págs. Autor: Vicente Sanz. Dada a publicidad en el teatro Mayo por la Org. que dirige el autor en Buenos Aires el día 16-7-1940.
80.062—Vaya un tío. Schotí, música. 2 páginas. Autor: Vicente Sanz. Dada a publicidad en el teatro Mayo, por la orquesta que dirige el autor en Buenos Aires, el día 16 de julio de 1940.
80.063—Caravana. Zambra, música. 2 páginas. Autor: Vicente Sanz. Dada a publicidad en el teatro Mayo por la orquesta que dirige el autor, en Buenos Aires, el día 16 de julio de 1940.
80.064—Leo la gitanilla. Bulerías. Dos págs. Música. Autor Vicente Sanz. Dada a publicidad en el teatro Mayo por la orquesta que dirige el autor, en Buenos Aires, el día 16 de julio de 1940.
80.065—María Manuela. Canción, música. 2 páginas. Autor: Vicente Sanz. Dada a publicidad en el Teatro Mayo por la orquesta que dirige el autor en Buenos Aires, el día 16 de julio de 1940.
80.066—Amanece. Canción, música. 2 páginas. Autor: Vicente Sanz. Dada a publicidad en el teatro Mayo por la orquesta que dirige el autor, en Buenos Aires, el día 16 de julio de 1940.
80.067—Obra inédita.
80.068—Obra inédita.
80.069—Tramitación.
80.070—Amorcito. Corrido mexicano Música. Dos páginas. Autor: Don Fabián. Editor: Editorial Argentina de Música Internacional. Buenos Aires, 7-8-1940.
80.071—Amorcito. Corrido mexicano, letra. Una página. Autor: Don Fabián. Autor: Editorial Argentina de Música Internacional. Buenos Aires, 7-8-1940.
80.072—Obra inédita.
80.073—Boletín Informativo Bibliográfico. N.º 18. Abril de 1940. Peuser, Menuel y Cía. Buenos Aires, 1940.
80.074—Politécnica. Vol. 14. Junio de 1940. Periódico. Roberto Castromán. Buenos Aires, 1940.
80.075—Café vienés. Polka, música. 1 página. Autor: Eduardo Ferri. Editor: Cadem. Buenos Aires, 5 de julio de 1940.
80.076—Café vienés. Polka, letra. Una página. Autor: Eduardo Ferri. Editor: Cadem. Buenos Aires, 5 de julio de 1940.
80.077—Obra inédita.
80.078—Amargura. Fox-trot. Música. 1 página. Autor: René Denies. Editor: Cadem. Buenos Aires, 19 de julio de 1940.
80.079—Amargura. Fox-trot. Letra. Una página. Autor: René Denies. Editor: Cadem. Buenos Aires, 19 de julio de 1940.
80.080—Otra vez perdí mi canastita amarilla. Fox-trot, letra. Una página. Autor: José S. Rossino. Editor: Cadem. Buenos Aires, 4 de julio de 1940.
80.081—Universitario. Marcha, música. Una página. Autor: Raúl Sánchez Reinoso. Editor: Cadem. Buenos Aires, 16 de julio de 1940.
80.082—La vestida de verde. Rumba, letra Una página. Autor: Eddie Kay. Editor: Cadem. Buenos Aires, 20 de junio de 1940.
80.083—Método de corte moderno. Sistema Guía del Hogar. 77 págs. Autor y editor: María Cristina De Carlo, Luz Hebe Bianchi. Buenos Aires, 29 de septiembre de 1936.
80.084—Obra inédita.
80.085—Obra inédita.
80.086—Chiriquitita. Conga, música. 1 página. Autor: René Denies. Editor: Cadem. Buenos Aires, 16 de julio de 1940.
80.087—Chiriquitita. Conga, letra. 1 página. Autor: René Denies. Editor: Cadem. Buenos Aires, 16 de julio de 1940.
80.088—Ven bésame. Rumba, música. Una página. Autor: San Liberman. Editor: Cadem. Buenos Aires, 22 de julio de 1940.
80.089—Si tuya es la culpa. Fox trot, letra. Una página. Autor: Roberto Saghini. Editor: Cadem. Buenos Aires, 28 de junio de 1940.
80.090—Obra inédita.
80.091—Obra inédita.
80.092—La vestida de verde. Rumba, música. Una página. Autor: Eddie Kay. Editor: Cadem. Buenos Aires, 20 de junio de 1940.
80.093—Hinchas de Jazz. Fox-trot, música. Una página. Autor: Rudy Ayala. Editor: Cadem. Buenos Aires, 18 de junio de 1940.
80.094—Hinchas de jazz. Fox-trot, letra. Una página. Autor: Juan Pueblito. Editor: Cadem. Buenos Aires, 18 de julio de 1940.
80.095—Sólo contigo. Fox-trot, música Una página. Autor: Raúl Sánchez Reynoso. Editor: Cadem. Buenos Aires, 4 de julio de 1940.
80.096—Sólo contigo. Fox-trot, letra. Una página. Autor: Raúl Sánchez Reynoso. Editor: Cadem. Buenos Aires, 4 de julio de 1940.
80.097—Alegría del vivir. Vals, música. Una página. Autor: Mario Battistella. Editor: Cadem. Buenos Aires, 24 de julio de 1940.
80.098—Alegría de vivir. Vals, letra. Una página. Autor: Mario Battistella. Editor: Cadem. Buenos Aires, 24 de julio de 1940.
80.099—Cigarrettes. Fox trot, música. Una página. Autor: Emilio Brameri. Editor: Cadem. Buenos Aires, 15 de julio de 1940.
80.100—Canción sentimental. Fox trot, música. Una página. Autor: Adolfo Ortiz. Editor: Cadem. Buenos Aires, 19 de julio de 1940.
80.101—Canción sentimental. Fox-trot. Letra. Una página. Autor: Juan Pueblito. Editor: Cadem. Buenos Aires, 19 de julio de 1940.
80.102—Amor se escribe sin h. Fox-trot, música. Una página. Autor: José V. Leone. Editor: Cadem. Buenos Aires, 22 de julio de 1940.
80.103—Ay, Manuela. Vals, letra. Una página. Autor: Enrique Cadícamo. Editor: Cadem. Buenos Aires, 18 de mayo de 1940.
80.104—What happens in your heart?. ¿Que pasa en tu corazón?. Fox-trot, música. Una página. Autor: René Cóspito y José Guelmar. Editor: Cadem. Buenos Aires, 3 de julio de 1940.
80.105—La debacle. (El desastre). Novela. 270 páginas. Autor: Emilio Zola. Traduc. de M. E. Biagosch Editor: Editorial Sopena Argentina. S. R. L. Buenos Aires, 7 de agosto de 1940.
80.106—Obra inédita.
80.107—Canto de paz. Vals, canción, música. Dos páginas. Autor y editor: Ana Damiani y Andrés Nuzzi. Buenos Aires, 6-8-1940.
80.108—Canto de paz. Vals, canción, letra. Una página. Autor y editor: Ana Damiani y Andrés Nuzzi. Buenos Aires, 6-8 1940.
80.109—What happens in your heart?. Que pasa en tu corazón?. Fox-trot, letra. Una página. Autor: Fernando Torres. Editor: Cadem. Buenos Aires, 3 de julio de 1940.
80.110—Canción del sur. Fox-trot, música. Una página. Autor: Adolfo Ortiz. Editor: Cadem. Buenos Aires, 26 de junio de 1940.
80.111—Noches cubanas. Rumba, música. Una página. Autor: René Cóspito y José Guelmar. Editor: Cadem. Buenos Aires, 17 de julio de 1940.
80.112—Noches cubanas. Rumba, letra. Una página. Autor: Fernando Torres. Editor: Cadem. Buenos Aires, 17 de julio de 1940.
80.113—Bailemos la Conga-Conga, música. Una página. Autor: René Denies. Editor: Cadem. Buenos Aires, 15 de julio de 1940.
80.114—Bailemos la Conga-Conga, letra. Una página. Autor: René Denies. Editorial Cadem. Buenos Aires, 15 de julio de 1940.
80.115—Tengo diez amores. Rumba. Letra. Una pág. Autor: Luis Rubistein. Editor: Cadem. Buenos Aires, 1.º de agosto de 1940.
80.116—Tengo diez amores. Rumba. Música. Una pág. Autor: Efraín Orozco. Editor: Cadem. Buenos Aires, 1.º de agosto de 1940.
80.117—Primavera triste. Corrido. Música. Una pág. Autor: Roberto Saghini. Editor: Cadem. Buenos Aires, 30 de julio de 1940.
80.118—Primavera triste. Corrido. Letra. Una pág. Autor: Mario Battistella. Editor: Cadem. Buenos Aires, 30 de julio de 1940.
80.119—El guiro. Conga. Letra. Una pág. Autor: Eddie Kay. Editor: Cadem. Buenos Aires, 6 de julio de 1940.
80.120—El guiro. Conga. Música. Una pág. Autor: Eddie Kay. Editor: Cadem. Buenos Aires, 6 de julio de 1940.
80.121—Cariñosa. Rumba. Letra. Una pág. Autor: Eduardo Ronco. Editor: Cadem. Buenos Aires, 26 de julio de 1940.
80.122—Cariñosa. Rumba. Música. Una pág. Autor: Eduardo Ronco. Editor: Cadem. Buenos Aires, 26 de julio de 1940.
80.123—Sencillamente encantadora. Fox-trot. Letra. Una pág. Autor: Eddie Kay. Editor: Cadem. Buenos Aires, 4 de julio de 1940.
80.124—Sencillamente encantadora Fox-trot. Música. Una pág. Autor: Eddie Kay. Editor: Cadem. Buenos Aires, 4 de julio de 1940.
80.125—Eres mi todo. Fox-trot. Letra. Una pág. Autor: Juan Pueblito. Editor: Cadem. Buenos Aires, 2 de julio de 1940.
80.126—Eres mi todo. Fox-trot. Música. Una pág. Autor: José V. Leone. Editor: Cadem. Buenos Aires, 2 de julio de 1940.
80.127—En el balanceo. Fox-trot. Música. Una pág. Autor: José Rispoli. Editor: Cadem. Buenos Aires, 9 de junio de 1940.
80.128—Si, tuya es la culpa. Fox-trot. Música. Una pág. Autor: Raúl Sánchez Reynoso. Editor: Cadem. Buenos Aires, 28 de junio de 1940.
80.129—Todo fué un sueño. Fox-trot. Letra. Una pág. Autor: Eddie Kay. Editor: Cadem. Buenos Aires, 2 de julio de 1940.
80.130—Todo fué un sueño. Fox-trot. Música. Una pág. Autor. Eddie Kay. Editor: Cadem. Buenos Aires, 2 de julio de 1940.
80.131—Adoro el mar. Vals. Música. Una pág. Autor: Dajos Bela y Bert Rose. Editor: Cadem. Buenos Aires, 18 de julio de 1940.
80.132—Adoro el mar. Vals. Letra. Una pág. Autor: Mario Battistella. Editor: Cadem. Buenos Aires, 18 de julio de 1940.
80.133—Eres mi inspiración. Fox-trot. Música. Una pág. Autor: Eddie Kay. Editor: Cadem. Buenos Aires, 22 de julio de 1940.
80.134—Eres mi inspiración. Fox-trot. Letra. Una pág. Autor: Eddie Kay. Editor: Cadem. Buenos Aires, 22 de julio de 1940.
80.135—Fragancia de España. Paso doble. Música. Una pág. Autor: San Liberman. Editor: Cadem. Buenos Aires, 24 de julio de 1940.
80.136—Angel o diablo. Fox-trot. Música. Una pág. Autor: Héctor Lagna Fietta. Editor: Cadem. Buenos Aires, 15 de julio de 1940.
80.137—Angel o diablo. Fox-trot. Letra. Una pág.. Autor: Juan Pueblito. Editor: Cadem. Buenos Aires, 15 de julio de 1940.
80.138—No estoy seguro de mí. I'M Not Sure, Bout de me. Fox-trot. Música. Una pág. Autor: José S. Rossino. Editor: Cadem. Buenos Aires, 15 de julio de 1940.
80.139—No estoy seguro de mí. Fox-trot. Letra. Una pág. Autor: José S. Rossino. Editor: Cadem. Buenos Aires, 15 de julio de 1940.
80.140—Universitario. Marcha. Letra. Una pág. Autor: Roberto Caghini. Editor: Cadem. Buenos Aires, 16 de julio de 1940.
80.141—Obra inédita.
80.142—Obra inédita.
80.143—Obra inédita.
80.144—Obra inédita.
80.145—Tú eres. Vals canción. Música. Dos pág. Autor y editor: Pascual Marino Falivene. Buenos Aires, 9-8-1940.
80.146—Tú eres. Vals canción. Letra. Una pág. Autor y editor: Pascual Falivene Mauny. Buenos Aires, 9-8-1940.

80.147—Cajita de juguetes. Marcha característica. Música. Dos págs. Autor: Alfredo A. Numeriani y José A. Barbara. Editor: Jazz. Tango. Bs. As., 6-8-1940.

80.148—Dichosa lengua. Polka. Música. Dos pág. Autor: Alfredo A. Numeriani y Juan Dima. Editor: Jazz. Tango. Buenos Aires, 6-8-1940.

80.149—Dichosa lengua. Polka. Letra. Una pág. Autor: Alfredo A. Numeriani y Juan Dima. Editor: Jazz. Tango. Buenos Aires, 6-8-1940.

80.150—Amor? . . . Ja, ja. Tango canción. Música. Dos págs. Autor: Alfredo A. Numeriani y Juan Dima. Editor: Jazz. Tango. Buenos Aires, 6-8-1940.

80.151—Amor? . . . Ja, ja. Tango canción. Letra. Una pág. Autor: Alfredo A. Numeriani y Juan Dima. Editor: Jazz. Tango. Buenos Aires, 6-8-1940.

80.152—Mientras sueñas. Vals canción. Música. Dos págs. Autor: Alfredo A. Numeriani y Juan Dima. Editor: Jazz. Tango. Buenos Aires, 6-8-1940.

80.143—Corre . . . corre . . . Milonga. Letra. Una pág. Autor: Alfredo A. Numeriani y Juan Dima. Editor: Jazz. Tango. Buenos Aires, 6-8-1940.

80.154—Corre . . . corre. Milonga. Música. Dos págs. Autor: Alfredo A. Numeriani y Juan Dima. Editor: Jazz. Tango. Buenos Aires, 6-8-1940.

80.155—Días felices. Vals. Letra. Una pág. Autor y editor: José A. Ardolino y Mario Cortés. Buenos Aires, 28 de julio de 1940.

80.156—Tu mirada. Corrido mejicano. Música. Dos págs. Autor y editor: José A. Ardolino y Mario Cortés. Buenos Aires, 28 de julio de 1940.

80.157—Oposición.

AGOSTO 8

80.158—Obra inédita.

80.159—Desfile. N.° 1, 9 de Agosto de 1940. Periódico. Juan José Ronco. Buenos Aires, 1940.

80.160—Obra inédita.

80.161—C. A. C. I. Org. de la Cordinación de Agentes Comerciales del Interior. Año I. N.° I. Agosto de 1940. Periódico. Carlos A. del Campo. Buenos Aires, 1940.

80.162—Obra inédita.

80.163—Afra. Nros. 2 y 3. Enero a junio de 1940. Periódico. Asociación Filatélica de la Rep. Argentina. Bs. As., 1940.

80.164—Aero Mundial. Nros. 30 al 33. julio de 1940. Periódico. Alberto Mirkin. Buenos Aires, 1940.

80.165—Ahora. Nros. 525 al 533. Julio de 1940. Periódico. Ahora. Periódico Ilustrado. S. A., Bs. As., 1940.

80.166—Hoja de Alas Blancas. N.° 5. Agosto de 1940. Periódico. Asoc. Alas Blancas de Art. y Cultura Católica. Buenos Aires, 1940.

80.167—Alción. Nros. 61 al 72. Julio de 1940. Periódico. Raúl Camarero. Diamante (E. Ríos), 1940.

80.168—El Alma que Canta. Nros. 961 al 904. Junio de 1940. Periódico. Blas Buccheri. Bs. As., 1940.

80.169—El Alma que canta. N.° 905 al 909. Julio de 1940. Periódico. Blas Buccheri. Bs. As. 1940.

80.170—El Amigo. N.° 10. Año 37. Julio de 1940. Periódico. Walter Drake. Bs. As., 1940.

80.171—Anales de la Propagación de la Fe. N.° 99. Julio|agosto de 1940. Periódico. Juan Reht. Buenos Aires, 1940.

80.172—Aquí Está. Nros. 430 al 438. Julio de 1940. Periódico. Editorial Sopena Argentina S. R. L., Buenos Aires, 1940.

80.173—Argentinischer Wolksfreund. Nros. 27 al 31. Año 46. Julio de 1940. Periódico. Asociación Cultural Edeva. Bs. As., 1940.

80.174—Argentores. N.° 27. 3er. trimestre de 1940. Periódico. José Antonio Saldíaz. Bs. As., 1940.

80.175—Rev. Men. B. A. P. N.° 273. Agosto de 1940. Periódico. Ferrocarril de Bs. As. al Pacífico. Bs. As., 1940.

80.176—Balances. N.° 3. Julio de 1940. Periódico. Claudio A. Maffei y Florencio E. Alvo. Bs. As., 1940.

80.177—Billar. Nros. 180 al 182. Febrero a abril de 1940. Periódico. Juan Carlos Basavilbaso. Bs. As., 1940.

80.178—Billar. Nros. 183 al 185. Mayo a julio, de 1940. Periódico. Juan Carlos Basavilbaso. Bs. As., 1940.

80.179—El Informativo Aduanero. Nros. 746 al 768. Julio de 1940. Periódico. Angel Gigli Marsili. Bs. As., 1940.

80.180—El Informativo Aduanero. Nros. 724 al 744. Junio de 1940. Periódico. Angel Gigli Marsili, Bs. As., 1940.

80.181—El Informativo Aduanero. Nros. 702 al 723. Mayo de 1940. Periódico. Angel Gigli Marsili. Bs. As., 1940.

80.182—Bol. Diario de Títulos. Nros. 7546 al 7615. Julio de 1940. Periódico. Carlos O. Pons. Bs. As., 1940.

80.183—El Bol. de las Escuelas Dominicales. N.° 12. Año 6. Agosto de 1940. Periódico. Walter Drake. Rep. Arg. 1940.

80.184—Bol. Informativo Diario del Mercado Nacional de Papas. Nros. 2060 al 2085. Julio de 1940. Periódico. Ministerio de Agricultura de la Nación. Mercado Nacional de Papas. Bs. As., 1940.

80.185—Boletín Matemático. Nros. 9 y 10. Julio de 1940. Periódico. Bernardo I. Baidaff. Bs. As., 1940.

80.186—Bol. Mensual de Informaciones. Junio de 1940. Periódico. Soc. de Fotógrafos Profesionales. Bs. As., 1940.

80.187—Bol. Of. de la Acción Católica Argentina. N.° 219. Julio de 1940. Periódico. Junta Central de la A. C. A., Bs. As., 1940.

80.188—Bol. Of. del Centro de Almaceneros Minoristas. N.° 23. Julio de 1940. Periódico. Centro de Almaceneros Minoristas. Río Cuarto (Códoba). 1940.

80.189—Brújula. N.° 57. Agosto de 1940. Periódico. R. Francisco Cacciola. Bs. As., 1940.

80.190—Rev. C. A. B. E. N.° 59. Julio de 1940. Periódico. Club Atlético Banco Español del Río de la Plata. Bs. As., 1940.

80.191—Cabna. N.° 28. Junio de 1940. Periódico. Club. Atlético Banco de la Nación Argentina. Bs. As., 1940.

80.192—Cabna. N.° 29. Julio de 1940. Periódico. Club Atlético Banco de la Nación Argentina. Bs. As., 1940.

80.193—Cacya. N.° 158. Tomo XIII.° Julio de 1940. Periódico. Centro de Arquitectos, Constructores de Obras y Anexos. Bs. As., 1940.

80.194—Carbonilla. N.° 13. Julio de 1940. Periódico. Alberto J. Bandinelli. Baradero. (Peia. Bs. As.), 1940.

80.195—La Casa. N.° 34. Tomo III.° Julio de 1940. Periódico. Luis S. Romero. Bs. As., 1940.

80.196—Cátedra & Clínica. N.° 63. Julio de 1940. Periódico. Millet & Roux S. A. C. e I., Bs. As., 1940.

80.197—Chabela. N.° 56. Julio de 1940. Periódico. Editorial Sopena Argentinas S. R. L., Bs. As., 1940.

80.198—Chile. Magazine Argentino. N.° 14. Julio de 1940. Periódico. Roberto Soldaini. Bs. As., 1940.

80.199—Claridad del Alma. N.° 41. Agosto de 1940. Periódico. Asociación Espiritualista "Claridad del Alma". Bs. As., 1940.

80.200—El Comercio Exterior Argentino en 1939 y 1938 y Estadísticas Económicas Retrospectivas. N.° 225. Año 1939. Periódico. Dirección General de Estadística, Ministerio de Hacienda de la Nación. Buenos Aires, 1940.

80.201—Comercio y Justicia. Nros. 267 al 296. Julio de 1940. Periódico. Domingo S. Pronsato. Córdoba, 1940.

80.202—Cómo Seré Sano? Julio de 1940. Periódico. Editorial de la Misión "La Verdad Presente". Rosario, 1940.

80.203—El Cóndor. N.° 129. Junio de 1940. Periódico. Ricardo R. Obdulio Neto. Bs. As., 1940.

80.204—Conferencias (Segunda Epoca). N.° 48. Agosto de 1940. Periódico. Emilio Severo Silva. Bs. As., 1940.

80.205—El Constructor. Nros. 1814 al 1817. Julio de 1940. Periódico. Ernesto Sureda. Bs. As., 1940.

80.206—La Cooperación Libre. N.° 322. Agosto de 1940. Periódico. Cooperativa "El Hogar Obrero". Bs. As, 1940.

80.207—El Correo Evangélico. N.° 5. Año 37. Julio de 1940. Periódico. Walter Drake. Rep. Arg., 1940.

80.208—Crítica. Nros. 9439 al 9469. Julio de 1940. Periódico. Buenos Aires Poligráfica S. A., Bs. As., 1940.

80.209—Francamente. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor: Zulema Ruiz y Abel M. Aznar. Buenos Aires, 13-7-1940.

80.210—Curso de derecho rural. 231 págs. Autor y editor: Jorge Bengolea Zapata. Mario Alberto Cichero. Bs. As., 23 de julio de 1940.

80.211—Es inútil continuar. Tango. canción. Letra. Una pág. Autor: Horacio Sanguinetti. Editor: Jazz. Tango. Buenos Aires, 6-8-1940.

80.212—Es inútil continuar. Tango canción. Música. Dos págs. Autor: Nicolás Vaccaro. Editor: Jazz. Tango. Buenos Aires, 6-8-1940.

80.213—Nada busco. Tango canción. Letra. Dos págs. Autor: Eugenio Cárdenas. Editor: Jazz. Tango. Buenos Aires, 6-8-1940.

80.214—Nada busco. Tango canción. Música. Dos págs. Autor: Agustín A. Paredes. Editor: Jazz-Tango. Buenos Aires, 6|8|1940.

80.215—Milonga del ochenta y tres. Milonga. Música. Dos págs. Autor: José D. Pécora y Pedro Romano. Editor: Jazz-Tango. Buenos Aires, 6|8|1940.

80.216—Milonga del ochenta y tres. Milonga. Letra. Una pág. Autor: José Pécora. Editor: Jazz-Tango. Buenos Aires, 6|8|1940.

80.217—Plegaria. Tango. Música. Dos págs. Autor: Eduardo Bianco. Editor: Jazz-Tango. Buenos Aires, 30|3|1940.

80.218—Plegaria. Tango. Letra. Una pág. Autor: Eduardo Bianco. Editor: Jazz-Tango. Buenos Aires, 30|3|1940.

80.219—Sombras. Pasillo ecuatoriano. Letra. Una pág. Autor: Amilcar H. Díaz. Editor: Jazz-Tango. Buenos Aires, 6|8|1940.

80.220—Sombras. Pasillo ecuatoriano. Música. Dos págs. Autor: Carlos Brito. Editor: Jazz-Tango. Buenos Aires, 6|8|1940.

80.221—Obra inédita.

80.222—Obra inédita.

80.223—Obra inédita.

80.224—Obra inédita.

80.225—Obra inédita.

80.226—Obra inédita.

80.227—Obra inédita.

80.228—Obra inédita.

80.229—El bravo. Escondido. Música. Una pág. Autor y editor: Alberto Salto. Buenos Aires, 8|8|1940.

80.230—Ojos pillos. Gato. Música. Una pág. Autor y editor: Alberto Salto. Buenos Aires, 8|8|1940.

80.231—Ojos pillos. Gato. Letra. Una pág. Autor y editor: Alberto Salto. Buenos Aires, 8|8|1940.

80.232—Romántica noviecita. Tango canción. Letra. Una pág. Autor: Miguel Zuker. Editor: Casa Romano. Buenos Aires, 7 de agosto de 1940.

80.233—Romántica noviecita. Tango canción. Música. Dos págs. Autor: Miguel Zuker. Editor: Casa Romano. Buenos Aires, 7 de agosto de 1940.

80.234—La canción del acordeón. Polka. Letra. Una pág. Autor: Luis Yuvone. Editor. Casa Romano. Buenos Aires, 7 de agosto de 1940.

80.235—La canción del acordeón. Polka. Música. Dos págs. Autor. Manuel Vega. Editor: Casa Romano. Buenos Aires, 7 de agosto de 1940.

80.236—Didáctica general y especial. Indice de correlaciones etc. 24 págs. Autor: Clotilde Guillén de Rezzano. Editor: Editorial Kapelusz & Cía. Buenos Aires, 7|VI|1940.

80.237—Compendio de historia argentina. Indices de correlaciones etc. 20 págs. Autor: Carlos U. Videla Rivero. Editor: Editorial Kapelusz & Cía. Buenos Aires, 4|7|1940.

80.238—Equipos para trabajos prácticos de historia universal. Roma. 45 págs. Autor: A. A. Abeledo. Editor. Editorial Kapelusz & Cía. Buenos Aires, 19|VI-1940.

80.239—Mi provincia y mi patria. 3er. grado. 130 págs. Autor: Josefina Passadori. Editor: Editorial Kapelusz & Cía. Buenos Aires, 27|VII|940.

80.240—Historia de la revolución nacional española. Tomo I. 208 págs. Autor: Antonio Ballesteros Beretta; Melchor Fernández Almagro y otros. Editor: Sdad. Internacional de Ediciones y Publicidad. Buenos Aires y todas las américas. 1940.

80.241—Obra inédita.

80.242—El Día. Año XVII. N.° 4750. 8 de agosto de 1940. Periódico. Miguel Marchese. Buenos Aires, 1940.

80.243—El araucano. Tango. Música. Dos págs. Autor: Adolfo B. Cía. Editor José Haimovici. Buenos Aires, abril de 1923.

80.244—Muñeca de loza. Tango milonga. Música. Dos págs. Autor: Adolfo B. Cía. Editor: Cía. La Comercial, Mendoza, abril de 1926.

80.245—Ya sabes... Milonga. Música. Dos págs. Autor: Enrique Carlo. Editor: Gornatti Hnos. Buenos Aires, 24 de julio de 1940.

80.246—Nostalgias de antaño. Tango. Letra. Una pág. Autor: Julio Albano. Editor: Jazz-Tango. Buenos Aires, 11 de julio de 1940.

80.247—Mucho, poquito o nada...? Marcha. Letra. Una pág. Autor. Julio Albano. Editor: Jazz-Tango. Buenos Aires, 11 de julio de 1940.

80.248—De taco y lonja. Milonga porteña. Letra. Una pág. Autor: Julio Albano. Editor: Jazz-Tango. Buenos Aires, 6 de Agosto de 1940.

80.249—Obra inédita.

80.250—Obra inédita.

80.251—Obra inédita.

80.252—Los trastornos circulatorios de la avitaminosis B. Científica. 364 páginas. Autor y editor: León de Soldati. Buenos Aires, 30 de julio de 1940.

80.253—Reg. Contratos.

80.254—Reg. Contratos.

80.255—Reg. Contratos.

80.256—Obra inédita.

80.257—Tramitación.

80.258—Reg. Contratos.

80.259—El terror del Pacífico (The terror of the Pacific). Novela. 128 págs. Autor: H. Gregory. Traduc. de N. A. Rufino. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 27 de junio de 1940.

80.260—El naufragio del Titanic. (The crooked Hinge). Novela. 80 págs. Autor: J. D. Carr. Traduc. de Pedro E. Labrousse. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 23 de julio de 1940.

80.261—Frutas mortales (Inspector Burmann's Busiets Day). Novela. 80 págs. Autor: Belton Cobb. Traduc. de Pedro E. Labrousse. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 30 de julio de 1940.

80.262—Manchas en el rostro (Des taches au visaje). Novela 80 pags. Autor: R. A. J. Walling. Traduc. de Pedro E. Labrousse. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 6 de agosto de 1940.

80.263—El diario de una muerta. (Diary of death). Novela. 80 págs. Autor: N. Collison. Traduc. de Pedro E. Labrousse. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 16 de julio de 1940.
80.264—Han matado a un policía (Constable, guard thyself). Novela. 80 páginas. Autor: H. Wade. Traduc. de Pedro E. Labrousse. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 2 de julio de 1940.
80.265—Departamento N.° 13. (The mystery of mayfair). Novela. 80 páginas. Autor: H. Holt. Traduc. de Pedro E. Labrousse. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 9 de julio de 1940.
80.266—Terror furtivo (Stealthy terror). Novela. 80 págs. Autor: John Ferguson. Traduc. de J. Durrois. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 25 de junio de 1940.
80.267—El rubí sagrado (The secret of the sacred ruby). Novela. 128 págs. Autor: H. Gregory. Traduc. de N. A. Rufino. Editor: Editirial Tor. Buenos Aires, 20 de junio de 1940
80.268—El trágico fin de los Manville (The Manville murders). Novela. 80 págs. Autor: Gortland Fitzsimons. Traduc. de Pedro E. Labrousse. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 18 de junio de 1940.

AGOSTO 9.

80.269—La canción del mar. Marcha de los remeros. Música. Dos págs. Autor y editor: Luis Sevastiano. Buenos Aires, 7|7|1938.
80.270—Obra inédita.
80.271—Obra inédita.
80.272—Obra inédita.
80.273—Bienvenida (Ahla mahla). N.° 7. Julio de 1940. Periódico. Gabriel Trabanlsi. Buenos Aires, 1940.
80.274—El Cronista Comercial. Nos. 10481 al 10511. Julio de 1940. Periódico. Perrotta & Cía. Buenos Aires, 1940.
80.275—Cursos. N.° 23. Julio de 1940. Periódico. Roberto Castromán. Buenos Aires, 1940.
80.276—Cursos. N.° 24. Agosto de 1940. Periódico. Roberto Castromán. Buenos Aires, 1940.
80.277—Deporte y Cultura. Nos. 9 al 12. Julio de 1940. Periódico. Antonio S. Millán Ramos. Gral. José F. Uriburu (Pcia. Bs. As.), 1940.
80.278—El Despertar. Año 14. N.° 2. Agosto de 1940. Periódico. Walter Drake. Rep. Arg. 1940.
80.279—El Día. Nos. 4718 al 4743. Julio de 1940. Periódico. Miguel Marchese. Buenos Aires, 1940.
80.280—El Día. Nos. 122 al 152. Julio 1940. Periódico. H. Stunz & Cía. La Plata (Pcia. Bs. As.), 1940.
80.281—El Diario Español. Nos. 22426 al 22456. Julio de 1940. Periódico. Soc. Anón. El Diario Español, Buenos Aires, 1940.
80.282—El Diario Israelita (Di Yidische Zaitung). Nos. 7811 al 7839. Julio de 1940. Periódico. Matías Stoliar. Buenos Aires, 1940
80.283—Edición Rural. Nos. 316 al 334. Junio de 1940. Periódico. Edición Rural. Buenos Aires, 1940.
80.284—Edición Rural. Nos. 317 al 356. Junio de 1940. Periódico. Edición Rural. Buenos Aires, 1940.
80.285—Educación. Nos. 10 y 11. Junio y julio de 1940. Periódico. Salomón Iconicof. Buenos Aires, 1940.
80.286—El Escolar. N.° 38. Junio, julio de 1940. Periódico. María G. de Balmaceda. Buenos Aires, 1940.
80.287—Esnea. Nos. 1104 al 1107. Julio de 1940. Periódico. Ricardo F. González Marana. Buenos Aires, 1940
80.288—Estampa. Nos. 93 al 101. Junio y julio de 1940. Periódico. Editorial Estampa S. A. Buenos Aires, 1940.
80.289—F. V. D. N.° 226. Agosto de 1940. Periódico Colegio San José. Buenos Aires, 1940.
80.290—Federación Farmacéutica de la Pcia. de Buenos Aires, N.° 214. 15 de julio de 1940. Periódico. Federación Farmacéutica de la Pcia. de Buenos Aires. Bahía Blanca (Pcia. Bs. As.), 1940.
80.291—La Gaceta Nos. 1324 al 1345. Julio de 1940. Periódico. Eladio Pérez Cesio. Bahía Blanca (Bs. As.), 1940.
80.292—Gaceta Campera. N.° 47. Junio, agosto de 1940. Periódico. Leslie & Cía. Buenos Aires, 1940.
80.293—Gaceta Comercial Argentina. N.° 89. Tomo VIII. Abril, junio de 1940. Periódico. Ramón López. Buenos Aires, 1940.
80.294—El Gorrión. Nos. 398 al 400. Julio de 1940. Periódico. S. A. Editorial Manuel Láinez Ltda. Buenos Aires, 1940.
80.295—Guión. Nos. 67 al 75. Junio y julio de 1940. Periódico. Editorial Estampa S. A. Buenos Aires, 1940.
80.296—Hacia La Luz. Edición infantil en sistema Braille. N.° 55. Julio de 1940. Periódico. Biblioteca Argentina para Ciegos. Buenos Aires, 1940.
80.297—Hacia La Luz. En sistema Braille para adultos. Nos. 240 y 241. Julio de 1940. Periódico. Biblioteca Argentina para Ciegos. Buenos Aires, 1940.
80.298—Hacia La Luz; en caracteres tipográficos. N.° 114. Julio de 1940. Periódico. Biblioteca Argentina para Ciegos. Buenos Aires, 1940.
80.299—Historietas. Nos. 99 al 102. Julio de 1940. Periódico. — S. A. Editorial Manuel Láinez Ltda. — Buenos Aires, 1940.
80.300—Hobby. N.° 47. Junio de 1940. Periódico. — Roberto Castromán. — Buenos Aires, 1940.
80.301—Hobby. N.° 48. Julio de 1940. Periódico. — Roberto Castromán. — Buenos Aires, 1940.
80.302—Hobby. N.° 49. Agosto de 1940. Periódico. — Roberto Castromán. — Buenos Aires, 1940.
80.303—El Hogar. Nos. 1603 al 1606. Julio de 1940. Periódico. — Empresa Editorial Haynes Ltda. S. A. — Buenos Aires, 1940.
80.304—Il Mattino D'Italia. Nos. 3664 al 3694. Julio de 1940. Periódico. — Editora Italo Argentina S. A. — Buenos Aires, 1940.
80.305—El Imparcial. Nos. 2537 al 2545. Julio de 1940. Periódico. — Francisco Marquié. — General Belgrano, F. C. S., 1940.
80.306—La Industria Azucarera. Número 561. Julio de 1940. Periódico. Centro Azucarero Argentino. — Buenos Aires, 1940.
80.307—Industria Panaderil. Nos. 1613 al 1616. Julio de 1940. Periódico. — Francisco A. Gómez. — Buenos Aires, 1940.
80.308—Joyas. N.° 3. Año 36. Agosto de 1940. Periódico. — Walter Drake. — Buenos Aires, 1940.
80.309—Jurisprudencia Argentina. números 623 al 653. Julio de 1940. Periódico. Revista de Jurisprudencia Argentina S. A. — Buenos Aires, 1940.
80.310—L'Aquila. Nos. 5 y 6. Mayo y junio de 1940. Periódico. — Mutualidad Italiana Ex Combatientes. — Buenos Aires, 1940.
80.311—Leoplán. Nos. 143 al 145. Julio de 1940. Periódico. — Editorial Sopena Argentina S. R. L. — Buenos Aires, 1940.
80.312—Linterna. Nos. 26 al 42. Junio y julio de 1940. Periódico. — Gerardo Villacián. — Buenos Aires, 1940.
80.313—Maribel. Nos. 402 al 406. Julio de 1940. Periódico. — Editorial Sopena Argentina S. R. L. — Buenos Aires, 1940.
80.314—Mensaje Semanal del Disco. Números 94 al 97. Julio de 1940. Periódico. — Casa América S. A. Comercial. — Buenos Aires, 1940.
80.315—El Mundo. Nos. 4409 al 4440. Julio de 1940. Periódico. Empresa Editorial Haynes Ltda. S. A. — Buenos Aires, 1940.
80.316—Mundo Argentino. Nos. 1537 al 1541. Julio de 1940. Periódico. — Empresa Editorial Haynes Ltda. S. A. — Buenos Aires, 1940.
80.317—Mundo Forense. Nos. 1499 al 1529. Julio de 1940. Periódico. — Editorial Mundo Forense Soc. de Responsabilidad Ltda. — Buenos Aires, 1940.
80.318—La Nación. Nos. 24774 al 24804. Julio de 1940. Periódico. — S. A. La Nación. — Buenos Aires, 1940.
80.319—Obra inédita.
80.320—Obra inédita.
80.321—El Héroe de Tontonía. Traducción del inglés Henry Goes Arizona. — Película cinematográfica. Productor: Metro Goldwyn Mayer.— Autor del argumento: W. C. Tuttle. — Principales intérpretes: Frank Morgan, Virginia Widler y Guy Kibée. — Santa Fe, 11 de junio de 1940. (N. Y. 12|8|1939).
80.322—Obra inédita.
80.323—Revista de Publicaciones Navales. Tomo LXXI. N.° 451. Abril a junio de 1940. Periódico. Estado Mayor General del Ministerio de Marina. — Buenos Aires, 1940.
80.324—Obra inédita.
80.325—Obra inédita.
80.326—Obra inédita.
80.327—El Orden. Año XXV. Número 3579. 3 de Julio de 1940. Periódico. — Gregorio Cejas. Coronel Pringles. F. C. S., 1940.
80.328—Obra inédita.
80.329—La tuberculosis y su cura definitiva. Resumen de trabajos científicos 12 páginas. — Autor: Jesús Paeyo. Editor: Gabriel Fagnilli. — Buenos Aires, Agosto 7 de 1940.
80.330—Obra inédita.
80.331—Obra inédita.
80.332—Primeras Armas. Año V. N.° 6. Junio de 1940. Periódico. Asociación de Mujeres de la Acción Católica. — Buenos Aires, 1940.
80.333.—Anhelos. Año IX. N.° 9. Junio de 1940. Periódico. Asociación de Mujeres de la Acción Católica. Bs. As., 1940.
80.334—Registro contrato.
80.335—¿La radio? ¡Pero si es muy fácil! . . . Cómo son y cómo funcionan los receptores actuales de radiotelefonía. 104 páginas. — Autor: E. Aisberg. Traducción anónima. — Editor: Revista Telegráfica. — Buenos Aires, Junio de 1940.
80.336—The radio amateur's handbook. Manual de radio para el aficionado, en castellano. 544 páginas. — Autor: original y traducción anónima. Editor: Revista Telegráfica. — Buenos Aires, Mayo de 1940.
80.337—Registro contrato.
80.338—Sonia. Balada rusa. Letra. Dos páginas. Autor: Beda. Versión española de A. V. Lavelli. Editor: G. Ricordi & C. — Buenos Aires, 31 de julio de 1940.
80.339—Salud, Buenos Aires. Marcha carioca. Música. Dos páginas. Autor: Paulo Magalhaes. —Editor: G. Ricordi & C. — Buenos Aires, 8|8|1940.
80.340—Salud, Buenos Aires. Marcha carioca. Letra. Una página. Autor: Paulo Magalhaes. Editor: G. Ricordi & C. — Buenos Aires, 8|8|40.
80.341—Madre negra (sénzala de antaño). Samba jongo. Letra. Una página Autor: Paulo Magalhaes y Heloísa Helena. Editor: G. Ricordi & C. — Buenos Aires, 8|8|1940.
80.342—Madre negra (sénzala de antaño) Samba jongo. Música. Dos páginas. Autores: Paulo Magalhaes y Heloísa Helena. — Editor: G. Ricordi & C. — Buenos Aires, 8|8|1940.
80.343—Mechita. Paso doble. Música — Dos páginas. Autor y editor: B. J. Busso Agnese. — Buenos Aires, 31 de Julio de 1940.
80.344—La campana y el reloj. Canto escolar Música. Dos páginas. Autor y editor: B. J. Busso Agnese. — Buenos Aires, 31 de Julio de 1940.
80.345—La Campana y el reloj. Canto escolar. Letra. Dos páginas. Autor y editor: B. J. Busso Agnese. — Buenos Aires, 31 de julio de 1940.
80.346—Bosquejos Biográficos del Dr. Ramón S. Castillo. 244 páginas. Autor: Edmundo Gutiérrez. — Editor: Editorial Biblioteca Política Argentina. — Buenos Aires, 22 de julio de 1940.
80.347—El impuesto a los réditos 53 páginas. Autor y editor: Alberto Sabá. — Buenos Aires, 8 de agosto de 1940.
80.348—Obra inédita.
80.349—San Martín. Síntesis biográfica 236 páginas. Autor: Ambrosio Maciel. Editor: librería y editorial "El Ateneo". — Buenos Aires, 3 de agosto de 1940.
80.350—Embrujo del fandango. Fandanguillo. Música. Dos páginas. Autor: José María Palomo. — Dada a publicidad en el Teatro Maravillas. por el autor. — Buenos Aires, 5 de enero de 1938.
80.351—Serpentinas. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Amadeo Aiello. Editor: Buccheri Hnos. — Buenos Aires, 23 de enero de 1940.
80.352—Vieja ilusión. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Aiello Hnos. y Contieri. Editor: Amadeo Aiello. — Buenos Aires, 10|12|1936.
80.353—Incertidumbre. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Amadeo Aiello. Editor: Buccheri Hnos. — Buenos Aires, 10 de febrero de 1938.
80.354—Ambición. Tango canción. Música. Dos páginas. Autor y editor: Amadeo Aiello — Buenos Aires, 4 de enero de 1939.
80.355—El caballero de ultratumba (the ghost comes home). Película cinematográfica. Productor: Metro Goldwyn Mayer. Autor del argumento George Kaiser. principales intérpretes: Frank Morgan, Billie Burke, Ann Rutherford. — Buenos Aires, 13 de agosto de 1940. (N. Y. 22 de febrero de 1940).
80.356—Tramitación.
80.357—Obra inédita.
80.358—Obra inédita.
80.359—Obra inédita.
80.360—Obra inédita.

AGOSTO 10

80.361—Obra inédita.
80.362—Mal pago. Tango. Letra. Una página. Autor y editor: Constante J. Aguer. Buenos Aires, 23 de mayo de 1940.
80.363—Mendoza y Corrientes. Canción correntina. Letra. Una página. Autor y editor: Constante J. Aguer. — Buenos Aires, 23 de mayo de 1940.
80.364—Hacé como te parezca. Tango. Letra. Una página. Autor y editor: Constante J. Aguer. — Buenos Aires, 23 de mayo de 1940.
80.365—Unitarios correntinos. Milonga histórica correntina. Letra. Una página. Autor y editor: Constante J. Aguer. —Buenos Aires, 23 de mayo de 1940.
80.366—Veintiséis abriles. Tango. Letra. Una página. Autor y editor: Constante J. Aguer. — Buenos Aires, 23 de mayo de 1940.
80.367—Adán, Eva y Yo. Novela 1.ª edición. 468 páginas. Autor: Rafael López de Haro. Editor: Casa Editorial Araluce. — Barcelona (España), 1939.
80.368—El Noticioso. Año VII. Número 2309. 10 de agosto de 1940. Periódico. Ramón Pedro Rodríguez. —Buenos Aires, 1940.

80.369—Vana esperanza. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Gerardo Varea Cruz. — Editor: Ultramoderna. Buenos Aires, 20 de junio de 1940.
80.370—Esperando a mi amor. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Gerardo Varea Cruz. Editor: Ultramoderna. — Buenos Aires, 15 de junio de 1940.
80.371—Horas del ayer. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Gerardo Varea Cruz. Editor: Utramoderna. — Buenos Aires, 5 de junio de 1940.
80.372—Hoy vuelvo a ti. Vals. Música. Dos páginas. Autor: Gerardo Varea Cruz. Editor: Ultramoderna. —Buenos Aires, 12 de junio de 1940.
80.373—Amarga realidad. Tango. Letra. Una página. Autor: José Luis Rusconi (h). Editor: Ultramoderna. — Buenos Aires, 15 de junio de 1940.
80.374—Amarga realidad. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Gerardo Varea Cruz. — Editor: Ultramoderna. — Buenos Aires, 15 de junio de 1940.
80.375—Vana esperanza. Tango. Letra. Una página. Autor: José Luis Rusconi (h.). Editor: Ultramoderna. — Buenos Aires, 20 de junio de 1940.
80.376—Obra inédita.

AGOSTO 12

80.377—Obra inédita.
80.378—Compendio de historia del arte precolombiano de Méjico y Yucatán. 275 páginas. Autor: V. Nada Mora. Editor: Librería y editorial "El Ateneo". Buenos Aires, 28 de junio de 1940.
80.379—Obra inédita.
80.380—Rebeca. Paso-doble one-step. Letra. Una página. Autor: Nolo López. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 5 de agosto de 1940.
80.381—Obra inédita.
80.382—Obra inédita.
80.383—Obra inédita.
80.384—Obra inédita.
80.385—Obra inédita.
80.386—Obra inédita.
80.387—Obra inédita.
80.388—Chi-Qui-Chi. Polka. Música. Dos páginas. Autor y editor: Antonio E. D'Agostino. Buenos Aires, 9 de agosto de 1940.
80.389—Mussolini (El hombre y el duce), DVX. Biografía. 399 páginas. Autor: Margherita G. Sarfatti. Traducción y notas por Luis Horno Liria y Carlos M. Alvarez Peña. Editor: Editorial Juventud Argentina. Buenos Aires, agosto de 1940.
80.390—Castalión contra Calvino. (En torno a la hoguera de Servet). Biografía. 269 páginas. Autor: Stefan Zweig. Traducción de Ramón María Tenreiro. Editor: Editorial Juventud Argentina. Buenos Aires, Julio de 1940.

80.391—Obra inédita.
80.392—El Adán Quirega. Escondido. Música. Una página. Autor y editor: Manuel Mamaní. Buenos Aires, 4 de agosto de 1940.
80.393—Tardes camperas. Zamba. Música. Una página. Autor y editor: Manuel Mamaní. Buenos Aires, 4 de agosto de 1940.
80.394—Obra inédita.
80.395—Síntesis de francés. 2do. año. 128 páginas. Autor: G. L. Lagene. Editor: Mario Tato. Buenos Aires, 6 de Agosto de 1940.
80.396—Síntesis de francés. 1er. año. 71 páginas. Autor: G. L. Lagene. Editor: Mario Tato. Buenos Aires, 6 de Agosto de 1940.
80.397—Síntesis de francés. 3er. año. 92 páginas. Autor: G. L. Lagene. Editor: Mario Tato. Buenos Aires, 6 de Agosto de 1940.
80.398—Síntesis de francés. 4to. año. 112 páginas. Autor: G. L. Lagene. Editor: Mario Tato. Buenos Aires, 6 de Agosto de 1940.
80.399—Obra inédita.
80.400—El substrato filosófico de los métodos interpretativos. 68 páginas. Autor: Carlos Cossio. Editor: Separata de la "Revista Universidad". Santa Fe, 6-8-1940.
80.401—Obra inédita.
80.402—Obra inédita.

80.403—Risa de cristal. Tango. Música. Dos páginas. Autor y editor: Atilio Yavicoli y Carlos E. Passera. Buenos Aires, 4 de julio de 1940.
80.404—Risa de cristal. Tango. Letra. Una página. Autor y editor: Atilio Yavicoli y Carlos E. Passera. Buenos Aires, 4 de julio de 1940.

80.405—Tus mentiras. Tango. Música. Dos páginas. Autor y editor: Atilio Yavicoli, C. E. Passera y J. Rizzo. Buenos Aires, 7 de julio de 1940.

80.406—Obra inédita.
80.407—Obra inédita.
80.408—Obra inédita.
80.409—Obra inédita.
80.410—Obra inédita.
80.411—Retorno a la libertad. 496 págs. Autor: Walter Lippmann. Trad. de Luis Montes de Oca. Editor: Uteha. 1.° de agosto de 1940. Buenos Aires, Caracas, Guatemala, Habana, Lima, Montevideo, Río de Janeiro, etc.
80.412—De regreso. Vals canción. Letra. Una página. Autor: Manuel R. López. Editor: Casa Romano. Rosario de Santa Fe, 10 de agosto de 1940.

80.413—Fuí soñador. Tango canción. Letra. Una página. Autor y editor: Manuel R. López. Rosario de Santa Fe, 10 de mayo de 1940.
80.414—No te arrepientas. Vals canción. Letra. Una página. Autor y editor: Manuel R. López. Rosario de Santa Fe, 15 de julio de 1940.
80.415—Bello rosal. Vals. Vals canción. Letra. Una página. Autor y editor: Manuel R. López. Rosario de Santa Fe, 15 de abril de 1940.
80.416—Perdóname por Dios. Tango canción. Letra. Una página. Autor y editor: Manuel R. López. Rosario de Santa Fe, 30 de mayo de 1940.
80.417— El vals y el amor. Vals. Letra Una pág. Autor y editor: Manuel R. López y Francisco Plano. Rosario de Santa Fe, 30 de mayo de 1940.
80.418—Granadero del amor. Ranchera. Letra. Una página. Autor y editor: Manuel R. López. Rosario de Santa Fe, 1.° de abril de 1940.
80.419—Rendí mi corazón. Tango canción. Letra. Una página. Autor y editor: Manuel R. López. Rosario de Santa Fe, 30 de mayo de 1940.
80.420—Obra inédita.
80.421—Junín. Año I. N.° 28. 3 de agosto de 1940. Periódico. Carlos C. Fernández y Pedro Stuani. Junín, Pcia. de Bs. As., 1940.
80.422—Obra inédita.
80.423—La salud íntima de la mujer. Sus enfermedades y forma de curarlas por medios naturales. 32 páginas. Autor y editor: P. J. Dorado. Buenos Aires, 3 de agosto de 1940.
80.424—Obra inédita.
80.425—Milonga del alma mía. Milonga. Letra. Una página. Autor y editor: Alberto Cosentino. Buenos Aires, 5 de agosto de 1940.
80.426—Decí siempre que sí. Vals festivo. Música. Dos páginas. Autor y editor: Alberto Cosentino y Otello E. Elli. Buenos Aires, 5-8-1940.
80.427—Decí siempre que sí. Vals festivo. Letra. Una página. Autor y editor: Alberto Cosentino y Otello E Elli. Buenos Aires, 5-8-1940.
80.428—Obra inédita.
80.429—Obra inédita.
80.430—Ora italiana. Año I. N.° 2. 27 de julio de 1940. Periódico. Domingo Aeri. Buenos Aires, 1940.
80.431—Obra inédita.

AGOSTO 13

80.432—Obra inédita.
80.433—Obra inédita.
80.434—Obra inédita.
80.435—Obra inédita.
80.436—Publicaciones médicas. N.° 5. Año 6. 31 de julio de 1940. Periódico. José B. Codolosa. Bs. As., 1940.
80.437—Plenitud. Número junio de 1940. Periódico. "El Pueblo", Sanguinetti & Cía., (Soc. Comanditarias). Bs. As., 1940.
80.438—Pro Familia. Junio de 1940. Periódico. "El Pueblo", Sanguinetti & Cía. (Soc. Comanditarias). Bs. As., 1940.
80.439—El Pueblo. Nros. 13.937 al 13.962. Junio de 1940. Periódico. "El Pueblo", Sanguinetti & Cía. (Soc. Comanditarias). Bs. As., 1940.
80.440—Neptunia. Julio de 1940. Periódico. Pedro J. Varesini. Bs. As., 1940.
80.441—El Nichia Djidji. Nros. 1176 al 1199. Junio de 1940. Periódico. Yasuhiko Numura. Bs. As., 1940.
80.442—El Nichia Djidji. Nros. 1200 al 1224. Julio de 1940. Periódico. Yasuhiko Numura. Bs. As., 1940.
80.443—Nueva Gaceta. Nros. 109 al 112. Julio de 1940. Periódico. Lorenzo Guziez. Bs. As., 1940.
80.444—La Nueva Provincia. Números. 14.531 al 14.561. Julio de 1940. Periódico. Enrique Julio. Bahía Blanca (Pcia. Bs. As.), 1940.
80.445—Patentes y Marcas. N.° 5. Año XLI. Mayo de 1940. Periódico. Obligado & Cía. Ltda. Bs. As., 1940.
80.446—Patentes y Marcas. N.° 6. Año XLI. Junio de 1940. Periódico. Obligado & Cía. Ltda. Bs. As., 1940.
80.447—Patoruzú. Nros. 146 al 150. Julio de 1940. Periódico. Dante Quinterno & Cía. Bs. As., 1940.
80.448—Patris. N.° 1473. 3 de julio de 1940. Periódico. Atanasio Bairaclioti. Buenos Aires, 1940.
80.449—Politécnica. N.° 15. Julio de 1940. Periódico. Roberto Castromán. Bs. As., 1940.
80.450—La Prensa. Nros. 25.681 al 25.711. Julio de 1940. Periódico. Ezequiel P. Paz y Zelmira Paz de Anchorena. Bs. As., 1940.
80.451—Problemas de Contabilidad. Número 12. Abril de 1940. Periódico. Estudios Técnicos Contables Serau. Buenos Aires, 1940.
80.452—La Producción. Nros. 1353 al 1356. Julio de 1940. Periódico. Centro de Consignatarios de Productos del País, S. A. Cap. Fed., 1940.
80.453—Ra-ta-plán. Nros. 265 al 267. Julio de 1940. Periódico. S. A. Editorial Manuel Láinez Ltda. Buenos Aires, 1940.
80.454—La Razón. Nros. 3038 al 3040. Julio de 1940. Periódico. Leonardo Sánchez. Mercedes (Cts.), 1940.
80.455—Recopilación Ordenada (Cuadernos). Julio de 1940. Periódico. Recopilación Ordenada. (Soc. Resp. Ltda.). Bs. As., 1940.

80.456—Recopilación Ordenada (Diario). Nros. 854 al 884. Julio de 1940. Periódico. Recopilación Ordenada, (Soc. Resp. Ltda.). Bs As, 1940.
80.457—Revista de Aduana. N.° 155. Julio de 1940. Periódico. Antonio Jaillaci. Bs. As., 1940.
80.458—Revista Argentina del Frío. Nros. 26 y 27. Mayo-junio de 1940. Periódico. Asociación Argentina del Frío. Buenos Aires, 1940.
80.459—Revista del Centro Comercial e Industrial de Avellaneda. N.° 328. Julio de 1940. Periódico. Centro Comercial e Industrial de Avellaneda. (Pcia. Bs. As.), 1940.
80.460—Revista Duperial. N.° 27. Agosto de 1940. Periódico. Ind. Químicas Arg. Duperial. Buenos Aires, 1940.
80.461—Revista Electrotécnica. N.° 7. Vol. 26. Julio de 1940. Periódico. Asociación Argentina de Electrotécnicos. Bs. As., 1940.
80.462—Revista Policial de la Capital Federal. N.° 92. Julio de 1940. Periódico. Oreste J. L. Argenti. Buenos Aires, 1940.
80.463—Revista del Suboficial. N.° 257. Julio de 1940. Periódico. Centro de Instrucción de Infantería. Bs. As., 1940.
80.464—Ritmo. N.° 37. Mayo-junio de 1940. Periódico. Asociación Empleados de Comercio. Bahía Blanca (Pcia. Bs. As.), 1940.
80.465—San Francisco. N.° 191. Agosto de 1940. Periódico. Clemente & Cía. San Francisco y zona, parte de Santa Fe, 1940.
80.466—Selección Contable. N.° 3. Tomo 7. Abril de 1940. Periódico. Estudios Técnico-contables Serau. Buenos Aires, 1940.
80.467—Selección Contable. N.° 4. Tomo 7. Mayo de 1940. Periódico. Estudios Técnico-contables Serau. Buenos Aires, 1940.
80.468—Selección Contable. N.° 5. Tomo 7. Junio de 1940. Periódico. Estudios Técnico-contables Serau. Buenos Aires, 1940.
80.469—Selecta. N.° 22. Agosto de 1940. Periódico. Empresa Editorial Haynes Ltda., S. A. Buenos Aires, 1940.
80.470—La Semana Israelita. Nros. 11 al 14. Julio de 1940. Periódico. Bernardo A. W. Swarsensky. Bs. As., 1940.

80.471—Sentencias y Comentarios. Números 2782 al 2812. Julio de 1940. Periódico. Salomón C. A. Guelar y Jaime Jacobson. Buenos Aires, 1940.
80.472—Sharyuns. Números 101 al 106. Mayo-junio de 1940. Periódico. Isaac Bakehellian. Buenos Aires, 1940.
80.473—Sharyuns. Números 155 al 163. Junio-julio de 1940. Periódico. Isaac Bakehellian. Buenos Aires, 1940.
80.474—Shorthorn. N.° 5. Julio de 1940. Periódico. Asociación Argentina Criadores de Shorthorn. Bs. As., 1940.
80.475—Símbolo. Nros. 128 al 158. Julio de 1940. Periódico. Rodolfo Ramos Oneto (h.). Bs. As., 1940.
80.476—Stella Maris. N.° 130. Año X. Julio de 1940. Periódico. Orestina A. Vázquez. Bs. As., 1940.
80.477—Surcos. N.° 19. Agosto de 1940. Periódico. Primera Maltería Argentina S. A. Buenos Aires, 1940.
80.478—El Tabaco. N.° 99. Julio de 1940. Periódico. Emilio Rodríguez. Bs. As., 1940.

80.479—Tejiendo. N.° 15. Agosto de 1940. Periódico. Amalia Jones. Bs. As., 1940.
80.480—The Review of the River Plate. Nros. 2525 al 2529. Mayo de 1940. Periódico. Soc. Anón. The Review of the River Plate. Bs. As., 1940.
80.481—The Review of the River Plate. Nros. 2530 al 2533. Junio de 1940. Periódico. Soc. Anón. The Review of the River Plate. Bs. As., 1940.
80.482—The Review of the River Plate. Nros. 2534 al 2537. Julio de 1940. Periódico. Soc. Anón. The Review of the River Plate. Bs. As., 1940.
80.438—Tit Bits. Nros. 1621 al 1623. Julio de 1940. Periódico. S. A. Editorial Manuel Láinez Ltda. Buenos Aires, 1940.
80.484—El Tony. Nros. 615 al 619. Julio de 1940. Periódico. Columba Hnos. Buenos Aires, 1940.
80.485—Tribuna. Nros. 9 al 12. Julio de 1940. Periódico. Angel Delfino. Cañada de Gómez (Cba.), 1940.
80.486—La Tribuna Odontológica. N.° 8. Agosto de 1940. Periódico. David Cohen. Buenos Aires, 1940.
80.487—Tribuna Radical. 1.° al 37. Junio de 1940. Periódico. Bernardo B. Patronelli. Las Flores (Pcia. Bs. As.), 1940.
80.488—Tribuna Radical. 38 al 46. Julio de 1940. Periódico. Bernardo B. Patronelli. Las Flores (Pcia. Bs. As.), 1940.
80.489—Unificación de Impuestos Internos. Nros. 59 y 60. Mayo y junio de 1940. Periódico. Ismael Pecille. Bs. As., 1940.
80.490—La Vanguardia. Nros. 12.040 al 12.071. Julio de 1940. Periódico. Soc. Anón. Editorial La Vanguardia. Buenos Aires, 1940.
80.491—La Verdad. Nros. 4872 al 4883. Julio de 1940. Periódico. Alfredo Augusto Faggiano. Quilmes (Pcia. Bs. As.), 1940.
80.492—La Verdad. Nros. 135 al 138. Julio de 1940. Periódico. Félix Masramón. Adrogué, F. C. S., 1940.
80.493—La Voz. Nros. 45 al 49. Julio de 1940. Periódico. Parroquia de San José de Feliciano. San José de Feliciano, 1940.

80.494—Obra inédita.

80.495—Este es el vals. Música. Dos páginas. Autor: Italo y Filinto Rebechi. Editor: Jazz Tango. — Buenos Aires, 10-8-1940.

80.496—Jirón de arrabal. Tango. Música. Dos págs. Autor: Raúl Cuello Rodríguez. Editor: Alfredo Perrotti. — Buenos Aires, 5-8-1940.

80.497—Jirón de arrabal. Tango. Letra. Una pág. Autor: Enrique Gaudino. Editor: Alfredo Perrotti. — Buenos Aires, 5-8-1940.

80.498—Acción Argentina. Año I. N.° I. 12 de agosto de 1940. Periódico. Mario Bravo y Julio A. Noble. — Buenos Aires, 1940.

80.499—Por tu desdén. Vals criollo. Música. Dos págs. Autor: Miguel Cufino. Editor: Gornatti Hnos. — Buenos Aires, 10 de junio de 1940.

80.500—La Unión Arábiga. Agosto de 1940. Periódico. Josée Elydd. — Buenos Aires, 1940.

80.501—Obra inédita.

80.502—Obra inédita.

80.503—Preciosa. Paso-doble. Música. Dos págs. Autor y editor: Alberto G. Remuzzi. — Buenos Aires, 15 de agosto de 1940.

80.504—Arte e historia. 152 págs. Autor y editor: Antonio Dellepiane. — Buenos Aires, 8 de julio de 1940.

80.505—Instrucción moral. Con algunas nociones elementales de sociología. 148 págs. Autor y editor: Carlos M. Carrasco. — Buenos Aires, 22 de junio de 1940.

80.506—Obra inédita.

80.507—Cultura Hispánica. N.° I. Agosto de 1940. Periódico. Emilio Pobles (Editorial Pobles). — Buenos Aires, 1940.

80.508—Protesta gaucha. Vals criollo. Música. Dos págs. Autor: Horacio Lara. Editor: Natalio H. Pirovano. — Buenos Aires, 10 de febrero de 1940.

80.509—Protesta gaucha. Vals criollo. Letra. Dos págs. Autor: V. Juan Clauso. Editor: Natalio H. Pirovano. — Buenos Aires, 10 de febrero de 1940.

80.510—Pobre almita. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor: Horacio Lara. — Buenos Aires, 30 de julio de 1924.

80.511—Negro y rojo. Tango. Música. Dos págs. Autor: Horacio Lara. Editor: Calvello M. — Buenos Aires, 20 de diciembre de 1924.

80.512—Mi mascotita. Paso-doble. Música. Dos págs. Autor y editor: Horacio Lara. — Buenos Aires, 20 de marzo de 1927.

80.513—El elector. Tango milonga. Música. Dos págs. Autor y editor: Horacio Lara. — Buenos Aires, 30 de septiembre de 1922.

80.514—Sangre española. Paso-doble. Música. Dos págs. Autor y editor: Horacio Lara. — Buenos Aires, 25 de febrero de 1921.

80.515—Eran tus ojos. Vals. Música. Dos págs. Autor y editor: Horacio Lara. — Buenos Aires, 30 de abril de 1925.

80.516—Magda. Vals fácil. Música. Dos págs. Autor y editor: Horacio Lara. — Buenos Aires, 25 de enero de 1920.

80.517—Suspiros de amor. Vals sentimental. Música. Dos págs. Autor y editor: Horacio Lara. — Buenos Aires, 28 de agosto de 1933.

80.518—Obra inédita.

80.519—Vida Médica. Año I. N.° I. 31 de julio de 1940. Periódico. Antonio Sánchez Borja y Cristián Brondsted. — Bs. As., 1940.

80.520—Gerencia de oficinas. 282 págs. Autor: Geo M. Darlington. Traduc. de Sealtiel Alatriste. Editor: Uteha. — Buenos Aires, 1.° de agosto de 1940.

80.521—Dentaduras completas y parciales. 352 págs. Autor: Lee Walter Dorfster. Traduc. y arreglado al español por Ricardo César Guardo - José María Quiroga y Guillermo A. Bizzozero. Editor: Uteha Argentina. — 9 de julio de 1940, Buenos Aires. - Caracas - Guatemala - Río de Janeiro, etc.

80.522—¡Ay, Señor!. Vals. Letra. Una pág. Autor y editor: Eduardo Pérez. — Rosario de Santa Fe, 5 de agosto de 1940.

80.523—Obra inédita.

80.524—Bajo las carpas gitanas. Paso-doble. Música. Dos págs. Autor: Pedro Auteri. Editor: Casa Romano. — Rosario, 20|4|1937.

80.525—Para ti, hermano. Vals sentimental. Música. Dos págs. Autor y editor: Pedro Auteri. — Rosario, 15 de febrero de 1936.

80.526—La Cancha. Año XIII. N.° 636. 31 de julio de 1940. Periódico. Inocencio Enrique Frigerio. — Buenos Aires, 1940.

80.527—Vinos, Viñas y Frutas. Año XXXVI. N.° 419. 31 de julio de 1940. Periódico. Centro Vitivinícola Argentino. — Buenos Aires, 1940.

80.528—Obra inédita.

80.529—Obra inédita.

80.530—Obra inédita.

80.531—Mi quimera. Estilo. Música. Dos págs. Autor: Dante - Noda. Editor: Crisantemo. — Buenos Aires, 14 de septiembre de 1939.

80.532—Buscando la huella. Vidalita. Música. Dos págs. Autor: Dante - Noda. Editor: Crisantemo. — Buenos Aires, 11 de septiembre de 1939.

80.533—Quiéreme dulcemente. Tango canción. Música. Dos págs. Autor: Dante - Noda. Editor: Natalio H. Pirovano. — Buenos Aires, 5 de mayo de 1937.

80.534—Yo sé de su tristeza. Tango. Música. Dos págs. Autor: Dante - Noda. Editor: Angulo & Cía. — Buenos Aires, 15 de junio de 1939.

80.535—A Magaldi. Vals. Música. Dos págs. Autor: Dante - Noda. Editor: Alfredo Perrotti. — Buenos Aires, 20 de diciembre de 1938.

80.536—Morenita. Bailecito. Música. Dos págs. Autor: Carlos Dante y Pedro Noda. Editor: Balerio y Bonini. — Buenos Aires, 15 de diciembre de 1935.

80.537—Cine Experimental. Año I. Número I. Agosto de 1940. Periódico. Julio José Ingenieros. — Buenos Aires, 1940.

80.538—Obra inédita.

80.539—La Voz de Salliqueló. Año I. N.° 32. 2 de agosto de 1940. Periódico. Gaspar M. Herrero. — Salliqueló, F.C.O. y S., 1940.

80.540—Te vi una vez. Vals. Letra. Una pág. Autor: Carmelo Cozzi y Mario Orellano. Editor: Editorial Trave. — Rosario de Santa Fe, 25 de junio de 1940.

80.541—Te vi una vez. Vals. Música. Dos págs. Autor: Carmelo Cozzi y Mario Orellano. Editor: Editorial Trave. — Rosario de Santa Fe, 25 de junio de 1940.

80.542—Caracol col. Tango evocativo. Letra. Una pág. Autor: Carmelo Cozzi y Mario Orellano. Editor: Editorial Trave. — Rosario de Santa Fe, 10|6|40.

80.543—Caracol col. Tango evocativo. Música. Dos págs. Autor: Carmelo Cozzi y Mario Orellano. Editor: Editorial Trave. — Rosario de Santa Fe, 10|6|40.

80.544—Carmencita, la moza. Paso-doble. Letra. Una pág. Autor y editor: Ernesto de los Santos. — Rosario, de Santa Fe 8 de agosto de 1940.

80.545—Vamos, nena. Fox-trot. Letra. Una pág. Autor y editor: Ernesto de los Santos. — Rosario de Santa Fe, 10 de agosto de 1940.

80.546—¡Ay, Señor!. Vals festivo. Música. Dos págs. Autor y editor: José Sole. — Rosario, 8 de agosto de 1940.

80.547—Justicia. Marcha paso-doble. Música. Dos págs. Autor: Pablo D'Amato. Editor: S. Bini. — Buenos Aires, 3|7|1940.

80.548—El libro de cuarto grado. 124 págs. Autor: C. M. V. Editor: Editorial Apis. — Rosario, 20 de marzo de 1940.

AGOSTO 14

80.549—Equipo para trabajos prácticos de Historia Universal. Epoca moderna. 47 páginas. Autor: Amaranto A. Abeledo. Editor: Editorial Kapelusz & Cía. — Buenos Aires, 5|VII|1940.

80.550—Práctica de castellano. 3er. año. 184 págs. Autor: José Pereira Rodríguez. Editor: Editorial Kapelusz & Cía. — Buenos Aires, 18|VII|1940.

80.551—Cuadros sinópticos de Historia Universal 476. 1918. 70 págs. Autor: Carlos U. Videla Rivero. Editor: Editorial Kapelusz & Cía. — Buenos Aires, 24|VII|1940.

80.552—Curso de anatomía y fisiología. 334 págs. Autor: Carlos Silva Figueroa. Editor: Editorial Kapelusz & C. — Buenos Aires, 21|VII|1940.

80.553—Declaración de reimpresión. — Art. 9 "in fine". D. R. (Libro).

80.554—Obra inédita.

80.555—Obra inédita.

80.556—Fué mi ilusión. Vals. Letra. Una pág. Autor y editor: Julio Schiavone. — Rosario de Santa Fe, 8 de agosto de 1940.

80.557—La Gaceta. Año IV. N.° 178. 11 de agosto de 1940. Periódico. Alfonso Francisco Giacomantone. — San Antonio de Areco (Pcia. Bs. As.), 1940.

80.558—La importancia de vivir. Ensayo. 598 págs. Autor: Lin Yutang. Traduc. de Román A. Jiménez. Editor: Editorial Sudamericana, S. A. — Buenos Aires, 27 de marzo de 1940.

80.559—Cumbres borrascosas. Wuthering heights. Novela. 343 págs. Autor: Emily Bronte. Traduc. de María Rosa Lida. Editor: Editorial Sudamericana, S. A. — Buenos Aires, 23 de febrero de 1940.

80.560—Geometría para segundo año de los Colegios Nacionales. Programa del año 1940. 124 págs. Autor: Héctor J. Médici y Emanuel S. Cabrera. Editor: Librería del Colegio, S. A. — Buenos Aires, 5 de julio de 1940.

80.561—Geometría para segundo año de los Colegios Nacionales. Programa del año 1940. 92 págs. Autor: Héctor J. Médici y Emanuel S. Cabrera. Editor: Librería del Colegio, S. A. — Buenos Aires, 19 de junio de 1940.

80.562—Geometría para segundo año de las Escuelas Normales. Programa del año 1940. 68 págs. Autor: Héctor J. Médici y Emanuel S. Cabrera. Editor: Librería del Colegio, S. A. — Buenos Aires, 5 de julio de 1940.

80.563—La conquista de una ruta. — Francia - América del Sud. 397 págs. Autor: Jean-Gerard Fleury. Traduc. de Carlos Soldevila. Editor: Editorial Sudamericana, S. A. — Buenos Aires, 9 de mayo de 1940.

80.564—Costumbres amorosas de los animales. Ensayo. 295 págs. Traduc. de Carlos Soldevila. Autor: Jean Rostand - Lucien Berland y otros. Editor: Editorial Sudamericana, S. A. — Bs. As., 15 de junio de 1940.

80.565—El toisón de oro y tres obras más. Teatro. 277 págs. Autor: Salvador de Madariaga. Editor: Editorial Sudamericana, S. A. — Buenos Aires, 11 de junio de 1940

80.566—La fuerza bruta (Of mice and men). Novela. 173 págs. Autor: John Steinbeck. Traduc. de Román A. Jiménez. Editor: Editorial Sudamericana, S. A. — Buenos Aires, 11 de abril de 1940.

80.567—Aritmética y álgebra para cuarto año de los Colegios Nacionales. Programa del año 1940. 203 págs. Autor: Emanuel S. Cabrera y Héctor J. Médici. Editor: Librería del Colegio S. A. — Buenos Aires, 8 de mayo de 1940.

80.568—Obra inédita.

80.569—Idioma castellano. Curso de segundo año. Programa de 1940. 296 páginas. Autor: René Bastianini y Laura B. de Molina y Vedia. Editor: Librería del Colegio, S. A. — Buenos Aires, 16 de julio de 1940.

80.570—Revista Naturista Dr. Ianni. Año I. N.° I. Agosto de 1940. Periódico. Juan Ianni di Croce. — Buenos Aires, 1940.

80.571—El Progreso. Año II. N.° 70. 8 de agosto de 1940. Periódico. Guillermo Martelli. — Trelew (Chubut), 1940.

80.572—David Hume (Selección y textos precedidos de un estudio de L. Levy Bruhl. 175 págs. Autor: David Hume. Traduc. de León Dujovne. Editor: Editorial Sudamericana, S. A. — Buenos Aires, 14 de diciembre de 1939.

80.573—Cómo ganar amigos e influir sobre las personas. Ensayo. 331 págs. Autor: Dale Carnegie. Traduc. de Román A. Jiménez. Editor: Ediciones Cosmos. — Buenos Aires, 20 de abril de 1940.

80.574—El despuntar de un día. Novela. 348 págs. Autor: Gina Lombroso. Traduc. de José Bianco. Editor: Editorial Sudamericana, S. A. — Buenos Aires, 8 de abril de 1940.

80.575—Maldita visión. Tango. Música. Dos págs. Autor: Manlio Francia. — Editor: Editorial Argentina de Música Internacional. — Buenos Aires, 14 de agosto de 1940.

80.576—Maldita visión. Tango. Letra. Dos págs. Autor: José C. Barros. — Editor: Editorial Argentina de Música Internacional. — Buenos Aires, 14 de agosto de 1940.

80.577—Teodoro Becú contra Jarbas Muñiz Barreto y otros. Por cobro de honorarios profesionales. 2 palabras y 4 sentencias. 94 págs. Autor y editor: Teodoro Becú y otros. — Buenos Aires, abril de 1940.

80.578—Arte del libro. Conferencia. 14 págs. Autor: Teodoro Becú Editor: Instituto Argentino de Artes Gráficas. — Buenos Aires, 1939.

80.579—La Voz del Valle. Año I. Número I. 3 de agosto de 1940. Periódico. Martín Andrade. — Trelew (Chubut), 1940.

80.580—Obra inédita.

80.581—Obra inédita.

80.582—Obra inédita.

80.583—Libre Palabra. Año XVII. Número 3758. 3 de julio de 1940. Periódico. Teófilo Alfredo Narvaja. — Buenos Aires, 1940.

80.584—El primer sucesor de don Bosco. Don Miguel Rúa. 1837-1910. 285 págs. Autor: María Hechart de Nicolini. Traduc. de A. Auffray. Editor: Editorial Apis. — Rosario, 30 de septiembre de 1939.

80.585—Abatimiento. Tango. Música. Dos págs. Autor: Vicente Pellegrino. Editor: Gornatti Hnos. — Buenos Aires, 8-8-1940.

80.586—Obra inédita.

80.587—Obra inédita.

80.588—Obra inédita.

80.589—Obra inédita.

80.590—Obra inédita.

80.591—Obra inédita.

80.592—Boletín Municipal de la Ciudad de Salta. Año VI. N.° 72, Junio de 1940. Periódico. Municipalidad de Salta. — República Argentina, 1940.

80.593—La estadística en la orientación de la política sanitaria. 85 págs. Autor y editor: Pedro P. Piñero García. — Buenos Aires, 15 de abril de 1940.

80.594—Obra inédita.

80.595—Canto mis alegrías. Vals. Letra. Una pág. Autor: Francisco A. Lío. Editor: Editorial Porteña. — Buenos Aires, 10-8-1940.

80.596—Tus promesas... Tango. Letra. Una pág. Autor: Francisco A. Lío. Editor: Editorial Porteña. — Buenos Aires, 10-8-1940.

80.597—Capullito en flor. Vals criollo. Letra. Una pág. Autor: Francisco A. Lío. Editor: Editorial Porteña. — Buenos Aires. 10-8-1940.

80.598—El matrero. Tango. Letra. Dos págs. Autor: Francisco A. Lío. Editor: Editorial Porteña. — Buenos Aires, 10-8-1940.

80.599—Capullito en flor. Vals criollo. Música. Dos págs. Autor: Antonio Buglione. Editor: Editorial Porteña. — Buenos Aires, 10-8-1940.

80.600—El matrero. Tango. Música. Dos págs. Autor: José Martínez. Editor: Editorial Porteña. — Buenos Aires, 10-8-1940.

80.601—Obra inédita.

80.602—Obra inédita.

80.603—Obra inédita.

80.604—Obra inédita.

80.605—Obra inédita.

80.606—Obra inédita.

80.607—Obra inédita.

80.608—Obra inédita.

80.609—Plano completo del pueblo de Ituzaingó. Un plano. Autor: Rodolfo Jorge Willian Vinelli. Editor: Vinelli, Ithurralde & Cía. — Capital Federal y Pcia., año 1940.

80.610—Saber Vivir. Año I. N.° I. Agosto de 1940. Periódico. José Eysaguirre. — Buenos Aires, 1940.

e.3 sep.-v.13 sep

Ministerio de Agricultura

DIRECCION DE ABASTECIMIENTO, INDUSTRIA Y COMERCIO

Buenos Aires, Agosto 19 de 1940.

Expte. 211.323|940. — Vista la presentación de la firma S. I. A. M. Di Tella Ltda. y atento a lo informado por la Oficina Nacional de Pesas y Medidas,

El Director de Abastecimiento, Industria y Comercio—

RESUELVE:

1.° — Acéptase en los surtidores de nafta, modelo "Siam 900", tipo aprobado S. 4012, el empleo de la manguera denominada de goma sintética, de 19 mm. de diámetro interior y 3 a 4 metros de longitud; así como la sustitución de la válvula compensadora por otra de función análoga, según documentación de fs. 2, 6 y 7, sin que por ello varíe el número de serie de tipo, ni la denominación de su modelo.

2.° — El precintaje y sellado se realizará de conformidad con la documentación de fs. 3 y 4 y plano de fs. 8.

3.° — Expídase copia de la presente resolución para las publicaciones establecidas en el Art. 6.° de la Resolución Ministerial de 9 de septiembre de 1926.

4.° — Vuelva a la Oficina Nacional de Pesas y Medidas para su notificación y demás efectos, previa reposición de sellado.

Ovidio V. Schiopetto, Director.

e.31 ago.-N.° 6794-v.3 sept.

DIRECCION DE MINAS Y GEOLOGIA

ADVERTENCIAS

La Dirección de Minas y Geología hace saber a los concesionarios y solicitantes de minas en los Territorios Nacionales y demás lugares bajo la jurisdicción de la autoridad minera nacional:

1° — Que de conformidad con el artículo 5.° de la Ley N.° 10.273 y el artículo 400 de la Ley N.° 12.161, el canon minero debe pagarse adelantado y por partes iguales, en dos semestres que vencerán el 30 de junio y el 31 de diciembre, contándose toda fracción de semestre como semestre completo. El canon comenzará a devengarse desde el día del registro, salvo lo dispuesto en el artículo 13 de la ley, esté o no mensurada la mina. La concesión de una mina caduca "ipso facto" por falta de pago de una anualidad, después de transcurridos dos meses desde el vencimiento.

2.° — Que en consecuencia, los solicitantes de minas registradas y los concesionarios de minas mensuradas deberán concurrir a la Dirección de Minas y Geología, calle Perú 566, para recibir las boletas conforme a las cuales abonarán el canon en sellos ante la Dirección General de Impuesto a los Réditos.

3.° — Que de acuerdo con el artículo 8.° de la misma Ley N.° 10.273, la Dirección de Minas y Geología publica el Padrón de Minas de jurisdicción nacional, correspondiente al segundo semestre del año 1940 (respondiendo su estado hasta el 30 de junio de 1940), en folletos que se encuentran a disposición de los interesados. El expresado padrón consigna las cantidades que se adeudan por semestres vencidos de canon, para cada mina, hasta el 30 de junio de 1940 y el importe del canon por el segundo semestre de 1940. — Tomás M. Ezcurra, Director.

e.3 sep.-v.19 sep.

Solicitud de permiso de cateo para substancias de la segunda categoría (con exclusión de las de aprovechamiento común), en el Departamento Pastos Grandes, Territorio Nacional de Los Andes. — Expediente N.° 188.190.

Señor Director de Minas: Rodolfo Pedernera, argentino, mayor de edad, ganadero, casado, domiciliado en Florida 229, expongo: Solicito permiso de cateo para substancias de segunda categoría en terrenos fiscales, no edificados, labrados ni cercados, en la Gobernación de Los Andes, Departamento Pastos Grandes, con la siguiente ubicación: Rectángulo de diez mil metros de Norte a Sud por dos mil, cuyo esquinero Sudoeste coincidirá con un punto situado a dos mil metros al Este del punto en que el límite entre los departamentos de Pastos Grandes y Antofagasta de la Sierra, cruza el costado Este del cerro Catal, el cual está ubicado dentro del salar Hombre Muerto. — Será justicia. Fdo.: R. Pedernera. — Recibido en mi Oficina hoy veintinueve de Septiembre de mil novecientos treinta y nueve, siendo las trece horas veintidós minutos. Conste. Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas. — Octubre 3|39. Dándose por constituído el domicilio del recurrente en la calle Florida 229, tome nota Escribanía de Minas y pase al Servicio Minero a sus efectos. — Fdo.: Luis F. Drago, Encargado Despacho Minero. — Señor Director: Elevo a Vd. la presente solicitud de permiso de cateo para substancias de la segunda categoría, con exclusión de las de aprovechamiento común, en el Territorio Nacional de Los Andes, Departamento Pastos Grandes, en terrenos que según declaración del interesado son de propiedad fiscal. — La zona solicitada de dos mil hectáreas de superficie, se ha ubicado en los planos de este Servicio de la manera siguiente: afecta la forma de un rectángulo de 10.000 mts. en dirección Norte Sud, por 2.000 mts., ubicada de manera que su vértice Sudoeste dista 2.000 mts. al Este del punto N.° 17 del relevamiento del salar Hombre Muerto; dicho punto se halla en la margen Este de la isla situada al Norte del salar citado. El interesado no posee ninguna otra solicitud o concesión de permiso de cateo anterior situada a menos de dos mil metros de la presente. Estando libre, según los planos de esta Oficina, la zona solicitada, corresponde ordenar el registro y las publicaciones. — Abril 30 de 1940. — Fdo.: G. Hileman, Jefe del Servicio Minero. — Buenos Aires, Mayo 4 de 1940. — Regístrese y publíquese en el Boletín Oficial de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 25 del Código de Minería. Fíjese cartel-aviso en las puertas de la Dirección, notifíquese y comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos y vuelva al Servicio Minero, a sus efectos. Fdo.: Tomás M. Ezcurra, Director. — Buenos Aires Mayo 16 de 1940. — Se registró la solicitud de permiso de cateo para substancias de la segunda categoría (con exclusión de las de aprovechamiento común), a nombre del señor Rodolfo Pedernera, bajo el N.° 1223, folio 121, del Registro de Cateos y Exploraciones del Territorio Nacional de Los Andes. Conste. Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas.

e.22 ago.-N.° 6526-v.4 sept

Solicitud de permiso de cateo para substancias de la segunda categoría (con exclusión de las de aprovechamiento común), en el Departamento Pastos Grandes, Territorio Nacional de Los Andes. — Expte. N.° 188.191-1939.

Señor Director de Minas: Rodolfo Pedernera, argentino, mayor de edad, ganadero, casado, domiciliado en Florida 229, expongo: Solicito permiso de cateo para substancias de la segunda categoría, en terrenos fiscales no edificados, cultivados, ni cercados, en la Gobernación de Los Andes, Departamento Pastos Grandes, con la siguiente ubicación; rectángulo de diez mil metros de Norte a Sud, por dos mil, cuyo esquinero Sudeste coincidirá con el punto en que el límite entre los Departamentos Pastos Grandes y Antofagasta de la Sierra, cruza el costado Este del cerro Catal, el cual está ubicado dentro del salar Hombre Muerto. — Será Justicia. — Fdo.: R. Pedernera. — Recibido en mi oficina, hoy veintinueve de septiembre de mil novecientos treinta y nueve, siendo las trece horas veintitrés minutos. — Conste. — Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas. — Octubre 3|39. — Dándose por constituído el domicilio del recurrente en la calle Florida 229, tome nota Escribanía de Minas y pase al Servicio Minero a sus efectos. — Fdo.: Luis F. Drago, Encargado Despacho Minero. — Señor Director: Elevo a usted la presente solicitud de permiso de cateo para substancias de la segunda categoría, con exclusión de las de aprovechamiento común, en el Territorio Nacional de Los Andes, Departamento Pastos Grandes, en terrenos que según declaración del interesado, son de propiedad fiscal. — La zona solicitada de dos mil hectáreas de superficie, ha quedado ubicada en los planos de este Servicio; afecta la forma de un rectángulo de 10000 m. en dirección Norte-Sud, por 2000 m., ubicada de manera que su vértice Sudeste coincide con el punto número 17 del relevamiento del salar Hombre Muerto; dicho punto se halla en la margen Este de la isla que se encuentra al Norte del salar citado — El interesado no posee ninguna otra solicitud o concesión de permiso de cateo anterior situada a menos de dos mil metros de la presente. — Estando libre, según los planos de esta oficina la zona solicitada, corresponde ordenar el registro y las publicaciones. — Abril 30 de 1940. — Fdo.: G. Hileman, Jefe del Servicio Minero. — Buenos Aires, Mayo 4 de 1940. — Regístrese y publíquese en el Boletín Oficial de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 25 del Código de Minería. — Fíjese cartel-aviso en las puertas de la Dirección, notifíquese y comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos y vuelva al Servicio Minero a sus efectos. — Fdo.: Tomás M. Ezcurra Director. — Buenos Aires, Mayo 16 de 1940. — Se registró la solicitud de permiso de cateo para substancias de la segunda categoría (con exclusión de las de aprovechamiento común), a nombre del señor Rodolfo Pedernera, bajo el N.° 1224, folio 121, del Registro de Cateos y Exploraciones del Territorio Nacional de Los Andes. — Conste. Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas.

e.22 ago.-N.° 6527-v.4 sep.

Solicitud de permiso de cateo para substancias de la segunda categoría (con exclusión de las de aprovechamiento común), en el Departamento Antofagasta de la Sierra, Territorio Nacional de Los Andes. — Expte. N.° 188.194-1939.

Señor Director de Minas: Adolfo García Pinto, argentino, mayor de edad, abogado, casado, domiciliado en Florida 671, expongo: Solicito permiso de cateo para substancias de segunda categoría en terrenos fiscales, no edificados, cultivados, ni cercados, en la Gobernación de Los Andes, Departamento Antofagasta de la Sierra, con la siguiente ubicación: rectángulo de cinco mil metros de Norte a Sud por cuatro mil, cuyo esquinero Noroeste coincidirá con el punto en que el límite de los Departamentos Pastos Grandes y Antofagasta de la Sierra, cruza el cerro Catal, el cual está ubicado dentro del salar Hombre Muerto. Será justicia. Fdo.: A. García Pinto. — Recibido en mi Oficina hoy veintinueve de Septiembre de mil novecientos treinta y nueve, siendo las trece horas veintiséis minutos. Conste. Fdo. Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas. — Octubre 3|39. Dándose por constituído el domicilio del recurrente en la calle Florida 671, tome nota Escribanía de Minas y pase al Servicio Minero a sus efectos. Fdo.: Luis F. Drago, Encargado Despacho Minero. — Señor Director: Elevo a Vd. la presente solicitud de permiso de cateo para substancias de la segunda categoría con exclusión de las de aprovechamiento común, en el Territorio Nacional de Los Andes, Departamento Antofagasta de la Sierra, en terrenos que, según declaración del interesado son de propiedad fiscal. La zona solicitada de dos mil hectáreas de superficie ha quedado ubicada en los planos de este Servicio de la manera siguiente: afecta la forma de un rectángulo de 5000 metros en dirección Norte-Sud por 4000 metros ubicada de manera que su vértice Noroeste coincide con el punto N.° 17 del relevamiento del salar Hombre Muerto; dicho punto, se halla en la margen Este de la isla situada al Norte del salar citado. El interesado no posee ninguna otra solicitud o concesión de permiso de cateo anterior situada a menos de dos mil metros de la presente. Estando libres, según los planos de esta Oficina la zona solicitada, corresponde ordenar el registro y las publicaciones. Abril 30 de 1940. Fdo.: G. Hileman, Jefe del Servicio Minero. — Buenos Aires, Mayo 4 de 1940. — Regístrese y publíquese en el Boletín Oficial de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 25 del Código de Minería. Fíjese cartel aviso en las puertas de la Dirección, notifíquese y comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos y vuelva al Servicio Minero a sus efectos. Fdo.: Tomás M. Ezcurra, Director. — Buenos Aires, Mayo 16 de 1940. — Se registró la solicitud de permiso de cateo para substancias de la segunda categoría (con exclusión de las de aprovechamiento común) a nombre del señor Adolfo García Pinto bajo el número 1225, folio 122 del Registro de Cateos y Exploraciones del Territorio Nacional de Los Andes. Conste. Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas.

e.22 ago.-N.° 6528-v.4 sep.

Solicitud de permiso de cateo para substancias de la segunda categoría (con exclusión de las de aprovechamiento común), en el Departamento Antofagasta de la Sierra, Territorio Nacional de Los Andes. — Expediente número 188.195-1939.

Señor Director de Minas: Jorge García Pinto, argentino, mayor de edad, rentista, casado, domiciliado en Florida 671, expongo: Solicito permiso de cateo

para substancias de segunda categoría en terrenos fiscales, no edificados, cultivados, ni cercados, en la Gobernación de Los Andes, Departamento Antofagasta de la Sierra, con la siguiente ubicación: rectángulo de cinco mil metros de Norte a Sud por cuatro mil, cuyo esquinero Nordeste coincidirá con el punto en que el límite de los Departamentos Pastos Grandes y Antofagasta de la Sierra, cruzan el cerro Catal, el cual está situado dentro del salar Hombre Muerto. Será justicia, Fdo.: Jorge García Pinto. — Recibido en mi oficina hoy veintinueve de septiembre de mil novecientos treinta y nueve, siendo las trece horas veintisiete minutos. — Conste Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas. — Octubre 3|39. — Dándose por constituído el domicilio del recurrente en la calle Florida 671, tome nota Escribanía de Minas y pase al Servicio Minero a sus efectos. — Fdo.: Luis F. Drago, Encargado Despacho Minero. — Señor Director: Elevo a Vd. la presente solicitud de permiso de cateo para substancias de la segunda categoría (con exclusión de las de aprovechamiento común), en el Territorio Nacional de Los Andes, Dpto. Antofagasta de la Sierra, en terrenos que según declaración del interesado son de propiedad fiscal. — La zona solicitada de dos mil hectáreas de superficie, ha quedado ubicada en los planos de este Servicio de la manera siguiente: afecta la forma de un rectángulo de 5.000 m., en dirección Norte-Sud, por 4.000 m., ubicada de manera que su vértice Noreste coincide con el punto N.° 17 del relevamiento del salar Hombre Muerto; dicho punto se halla en la margen Este de la isla situada al Norte del salar citado. — El interesado no posee ninguna otra solicitud o concesión de permiso de cateo anterior situada a menos de dos mil metros de la presente. Estando libre, según los planos de esta Oficina la zona solicitada, corresponde ordenar el registro y las publicaciones. Abril 30 de 1940. Fdo.: G. Hileman, Jefe del Servicio Minero. — Buenos Aires, Mayo 4 de 1940. — Regístrese y publíquese en el Boletín Oficial de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 25 del Código de Minería. — Fíjese cartel-aviso, en las puertas de la Dirección, notifíquese y comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos y vuelva al Servicio Minero a sus efectos. — Fdo.: Tomás M. Ezcurra, Director. — Buenos Aires, Mayo 16 de 1940. Se registró la solicitud de permiso de cateo para substancias de la segunda categoría (con exclusión de las de aprovechamiento común), a nombre del señor Jorge García Pinto, bajo el N.° 1226, folio 123, del Registro de Cateos y Exploraciones del Territorio Nacional de Los Andes. — Conste. Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas.

e.22 ago.-N.° 6529-v.4 sep.

Solicitud de permiso de cateo para substancias de la segunda categoría (con exclusión de las de aprovechamiento común), en el Departamento Pastos Grandes, Territorio Nacional de Los Andes. — Expte. N.° 188.189-1939.

Sr. Director de Minas. José María Flores Pirán, argentino, mayor de edad, escribano, casado, domiciliado en Florida 671, escritorio 113, expongo: Solicito permiso de cateo para substancias de segunda categoría, en terrenos fiscales, no edificados, cultivados, ni cercados en la Gobernación de Los Andes, Departamento Pastos Grandes, con la siguiente ubicación: rectángulo de diez mil metros de Norte a Sud por dos mil, cuyo esquinero Sudoeste coincidirá con el punto en que el límite entre los departamentos Pastos Grandes y Antofagasta de la Sierra, cruza el costado Este del cerro Catal, el cual está ubicado dentro del salar Hombre Muerto. Será justicia. Fdo.: J. M. Flores Pirán. — Recibido en mi oficina hoy veintinueve de septiembre de mil novecientos treinta y nueve siendo las trece horas, veintiún minutos. Conste. Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas. — Octubre 3|39. Dándose por constituído el domicilio del recurrente en la calle Florida 671, tome nota Escribanía de Minas y pase al Servicio Minero a sus efectos Fdo.: Luis F. Drago, Encargado Despacho Minero. — Señor Director: Elevo a Vd., la presente solicitud de permiso de cateo para substancias de la segunda categoría, con exclusión de las de aprovechamiento común, en el territorio nacional de Los Andes, Departamento Pastos Grandes, en terrenos que según declaración del interesado son de propiedad fiscal. La zona solicitada de aproximadamente dos mil hectáreas de superficie, ha quedado ubicada en los planos de este Servicio, de la siguiente manera: afecta la forma de un rectángulo de 10.000 m. en dirección Norte-Sud por 2.000 m. ubicada de manera que su vértice Sudoeste coincide con el punto N.° 17 del relevamiento del Salar Hombre Muerto, dicho punto se halla en la margen Este de la isla situada al Norte del salar citado. El interesado no posee ninguna otra solicitud o concesión de permiso de cateo anterior situada, a menos de dos mil metros de la presente. Estando libre, según los planos de esta oficina la zona solicitada, corresponde ordenar el registro y las publicaciones. Mayo 3 de 1940 Fdo.: G. Hileman Jefe del Servicio Minero. — Buenos Aires, Mayo 4 de 1940. Regístrese y publíquese en el Boletín Oficial de acuerdo con lo dispuesto por el Art. 25 del Código de Minería. Fíjese cartel aviso en las puertas de la Dirección, notifíquese y comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos y vuelva al Servicio Minero a sus efectos. Fdo.: Tomas M. Ezcurra Director. — Buenos Aires, Mayo 15 de 1940. Se registró la solicitud de permiso de cateo para substancias de la segunda categoría (con exclusión de las de aprovechamiento común), a nombre del Sr. José María Flores Pirán, bajo el N.° 1222, folio 120 del Registro de Cateos y Exploraciones del Territorio Nacional de Los Andes. Conste. Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas.

e.22 ago.-N.° 6525-v.4 sept.

Solicitud de permiso de cateo para substancias de la segunda categoría (con exclusión de las de aprovechamiento común), en el Departamento Pastos Grandes, Territorio Nacional de Los Andes. — Expediente N.° 188.188-939.

Señor Director de Minas: José María Flores Pirán, argentino, mayor de edad, escribano, domiciliado en Florida 671, escritorio 113, casado, expongo: Solicito permiso de cateo para substancias de segunda categoría, en terrenos fiscales, no edificados, cultivados, ni cercados, en la Gobernación de Los Andes, Departamento Pastos Grandes, con la siguiente ubicación: rectángulo de diez mil metros de Norte a Sud por dos mil, cuyo esquinero Sudeste estará situado a dos mil metros al Oeste del punto en que el límite entre los departamentos de Pastos Grandes y Antofagasta de la Sierra, cruza el costado Este del cerro Catal, el cual está ubicado dentro del salar Hombre Muerto. Será justicia. — Fdo.: J. M. Flores Pirán. — Recibido en mi oficina, hoy veintinueve de septiembre de mil novecientos treinta y nueve, siendo las trece horas veinte minutos. Conste Fdo.: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas. — Octubre 3|39. Dándose por constituído el domicilio del recurrente en la calle Florida 671, tome nota Escribanía de Minas y pase al Servicio Minero a sus efectos. Fdo.: Luis F. Drago, Encargado Despacho Minero. — Señor Director: Elevo a Vd. la presente solicitud de permiso de cateo para substancias de la segunda categoría con exclusión de las de aprovechamiento común, en el Territorio Nacional de Los Andes, Departamentos Pastos Grandes, en terrenos que según declaración del interesado son de propiedad fiscal. — La zona solicitada de aproximadamente 2000 hectáreas de superficie ha quedado ubicada en los planos de este Servicio de la manera siguiente: afecta la forma de un rectángulo de 10.000 m. en dirección Norte Sud, por 2000 m. ubicada de manera que su vértice Sudeste dista 2000 m. al Oeste del punto N.° 17 del relevamiento del salar Hombre Muerto, dicho punto se halla en la margen Este de la isla que se encuentra al Norte del salar citado. El interesado no posee ningúna otra solicitud o concesión de permiso de cateo anterior situada a menos de dos mil metros de la presente. Estando libre, según los planos de esta oficina, la zona solicitada corresponde ordenar el registro y las publicaciones, Abril 30 de 1940. — Buenos Aires, Mayo 4 de 1940. Regístrese y publíquese en el Boletín Oficial de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 25 del Código de Minería. Fíjese cartel aviso en las puertas de la Dirección, notifíquese y comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos y vuelva al Servicio Minero a sus efectos. Fdo.: Tomás M. Ezcurra, Director. — Buenos Aires, Mayo 15 de 1940. Se registró la solicitud de permiso de cateo para substancias de la segunda categoría (con exclusión de las de aprovechamiento común) a nombre del señor José María Flores Pirán, bajo el N.° 1221, folio 119 del Registro de Cateos y Exploraciones del Territorio Nacional de Los Andes. Conste: Natalio Abel Vadell, el Escribano de Minas.

e.22 ago.-N.° 6524-v.4 sept.

CRONICA ADMINISTRATIVA

Ministerio de Hacienda

TIPO DE ORO

Buenos Aires, Octubre 31 de 1902.

Desde el 3 de Noviembre inclusive hasta nueva orden, regirá el tipo de Ley N.° 3871, de 4 de Noviembre de 1899, o sea de un peso curso legal por cuarenta y cuatro centavos oro para cobrar a curso legal los derechos a oro.

Banco de la Nación Argentina

Tipo de compra y venta de divisas a la vista de las cotizaciones del cierre en el día 2 de Septiembre de 1940

	COMPRA	VENTA
Inglaterra	13.50	17.—
E. Unidos	335.82	422.89
Francia		9.63
Italia	16.96	21.36
Alemania	136.36	171.72
Suiza	76.57	96.42

BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA

Tasas de redescuento y adelantos a bancos

De acuerdo con el artículo 20 inciso e) de la Ley N.° 12.155, el Directorio del Banco Central de la República Argentina, fijó como tipo de redescuento mínimo desde el 1.° de marzo de 1936, el 3,5 o|o.

Para las operaciones de adelanto a los bancos accionistas, el tipo de interés en vigor, de acuerdo con la Ley, es un punto superior al tipo mínimo, o sea 4,5 o|o.

Con fecha 13 de junio de 1940, se estableció con carácter transitorio una bonificación en las tasas de redescuentos de un (1) punto para el papel corriente de dos firmas y de un punto con veinticinco centésimos (1,25) para el papel de tres firmas, de las cuales una sea bancaria.

LICITACIONES DEL DIA

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Llámase a licitación pública por el término de 20 días contados hasta las 15 del 4 de septiembre próximo, a objeto de contratar, de acuerdo al pliego de bases y condiciones aprobado, la adquisición de material para confección de cuadros y revelación de películas con destino al Museo Escolar Sarmiento y aparatos de proyección para el Instituto Bernasconi. — Datos en Dirección Administrativa, Charcas 1670, piso 2.° — El Secretario General.

e.16 ago.-N.° L-1307-v.16 ago.
e.21 ago.-N.° L-1307-v.21 ago.
e.26 ago.-N.° L-1307-v.26 ago.
e.31 ago.-N.° L-1307-v.31 ago.
e.3 sep.-N.° L-1307-v.3 sep.

Ministerio de Guerra

DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION

Llámase a licitación pública para el día 2 de octubre de 1940, a las 12 horas, por la provisión de carne, pan o galleta y leña, a las Guarniciones de Capital Federal, Campo de Mayo, Palomar y Liniers durante el año 1941.

Por datos y pliegos de condiciones concurrir a la V. División-Compras de la Repartición arriba citada, Paseo Colón 1407, Capital Federal, cualquier día hábil de 7,30 a 13 horas, con excepción de los sábados que será de 7.30 a 12. — Alfredo Depetris, Coronel, Jefe del Departamento Secretaría General.

e.3 sep.-L-1425-v.19 sep.

Llámase a licitación pública para el día 2 de octubre de 1940, a las 12 horas, por la provisión de tejidos, vestuario y equipo, para atender las necesidades del Ejército durante el año 1941.

Por datos y pliegos de condiciones concurrir a la V. División, Compras de la Repartición, arriba citada, Paseo Colón 1407, Capital Federal, cualquier día hábil de 7.30 a 13 horas, con excepción de los sábados que será de 7.30 a 12 horas.

Alfredo Depetris, Coronel, Jefe del Departamento Secretaría General.

e.3 sep.-N.° L-1479-v.19 sep.

Ministerio de Obras Públicas

DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA

Llámase a licitación pública por el término de treinta días contados hasta el día 9 de octubre de 1940, a las 16 horas y 30 minutos, para la construcción del edificio destinado a la Escuela Normal Mixta de Villa Dolores (Córdoba).

Pliego de condiciones y demás documentos se entregarán en la Secretaría General de la Dirección General de Arquitectura (Edificio del Ministerio de Obras Públicas, Avenida 9 de Julio N.° 1925, 6.° piso, Capital Federal), y en las oficinas de la VI.ª Zona (Avenida 9 de Julio N.° 761, de la Ciudad de Córdoba), previo pago de la suma de ($ 80 m|n.), ochenta pesos moneda nacional. Además podrá obtenerse vista de esta documentación en la Secretaría de la Dirección mencionada (Edificio del Ministerio de Obras Públicas, 6.°

piso), y en el Juzgado Federal de Bell Ville (Córdoba), gratuitamente.

Las propuestas deberán ser extendidas en el sellado de ley y presentadas en sobre cerrado, pudiendo entregarse indistintamente en la Dirección General de Arquitectura (Edificio del Ministerio de Obras Públicas 6.° piso) y en el Juzgado Federal indicado, en donde serán abiertas por los señores Escribano General de Gobierno y Juez Federal, respectivamente, en presencia de los interesados que concurran.

Importe presupuesto oficial pesos 406.678.07 moneda nacional.

e.3 sep.-N.° L-1483-v.19 sep.

FERROCARRILES DEL ESTADO

Llámase a licitación pública para la provisión de los materiales que se detallan a continuación y para las fechas que se indican:

18 de septiembre de 1940, papel impermeable (O. C. 939|40).

24 de septiembre de 1940, aceite de lino (O. C. 5|40 A. 4).

26 de septiembre de 1940, bronce viejo (O. C. 948|40).

7 de octubre de 1940, accesorios cañería (O. C. 12|40 A. 2).

8 de octubre de 1940, gatos (O. C.532|40).

9 de octubre de 1940, artículo alumbrado (O. C. 886|40).

La apertura de propuestas se realizará en la Oficina de Licitaciones de los Ferrocarriles del Estado, Avenida Maipú N.° 4, Buenos Aires, a las 15 horas de los días señalados y en presencia de los concurrentes interesados.

Los pliegos respectivos pueden ser consultados y retirados de la Mesa de Entrada de Explotación Comercial, todos los días hábiles de 12 a 16 con excepción de los sábados que será de 9 a 11 horas y previo pago del valor asignado a cada uno. — La Administración.

e.3 sep.-N.° L-1481-v.13 sep.

EDICTOS DEL DIA

Ministerio de Hacienda

DIRECCION GENERAL DE ADUANAS

Aduana de la Capital

Se hace saber por el término de tres días, a partir de la primera publicación del presente edicto, bajo apercibimiento de darse por abandonada la mercadería si no compareciera en el término fijado, a **Sampaio Patrocinio Enmanuel**, y a todo el que se considere con derecho a la mercadería detenida por expediente número 21-Z-1940, que con fecha agosto 7 de 1940, ha recaído en el mismo la siguiente resolución. Se Resuelve: Imponer una multa igual al (10 o|o), diez por ciento del valor de la mercadería en infracción, a beneficio del denunciante, debiéndose obtener en caso de efectuarse el embarque el permiso que exige el artículo 541 de las O. O.

Hágase saber, etc. etc.

Asesoría y Sumarios, Agosto 28 de 1940. — Julio Padilla.

e.3 sep.-v.5 sep.

Se hace saber por el término de tres días a partir de la primera publicación del presente edicto, a **José Molina Jiménez**, y a todo el que se considere con derecho a la mercadería detenida por expediente N.° 101-D-1940, bajo apercibimiento de darse por abandonada la mercadería si no compareciera en el término establecido, que con fecha julio 30 de 1940, ha recaído en el mismo la siguiente resolución. Se Resuelve: Imponer una multa igual al (10 o|o) del valor de la mercadería a beneficio de los denunciantes. Hágase saber, etc., etc.

Asesoría y Sumarios, Agosto 28 de 1940. — Julio Padilla.

e.3 sept.-v.5 sept.

Se hace saber por el término de tres días, a partir de la primera publicación del presente edicto, bajo apercibimiento de darse por abandonada la mercadería si no compareciera en el término establecido a **Pedro Zorner Netto**, y a todo el que se crea con derecho a la mercadería detenida por expediente N.° 110-D-1940, que con fecha agosto 8 de 1940, ha recaído en el mismo la siguiente resolución. Se Resuelve: Imponer una multa igual al (10 o|o.) diez por ciento del valor de la mercadería en infracción a beneficio de los denunciantes, por partes iguales, debiéndose obtener en caso de embarque el permiso respectivo.

Hágase saber, etc. etc.

Asesoría y Sumarios, Agosto 28 de 1940. — Julio Padilla.

e.3 sep.-v.5 sep.

Se hace saber por el término de tres días a partir de la primera publicación del presente edicto, bajo apercibimiento de darse por abandonada la mercadería si no compareciera en el término indicado, a **Fernando Favián**, y a todo el que se considere con derecho a la mercadería detenida por expediente 237-S-1940, que con fecha agosto 7 ha recaído en el mismo la siguiente resolución.

Se resuelve: Comisar la mercadería de que se trata a beneficio de los denunciantes por partes iguales, sin perjuicio de lo que al fisco corresponda. Hágase saber, etc., etc.

Asesoría y Sumarios, Agosto 28 de 1940. — Julio Padilla.

e.3 sept.-v.5 sept.

SOCIEDADES DE RESPONSABILIDAD LIMITADA

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública

LOHN. BRONCERIA DE PRECISION

Sociedad de Responsabilidad Limitada

Por disposición del señor Juez de Comercio, doctor Fernando Cermesoni, Secretaría del autorizante se hace saber por el término de cinco días, el siguiente edicto:

Testimonio: En la ciudad de Buenos Aires, Capital de la República Argentina, a los veinticuatro días del mes de junio de mil novecientos cuarenta, entre los señores Martín Mauricio Lohn, alemán, casado, domiciliado en la calle Campana número dos mil quinientos cincuenta y ocho. Raúl Ambrosio Zabala, argentino, casado, domiciliado en la Avenida Nacional dos mil ochocientos sesenta. Adolfo Stern, alemán, casado, domiciliado en la calle Melincué número tres mil seiscientos sesenta y tres y José C. Domenech, argentino, soltero, domiciliado en la calle Granaderos número seiscientos ochenta y dos, todos mayores de edad y hábiles para contratar, se resuelve constituir una Sociedad de Responsabilidad Limitada, que se regirá por las siguientes cláusulas: Primera: La sociedad se denominará "Lohn, Broncería de Precisión", Sociedad de Responsabilidad Limitada, tendrá su domicilio en la Capital Federal, calle Campana número dos mil quinientos cincuenta y ocho y se dedicará a la fabricación y venta de artículos metálicos para todos los ramos industriales. Puede establecer sucursales o agencias. — Segunda: La sociedad durará hasta el treinta de Junio de mil novecientos cuarenta y tres, prorrogándose automática y sucesivamente por un año, salvo que alguno de los socios comunique su decisión de disolverla por escrito y con una anticipación de por los menos tres meses. — Tercera: El capital social será de $ veintiocho mil seiscientos (Veintiocho mil seiscientos pesos moneda nacional de curso legal), dividido en doscientos ochenta y seis cuotas de $ cien (Cien pesos moneda nacional de curso legal) cada una, habiendo suscripto el señor Lohn, ciento treinta y una cuotas o sean trece mil cien pesos moneda nacional, el señor Zabala, cuarenta cuotas o sean cuatro mil pesos moneda nacional, el señor Stern, sesenta cuotas o sean seis mil pesos moneda nacional y el señor Domenech, cincuenta y cinco cuotas o sean cinco mil quinientos pesos moneda nacional. Los señores Lohn y Zabala, aportan sus cuotas en mercaderías, existencias, instalaciones, útiles, enseres y llave, que se han inventariado en la fecha, estimándolos de común acuerdo, todos los firmantes de este contrato, en la suma de $ diez y siete mil cien (Diez y siete mil cien pesos moneda nacional) y que pertenecían a la sociedad colectiva "Lohn y Zabala", inscripta en el Registro Público de Comercio de la Capital Federal bajo el número cuatrocientos setenta y siete al folio cuatrocientos diez y siete del libro cuarenta de contratos privados, la que se disuelve en el acto, haciéndose cargo del activo y pasivo la Sociedad de Responsabilidad Limitada, que se constituye en este acto. Los señores Stern y Domenech, aportan sus cuotas en créditos que tienen contra la Sociedad colectiva arriba mencionada "Lohn y Zabala". — Cuarta: La administración de la sociedad será ejercida por el señor Martín Mauricio Lohn, a quien se designa como gerente del establecimiento en atención a sus aptitudes especializadas en esta clase de productos. El gerente tendrá el uso de la firma social con la amplitud de facultades que requiera la administración de las operaciones sociales. No podrá comprometer la firma social en negocios ajenos al giro de la industria, ni en fianzas a terceros, ni en prestaciones gratuitas. Podrá constituir depósitos de dinero o valores en los Bancos y extraer total o parcialmente los depósitos constituídos a nombre de la sociedad: podrá solicitar, si es preciso, dinero en préstamo a establecimientos comerciales o bancarios, firmando los documentos del caso; puede otorgar y firmar documentos privados o comerciales que sean necesarios, librar y aceptar letras de cambio, pagarés, cheques u otras obligaciones, conferir poderes especiales o generales para representar a la sociedad. — Quinta: El ejercicio anual de la sociedad termina el treinta de junio. Sin perjuicio de los balances parciales, que deberán practicarse en cualquier momento en que por lo menos dos de los socios lo requieran, con el fin de conocer en todo tiempo el estado de las operaciones sociales, anualmente se practicará un balance general e inventario de las existencias de la sociedad y si hubiera utilidades, ellas serán distribuídas de la siguiente manera: el cinco por ciento para formar el fondo de reserva legal hasta que alcance a un diez por ciento del capital, y el resto entre los socios en proporción a sus cuotas. Si hubiera pérdidas, éstas serán soportadas en la misma proporción. — Sexta: El socio gerente dedicará exclusivamente sus actividades a la atención del giro social; por tal concepto el socio gerente gozará de una asignación mensual de $ trescientos (Trescientos pesos moneda nacional) y además un dos por ciento de comisión sobre las ventas, importes que podrá retirar mensualmente de la caja social, y que se imputarán a gastos generales. En caso de su muerte, sus herederos recibirán de la sociedad los sueldos de los tres meses subsiguientes. — Séptima: Cada quince días los socios se unirán a objeto de conocer la marcha de los negocios sociales, dando en esas reuniones las directivas; a que se someterá el gerente en el desempeño de sus funciones. Los balances serán aprobados por mayoría y también la mayoría podrá pronunciarse para el caso de que el socio gerente removiera a los empleados por causas que los afectados consideren no justificadas y de las que reclamaren. Así también la mayoría podrá resolver el aumento del capital social por la admisión de nuevos socios. Cada socio tendrá derecho a un número de votos, igual al número de cuotas que le pertenecieren. — Octava: Para el caso de liquidación de la Sociedad, ésta será llevada a cabo por el socio gerente. — Novena: En todo cuanto no se hubiese estipulado expresamente en este contrato, se aplicarán las disposiciones del Código de Comercio y las del Código Civil, que se conforman con la naturaleza jurídica de esta sociedad. En prueba de su conformidad, las partes firman cuatro ejemplares de idéntico tenor y a un solo efecto, cuyo primer ejemplar extendido en los sellos número seiscientos setenta y un mil ochocientos sesenta y nueve, número seiscientos setenta y un mil ochocientos setenta y número seiscientos setenta y un mil ochocientos setenta y uno, de diez centavos de valor, año mil novecientos cuarenta se habilitarán con el sello de ley en término legal, el segundo ejemplar extendido en los sellos número seiscientos setenta y un mil ochocientos setenta y dos, número seiscientos setenta y un mil ochocientos setenta y tres y número seiscientos setenta y un mil ochocientos setenta y cuatro, el tercer ejemplar extendido en los sellos número seiscientos setenta y un mil ochocientos sesenta y tres, número seiscientos setenta y un mil ochocientos sesenta y cuatro y número seiscientos setenta y un mil ochocientos sesenta y cinco y el cuarto ejemplar extendido en los sellos número seiscientos setenta y un mil ochocientos sesenta y seis, número seiscientos setenta y un mil ochocientos sesenta y siete y número seiscientos setenta y un mil ochocientos sesenta y ocho, todos de diez centavos de valor, año mil novecientos cuarenta, habilitados como copias.

Buenos Aires, Agosto 8 de 1940. — César Larreche Carrera, secretario.

e.3 sep.-N.° 6922-v.7 sep.

"MARTE"

Sociedad de Responsabilidad Limitada

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital Federal doctor Fernando Cermesoni, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de cinco días el siguiente edicto:

Primer testimonio. — Número ciento cincuenta y seis. — En la Ciudad de Buenos Aires, Capital de la República Argentina, a trece días de Agosto de mil novecientos cuarenta, ante mí, el Escribano autorizante y testigos al final firmados, comparecieron Don Thomas J. Williams, casado, norteamericano, domiciliado en la calle Solís número doscientos veinticinco; Don Juan Im Obersteg, casado, suizo, domiciliado en la calle Solís número doscientos veintinueve; Don Arturo J. Zothner, soltero, argentino, domiciliado en la calle Solís doscientos veintinueve, y Don Ferdinando C. Van Peborgh, casado, argentino, domiciliado en la calle Solís número doscientos veintisiete, todos mayores de edad, personas hábiles, de mi conocimiento, doy fe, y dijeron: Que por escritura del tres de Agosto de mil novecientos treinta y cuatro, pasada ante el Escribano de esta Ciudad señor Carlos O'Farrell, entre los tres socios primeramente nombrados, existe constituída una Sociedad Comercial que gira en esta plaza bajo la denominación de "Marte", Sociedad de Responsabilidad Limitada. — Que dicha Sociedad se constituyó por un plazo de diez años a contar desde la fecha de su inscripción, y tiene por objeto la explotación de un establecimiento industrial para la fabricación, tratamiento y venta de productos químicos y similares. — El capital social lo forma la suma de cien mil pesos moneda nacional, aportados por los socios en la siguiente proporción: cincuenta y cinco mil pesos nacionales por el señor Williams; veintidós mil quinientos pesos nacionales por el señor Obersteg; y veintidós mil quinientos pesos nacionales por el señor Zothner. — Que dicho contrato se inscribió en el Registro Público de Comercio el veintiuno de Agosto de mil novecientos treinta y cuatro, bajo el número ochenta y nueve, al folio ciento sesenta y uno, del Libro Primero, de Contratos de Sociedad de Responsabilidad Limitada. Lo relacionado está conforme con el contrato de sociedad de referencia, doy fe; y en virtud de la incorporación por este acto del nuevo socio señor Ferdinando C. Van Peborgh, quien lo ha sido de hecho desde el primero de Enero del corriente año, todos los comparecientes manifiestan que vienen a dejar constancia que la Sociedad referida continuará con el nuevo socio, el capital, la distribución de aportes y demás disposiciones contractuales y estatutarias que se determinan a continuación, a saber: Primero: Queda constituída entre los cuatro comparecientes nombrados, la Sociedad bajo la ya indicada denominación de "Marte", Sociedad de Responsabilidad Limitada, y tendrá su domicilio en esta Capital, en la calle Solís número doscientos veintinueve, sin perjuicio de las sucursales o agencias que pueda establecer en cualquier punto de la República. — Segundo: La sociedad tiene por objeto la fabricación y tratamiento de productos químicos, industriales y similares en generales, como también el tratamiento de productos minerales de cualquier categoría, ya sean

en el establecimiento industrial que posée actualmente en la calle Gutenberg número mil noventa y dos, de la Ciudad de Avellaneda (Provincia de Buenos Aires) o en cualquier otro punto del país; la importación de toda clase de productos y materias primas para su elaboración, transformación o fabricación, o para su reventa; la adquisición y enajenación de yacimientos, canteras, minas, cateos y cualquier otro derecho minero, establecido en el Código de Minería, los que también podrá dar y tomar en arrendamiento para su explotación o realizar ésta mediante arreglos o convenios con sus propietarios. — Tercero: El capital social, totalmente suscripto e integrado, se fija en la suma de ciento cincuenta mil pesos moneda nacional de curso legal, dividido en un mil quinientas cuotas de cien pesos moneda nacional de curso legal cada una; de las cuales corresponden al socio señor Thomas J. Williams seiscientas setenta y cuatro cuotas; al socio señor Juan Im Obersteg doscientas setenta y cinco cuotas; al socio señor Arturo J. Zothner doscientas setenta y seis cuotas; y al socio señor Ferdinando C. Van Peborgh doscientas setenta y cinco cuotas. — El aporte correspondiente a las referidas cuotas, se realiza en la siguiente forma: El socio señor Thomas J. Williams aporta su participación en la Sociedad, que según el contrato originario ya mencionado alcanzaba a la suma de cincuenta y cinco mil pesos moneda nacional de curso legal, más la suma de doce mil cuatrocientos pesos moneda nacional que en dinero efectivo aporta en este acto, el socio señor Juan Im Obersteg, aporta su participación en la Sociedad, que según el contrato originario alcanzaba a la suma de veintidós mil quinientos pesos moneda nacional de curso legal, mas la suma de cinco mil pesos moneda nacional de curso legal que en dinero efectivo aporta en este acto; el socio señor Arturo J. Zothner aporta su participación en la sociedad, que según contrato originario alcanzaba a la suma de veintidós mil quinientos pesos moneda nacional de curso legal, mas la de cinco mil cien pesos de igual moneda nacional de curso legal, que en dinero efectivo aporta en este acto; y el socio señor Ferdinando C. Van Peborgh la suma de veintisiete mil quinientos pesos moneda nacional de curso legal, que en dinero efectivo aporta en este acto. — Se deja constancia que en ningún caso se establecerán cuotas suplementarias, ni de garantía, limitándose la responsabilidad de los socios al valor de las cuotas suscriptas según este artículo. — Cuarto: La Sociedad durará hasta el veintiuno de Agosto del año mil novecientos cuarenta y cuatro, fecha en que expiran los diez años convenidos en el contrato originario, pudiendo ella ser prorrogada por el tiempo y en la forma que los socios convinieren. — Quinto: La administración, dirección y representación de la sociedad será ejercida por el socio señor Arturo J. Zothner, a quien se designa gerente titular, con todas las facultades inherentes a su cargo, y quien tendrá en consecuencia el uso de la firma social, la que no podrá emplear en negocios ajenos a la Sociedad, ni en fianzas o garantías a terceros. — Cuando se tratara de celebrar contratos de préstamos y suscribir obligaciones de la sociedad, formar o asociarse a sociedades o a personas con fines parecidos o relacionados con los propios fines, adquirir bienes inmuebles y enajenarlos que tuviera; adquirir u otorgar derechos reales de prenda, hipoteca o cualquier otro derecho real, la firma del socio Gerente Titular deberá ser acompañada por la de cualquiera de los otros tres socios indistintamente. — Para el caso de incapacidad legal o física o ausencia temporaria o definitiva del Gerente titular señor Arturo J. Zothner, se designan Gerentes suplentes a los socios señores Thomas J. Williams, Juan Im Obersteg y Ferdinando C. Van Peborgh, quienes podrán actuar indistintamente, conjunta o separadamente en reemplazo del gerente titular, con las mismas facultades y limitaciones impuestas a éste. — Sexto: El ejercicio anual terminará el día treinta y uno de Diciembre de cada año, en cuya fecha se practicará el balance e inventario general de los bienes, sin perjuicio de los balances parciales de comprobación que se efectuarán en cualquier momento. — El balance o inventario deberá ser firmado de conformidad por todos los socios. — De las utilidades que resulten, se destinará anualmente el cinco por ciento para formar el fondo de reserva legal, y descontado este cinco por ciento, se destinará el diez por ciento del remanente como retribución al cargo de Gerente. — El saldo de las utilidades será distribuído entre los socios en proporción a sus capitales, y en igual proporción se soportarán las pérdidas si las hubiere. — Séptimo: En caso de fallecimiento o incapacidad de cualquiera de los socios, y si los demás aceptaren la incorporación de los herederos del fallecido o representantes legales del incapaz, la representación de los mismos, deberá ser unificada. — Octavo: La liquidación de la sociedad al término del contrato, será efectuada en la forma establecida en el Código de Comercio para la liquidación de las Sociedades. — Noveno: Todas las dudas, divergencias, diferencias o dificultades que pudieran suscitarse entre los socios, sus herederos o representntes en el curso de la Sociedad o en su liquidación o disolución, serán resueltas por medio de árbitros amigables componedores, que serán nombrados uno por cada parte, pudiendo dichos árbitros nombrar un tercero para el caso de discordia. — Los fallos serán aceptados por las partes, quienes desde ya renuncian a la apelación o a cualquier otro recurso. — Bajo las cláusulas precedentes, con las que dejan sin efecto todas y cada una de las contenidas en el contrato originario indicado en un principio, los otorgantes dejan formalizado este contrato, a cuyo cumplimiento se obligan conforme a derecho. — Leída que les fué, se ratificaron en su contenido y firmaron con los testigos del acto Don Luis Parpaglioni y Don Mauricio Cordone, vecinos y hábiles, doy fe. — Thos J. Williams. — J. Im Obersteg. — F. Van Peborgh. — A. J. Zothner. — Tgo.: Luis Parpaglioni. — Tgo.: M. Cordone. — Hay un sello. — Ante mí: José Defelice. — Concuerda con su matriz que pasó ante mí al folio trescientos cuatro vuelta, del Registro ciento cuarenta a mi cargo, doy fe. — Para la Sociedad "Marte", Sociedad de Responsabilidad Limitada, expido el presente testimonio en cuatro sellos de pesos uno cincuenta centavos nacionales cada uno, números: ochocientos noventa y un mil ciento treinta, treinta y uno, treinta y dos y treinta y tres, correlativos, que autorizo en el lugar y fecha de su otorgamiento.

Buenos Aires, Agosto 22 de 1940. — César Larreche Carrera, secretario.

e.3 sep.-N.° 6879-v.7 sep.

AVISOS DIVERSOS

BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA

Agente Financiero del Superior Gobierno de la Nación

LICITACION DE FONDOS MUNICIPALES

Se hace saber a los interesados que el día 13 de septiembre próximo, a las 16,30 horas, tendrá lugar la licitación para cubrir los fondos amortizantes, vencimiento 1.° de octubre de 1940, de los siguientes empréstitos:

B. de Pav., Leyes 11.545-11.593, serie A. (cercas y aceras), v$n. 176.100;

B. de Pav., Leyes 11.545-11.593, serie 1ra., (cercas y aceras); v$n. 75.600;

Bonos de Pavimentación, Ley 11.593, 3.ª serie, v$n. 64.400;

Bonos de Pavimentación, Ley 11.593, 4.ª serie, v$n. 130.600;

Bonos de Pavimentación, Ley 11.593, 7.ª serie, v$n. 364.800;

Bonos de Pavimentación, Ley 11.593, 9.ª serie, v$n. 712.700.

Las propuestas deberán ser presentadas bajo sobre lacrado y sellado, en el Departamento de Títulos de este Banco, calle Reconquista N.° 258|74, hasta el día y hora señalados.

La presentación de los títulos de las propuestas aceptadas, deberá realizarse a partir del 1.° de octubre próximo hasta el 31 del mismo mes.

El Banco se reserva el derecho de aceptar o rechazar total o parcialmente toda propuesta y el de exigir las garantías que conceptúe necesarias en las que fuesen aceptadas.

Buenos Aires, 31 de Agosto de 1940.

e.2 sep. v.13 sep.

Se comunica que de acuerdo con los artículos 750 y siguientes del Código de Comercio, se han declarado nulos los títulos número 7.739 de m$n. 100, números 37.944; 40.695 de m$n. 500 y números 46.835|36 de m$n. 1.000, del Empréstito Deuda Pública Unificada y Consolidada de la Provincia de Mendoza, 6 o|o 1ra. serie, Ley N.° 886.

Buenos Aires, Agosto 31 de 1940. —

LICITACIONES DE FONDOS PUBLICOS

Se hace saber a los intesados que el día 13 de septiembre próximo, a las 16,30 horas, tendrá lugar la licitación para la amortización correspondiente al vencimiento 1.° de octubre de 1940 del empréstito Deuda Pública Interna de la Provincia de Mendoza 4 1|2 o|o, Ley 1152, cuyo fondo amortizante es de m$n. 59.700 valor nominal.

Las propuestas deberán ser presentadas bajo sobre lacrado y sellado, en el Departamento de Títulos de este Banco, calle Reconquista N.° 258|74, hasta el día y hora señalados.

La presentación de los títulos de las propuestas aceptadas, deberá realizarse a partir del 1.° de octubre próximo hasta el 31 del mismo mes.

El Banco se reserva el derecho de aceptar o rechazar total o parcialmente toda propuesta y el de exigir las garantías que conceptúe necesarias en las que fuesen aceptadas.

Buenos Aires, 31 de Agosto de 1940.

e.2 sep. v.13 sep.

Se hace saber a los interesados que el día 6 de septiembre próximo, a las 16.30 horas, tendrá lugar la licitación para la amortización correspondiente al vencimiento 15 de septiembre de 1940, del empréstito Crédito Argentino Interno 4 o|o 1939-1949, Ley 12.578, cuyo fondo amortizante es de m$n. 1.083.800 valor nominal.

Las propuestas deberán ser presentadas bajo sobre lacrado y sellado, en el Departamento de Títulos de este Banco, calle Reconquista N.° 258|74, hasta el día y hora señalados.

La presentación de los títulos de las propuestas aceptadas, deberá realizarse a partir del día 16 de septiembre hasta el 14 de octubre de 1940.

El Banco se reserva el derecho de aceptar o rechazar total o parcialmente toda propuesta y el de exigir las garantías que conceptúe necesarias en las que fuesen aceptadas.

Buenos Aires, 23 de Agosto de 1940.

e.23 ago. v.6 sept.

Se hace saber a los interesados que el día 13 de septiembre próximo, a las 16.30 horas, tendrá lugar la licitación para cubrir los fondos amortizantes, vencimiento 1.° de octubre de 1940, de los siguientes empréstitos:

Crédito Argentino Interno 5 o|o 1934. Ley 11.671, serie "B" m$n 743.000.

Crédito Argentino Interno 5 o|o 1934. Ley 11.671, serie "E", m$n. 760.500

Crédito Argentino Interno 4 1|2 o|o. Leyes 12.150-12.160 m$n. 1.192.600.

Las propuestas deberán ser presentadas bajo sobre lacrado y sellado, en el Departamento de Títulos de este Banco, calle Reconquista N.° 258|74, hasta el día y hora señalados.

La presentación de los títulos de las propuestas aceptadas, deberá relizarse a partir del 1.° de octubre próximo hasta el 31 del mismo mes.

El Banco se reserva el derecho de aceptar o rechazar total o parcialmente toda propuesta y el de exigir las garantías que conceptúe necesarias en las que fuesen aceptadas.

En caso de que en la licitación no se presente propuesta alguna, se procederá de inmediato al sorteo.

Buenos Aires, Agosto 31 de 1940.

e.2 sept.-v.13 sept.

Se comunica que se ha resuelto la nulidad provisional de los títulos números 50.521 — 50.536 y 52.139|40 de m$n. 1.000 cada uno, con cupón adherido 1.° de abril de 1940, del empréstito Crédito Argentino Interno 4 1|2 o|o 1936, Leyes 12.139 — 12.237.

Buenos Aires, 1.° de Agosto de 1940.

e.3 ago. v.9 sep.

Se comunica que se ha resuelto la nulidad provisional de los títulos números 12.868|71 y 12.882|84 de m$n. 5.000 cada uno, con cupón adherido 15 de agosto de 1940, del empréstito de Repatriación 4 o|o 1937, Ley 12.345.

Buenos Aires, 31 de Julio de 1940.

e.1.° ago. v. 7 sep.

Se comunica que se ha resuelto la nulidad provisional de los títulos números 10.818|19, de m$n. 5.000 cada uno, con cupón adherido 1.° de octubre de 1940, del Empréstito Crédito Argentino Interno, 4 1|2 o|o, 1936, Leyes 12.139-12.237.

Buenos Aires, 1.° de Agosto de 1940.

e.2 ago. v.9 sep.

Crédito Argentino Interno 4 1|2 o|o 1939-1964 - Ley 12.578

Se comunica a los interesados que el día 6 se septiembre próximo, a las 16.30 horas, se efectuará el sorteo del fondo amortizante del empréstito del rubro, correspondiente al vencimiento 15 de septiembre de 1940, que asciende a m$n. 1.176.200 valor nominal.

Buenos Aires, 23 de Agosto de 1949.

e.23 ago. v.6 sept.

COMPAÑIA MINERA UNIFICADA DEL CERRO DE POTOSI

A los efectos del artículo N.° 754 del Código de Comercio, se hace saber que don Philipp Hochschild, constituyendo domicilio en la calle Reconquista 134, Capital Federal, ha denunciado la pérdida de los siguientes certificados de acciones de esta Compañía:

100 acciones N.° 1.440.501|1.440.600. Certificado 04.799.

100 acciones N.° 1.440.601|1.440.709. Certificado 04.800.

100 acciones N.° 1.440.761|1.440.809. Certificado 04.801.

100 acciones N.° 1.440.801|1.440.900. Certificado 04.802.

100 acciones N.° 1.440.901|1.441.000. Certificado 04.803.

Buenos Aires, el 21 de Agosto de 1940. — El Directorio.

c.27 ago.-N.° 6702-v.1.° oct.

MERCADO CENTRAL DE FRUTOS

Dividendo final

Se avisa a los señores accionistas que el dividendo final de 3.00 o$s. por acción, correspondiente al ejercicio 1939|40, acordado en la última Asamblea, será abonado en el escritorio central de la compañía, Avenida de Mayo 981, los días 5 y 6 de septiembre próximo, de las 13 a las 16 horas.

Después de esta fecha se abonará en la administración, en Avellaneda. — Buenos Aires, Agosto 30 de 1940. — Por orden, León Durán, gerente.

e.31 ago.-N.° 6796-v.3 sep.

SOC. ANON. GANADERA Y FINANCIERA DEL NEUQUEN

Bartolomé Mitre 427

Aviso

Se hace saber a los accionistas de la Sociedad Anonima Ganadera y Financiera del Neuquén a los efectos del artículo séptimo de los Estatutos, que el Directorio ha resuelto emitir la 3a. y 4a. serie de acciones del capital social y que deben hacer uso de sus derechos de preferencia antes del día 15 de septiembre de 1940. — Buenos Aires, Agosto 31 de 1940.

e.2 sep.-N.° 6557-v.4 sep.

NUEVAS TRANSFERENCIAS DE NEGOCIOS

LEY N.° 11.867

Avisa José Mojardín, balanceador, oficinas Brandsen 1102, que se vende libre de todo gravamen la despensa y despacho de vinos y cervezas, calle **Wenceslao Villafañe 1102.** — Vendedora: Fernanda Curto de Lacteiras. Comprador: Francisco Pedro Rossi. Ambos domiciliados negocio vendido. — Reclamos término ley a mis oficinas.

e.3 sep.-N.° 6890-v.7 sep.

Al comercio aviso. Ramón Cacheiro, balanceador y martillero público, Victoria 1907. Francisco R. Rodríguez vende a Prudencio Alvarez, negocio lechería **24 de Noviembre 30.** — Reclamaciones ley, domicilio partes en mi escritorio.

e.3 sep.-N.° 6891-v.7 sep.

Al comercio: se comunica que el señor Manuel Espiñeira Fernández, entra a formar parte del negocio panadería mecánica, calle **Cachimayo 1849|51**, haciéndose cargo del activo y pasivo conjuntamente con el señor Manuel Figueiras Novas, dueño de dicho negocio. — Reclamos término de ley en el mismo negocio, domilio de los contratantes.

e.3 sep.-N.° 6894-v.7 sep.

Por los balanceadores Trifiletti y Raia, vendo a la señora Eulalia Orejas, mi panadería y facturería, **San José 789|95**, Benigno García. — Reclamaciones de ley Sarmiento 2211, domicilio constituído por los contratantes.

e.3 sep.-N.° 6895-v.7 sep.

Teresio Barbarini, avisa al público que ha vendido particularmente el negocio de despacho de pan y factura, sito en la **Avenida La Plata número 2936**, a José Rubio, domiciliado en Avenida Alcorta 3323. Domicilio de ambas partes para reclamos de ley: Avenida La Plata 2936.

e.3 sep.-N.° 6878-v.7 sep.

Juan Auer, vende la despensa, **Pas. Alta Gracia N.° 3589 (Villa Devoto)**, al señor M. Juchimuck Jaworski. — Reclamaciones Pasaje Alta Gracia número 3589, domicilio de ambos.

e.3 sep.-N.° 6882-v.7 sep.

Aviso al comercio que el señor Santiago Arce Martínez, vende a favor de los señores Andrés González Prieto y Andrés González Silva, la tercera parte del negocio de venta de forrajes, cereales y frutos del país, ubicado en la calle **Campana 3044**, que posee en condominio con los compradores. Reclamos término de ley escribano Raúl J. Ungaro, Avenida de Mayo 570.

e.3 sep.-N.° 6889-v.7 sep.

Carlos Fernández, balanceador público, oficinas Independencia 3478, comunica que Ferruccio Marchi, vende libre de todo gravamen a Jaime Campanera Recasens, ferretería, bazar y menaje, **Quito 3910**, domicilio de ambos, reclamos de ley Quito 3910.

e.3 sep.-N.° 6887-v.7 sep.

Se hace saber por el término de ley que don Vicente Mayo, vende a los señores Mario Verga y Ernesto J. Schiavio, el negocio de restaurant calle **Entre Ríos 612**, domicilio contratantes. Avisos de ley estudio Wallace y Rocca, Cangallo 439, 5.° piso.

e.3 sept.-N.° 6917-v.7 sept.

Se hace saber al comercio y público en general, por el término de ley, que don Manuel Quirós, establecido en el **Pueblo de General Acha, Territorio Nacional de La Pampa Central**, con taller de arreglos y reparaciones de coches automotrices, vende a los señores "Ruiz Pérez y Compañía" de esta misma plaza, todas las maquinarias, herramientas y demás accesorios que constituyen dicho taller, que tiene establecido en el local "Estación de servicio", que arrienda a los señores Matías y Francisco Pérez Romero, lo que se verificará oportunamente con la intervención del escribano de esta localidad don José M. de la Cámara, ante quien podrán formularse por los interesados las reclacaciones que tuvieren o en nuestros escritorios en este pueblo.

General Acha, Agosto de 1940. — Ruiz Pérez y Cía.

e.3 sept.-N.° 6914-v.7 sept.

Avisa: R. Carles, balanceador y martillero público, oficinas Corrientes 1327, que el señor José Levee, componente de la sociedad de hecho "Pipan y Levee", vende su parte mitad del negocio de pizzería, **Avenida América 3562|74**, al señor José Pipan, quien se hace cargo del activo y pasivo del negocio. — Reclamos en el mismo negocio, domicilio de ambas partes.

e.3 sept.-N.° 6868-v.7 sept.

Salomón Tiajelevsky, vende a Minicha Monka, la despensa sita **Soler 3500**, domicilio de ambos.

e.3 sept.-N.° 6870-v.7 sept.

Bruno Salvador Boval von Lautenberg y Enrique Martins, venden a Marcos Gurewitsch, la fábrica de productos químicos de **Saladillo 3461**, domicilio de todos.

e.3 sept.-N.° 6871-v.7 sept.

La sociedad Groppa, Dalmau & Compañía, fundición de aceros, con domicilio **Florida 229**, avisa que por disolución de sociedad transfiere activo y pasivo a Groppa, Soriano & Compañía. — Reclamos en el mismo domicilio contratantes. — Agosto 29 de 1940.

e.3 sept.-N.° 6872-v.7 sept.

Manuel Méndez, vende su negocio de cafés y tes a Victoria Herchortz, calle **Luis Viale 837**. Reclamos calle Boulogne Sur Mer 540, 2.° A., donde viven contratantes.

Buenos Aires, Septiembre 2 de 1940.

e.3 sept.-N.° 6919-v.7 sept.

Marcos Braguinsky, domiciliado en Cangallo 2759, vende a "C. I. R. A." S. R. L., domiciliada en Tucumán 1735, su negocio de compra y venta y fabricación de repuestos y accesorios para autos, sito en **Tucumán 1735**. Reclamaciociones Tucumán 1735.

e.3 sept.-N.° 6918-v.7 sept.

Augusto Merli y Pedro Pizzulli, venden a la sociedad colectiva "Merli, Cortés y Olias", el negocio de bar y restaurant ubicado **Santa Fe 1901**. — Reclamos en el mismo negocio donde constituyen domicilio las partes.

e.3 sept.-N.° 6913-v.7 sept.

Juan Pietrafesa, vende a Antonio Alvarez Dorrego, su peluquería, librería y anexos **Federico Lacroze 3204 esq. Conde 694 al 700**, domicilio de las partes, libre de todo gravamen y deudas, reclamos Ley 11.867, mismo negocio o al intermediario, F. Méndez Laredo, Humahuaca 4022.

e.3 sep.-N.° 6906-v.7 sep.

Al comercio: Mosquera y Lera, balanceadores y martilleros públicos, oficinas Talcahuano 52, avisan: que se vende el negocio de lechería y elaboración de helados **Avenida Montes de Oca 1602.** — Vendedor: Francisco Viscarret. — Compradores: Esteban Pérez y Salustiano Montoto, domiciliados en el negocio. — Reclamos de ley. — Buenos Aires, 3|9|1940.

e.3 sep.-N.° 6909-v.7 sep.

Al comercio: — Con intervención de "La Bolsa Panaderil", Acevedo, Vallina, Rodríguez & Compañía, el señor Evaristo Rey Ans, vende a su socio señor Antonio Insúa Gestal, la parte que le corresponde en el negocio del ramo de panadería mecánica, establecido en esta Capital, en la calle **Cucha Cucha** N.° 1251, haciéndose cargo de todo activo y pasivo le Sr. Antonio Insúa Gestal. — Interpónganse las reclamaciones en el término de ley en las oficinas de los intermediarios, sita Bartolomé Mitre 2258, donde constituyen domicilio las partes.

e.3 sep.-N.° 6911-v.7 sep.

El martillero Silvio Rodríguez, hace saber que con su intervención, los señores Golosin, Massacane y Cía., venden el negocio de peluquería y perfumería, sito en la calle **Rivadavia 685**, a los señores Eugenio A. Valli y Severo Antonio Caracciolo. — Reclamaciones of. martillero, Moreno 1350. — Domicilio contratantes Rivadavia 685. — Buenos Aires, Agosto 31 de 1940.

e.3 sep.-N.° 6912-v.7 sep.

Aviso haber vendido al señor Chego Tanoka, mi pensión, sita **Talcahuano 925**. Reclamaciones de ley mismo negocio domicilio contratantes.

Buenos Aires, Septiembre 2 de 1940. — Juan Ortega.

e.3 sept.-N.° 6920-v.7 sept.

Alfonso Cadós, de la "Asociación de Balanceadores y Martilleros", oficinas Junín 677, avisa: que el señor José María Rodríguez, domiciliado Maza 14, vende al señor Carlos Emmanuel Peirello, domiciliado Avenida Roque Sáenz Peña 1185, 5.° piso, su negocio de bar y billares, denominado "La Sonámbula", calle **Rivadavia Nos. 3596|600 esq. Maza N.° 8.**

e.3 sep.-N.° 6904-v.7 sep.

Se hace saber que Bernardo Cucher, vende a Vicente Mezzotero y Antonio Mezzotero, el negocio de carnicería calle **Arenales 3836**, domicilio de ambos. Reclamaciones: Sociedad de Carniceros, Junín 364.

e.3 sept.-N.° 6873-v.7 sept.

Se hace saber que Emilio Marioncini, vende a Guillermo Luis Boero, el negocio de carnicería calle **Jonte 2025**, domicilio de ambos. Reclamaciones: Sociedad de Carniceros, Junín 364.

e.3 sept.-N.° 6874-v.7 sept.

Alejandro Provasi, avisa que vende a Pedro Cabri, negocio de pizzería y despacho de bebidas alcohólicas, **Córdoba 6002 esquina Dorrego (antes Gribone N.° 2)**. Reclamaciones ley en el negocio, donde constituyen domicilio las partes.

e.3 sept.-N.° 6876-v.7 sept.

Aviso al comercio: Martín Santos, vende su parte mitad del restaurant calle **Entre Ríos 1828**, al señor Nicolás Malicki, quien se hace cargo del activo y pasivo. Reclamos mismo negocio, domicilio contratantes.

e.3 sept.-N.° 6877-v.7 sept.

José María Fernández, transfiere activo y pasivo del negocio de ferretería, pinturería y bazar establecido calle **Olavarría 1123**, a la sociedad "José María Fernández e Hijo". —Reclamaciones en el negocio, domicilio de los socios.

e.3 sep.-N.° 6896-v.7 sep.

Jacobo Lijtsztein, domiciliado en Velazco 339, transfiere el activo y pasivo de la sociedad Traiber y Lijtsztein, establecida con fábrica de carteras **Velazco 339**, a Israel Traiber, domiciliado en Yatay 758.

e.3 sep.-N.° 6897-v.7 sep.

Dolores N. de Di Lorenzo, vende a María Laura Esther Capparelli, su farmacia, sita en la calle San Juan 701. — Reclamciones de ley, Diagonal Norte 825, escritorio 81, domicilio de las partes.

e.3 sep.-N.° 6905-v.7 sep.

NUEVAS CONVOCATORIAS

SOCIEDAD ANONIMA SEGISMUNDO WOLFF LTDA. DE IMPORTACIONES EN GENERAL

Convócase a los accionistas a Asamblea Ordinaria para el 24 de septiembre a las 15.15 horas en Moreno 411,

ORDEN DEL DÍA:

1.° Considerar Memoria y Balance.

2.° Elección de directores y síndicos.

3.° Designar dos accionistas para firmar el acta. — El Directorio.

e.3 sept.-N.° 6893-v.24 sept.

CIA. DEPOSITOS FRIGORIFICOS DEL PUERTO DE BUENOS AIRES S. A.

CONVOCATORIA

Convócase a Asamblea General Ordinaria para el día 24 de septiembre 1940, a las 11.30 horas, en San Martín 12,

ORDEN DEL DÍA:

1.° Consideración de la Memoria, Balance General, Cuenta de Ganancias y Pérdidas, informe del síndico, del ejercicio terminado el 30|6|40.

2.° Elección de síndicos.

3.° Designación de 2 accionistas para firmar el acta. — El Directorio.

e.3 sept.-N.° 6888-v.19 sept.

"TIGRE SAILING CLUB"

CONVOCATORIA

En cumplimiento de lo que disponen los estatutos en sus artículos, 6.°, 7.°, y 11°., se convoca a los señores socios para celebrar Asamblea General Extraordinaria, el día martes 10 de septiembre de 1940, una vez finalizada la orden del día de la Asamblea General Ordinaria, para tratar la siguiente,

ORDEN DEL DÍA:

1.° Modificación del artículo 7.° de los estatutos sociales.

2.° Designación de dos consocios para que en representación de los demás, suscriban el acta de la asamblea. — Carlos Tomás Hutton. Secretario Honorario.

e.3 sept.-N.° 6851-v.10 sept.

ASOCIACION ARGENTINA CRIADORES DE CERDOS

Asamblea General Ordinaria

CONVOCATORIA

Se convoca a los señores socios para la Asamblea General Ordinaria, que se efectuará el día 13 de septiembre de 1940, a las 18 horas, en el local de la Asociación, Florida número 671, Buenos Aires, con el objeto de tratar el siguiente,

ORDEN DEL DÍA:

1.° — Lectura y consideración de la Memoria y Balance correspondientes al ejercicio fenecido.

2.° Elección de la mitad de los miembros de la Comisión Directiva de acuerdo con el artículo 7.° de los estatutos, en reemplazo de los salientes, señores: presidente, Juan C. Campion; secretario, Héctor Peralta Ramos; tesorero, Héctor G. Pueyrredón; y vocales, Juan D. Nelson, Carlos Jolly Pérez; Raúl D. Laiseca; Luis Dorado; Alberto Cadelago Pereyra; Guillermo Becker y Rómulo R. Despósito.

3.° Designación de dos socios para firmar el acta.

4.° Discusión general. — Juan C. Campion, presidente. — Héctor Peralta Ramos, secretario.

e.3 sep.-N.° 6901-v.5 sep.

WILL L. SMITH, S. A.

Comercial e Industrial

CONVOCATORIA

Se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el día 20 de septiembre de 1940, a las 17 horas, en el local social calle Luis Sáenz Peña 443|451, para tratar la siguiente,

ORDEN DEL DÍA:

1.° Consideración y aprobación de la Memoria, Balance General, Cuenta de Ganancias y Pérdidas y Dictamen del síndico, correspondientes al ejercicio vencido el 30 de junio de 1940.

2.° Distribución de las utilidades.

3.° Fijación del número de Directores titulares y suplentes de que se compondrá el Directorio, y elección de los mismos.

4.° Elección del síndico titular y síndico suplente.

5.° Nombramiento de dos accionistas para que firmen el acta de la asamblea.

Buenos Aires, Septiembre 2 de 1940. — El Directorio.

e.3 sep.-N.° 6906 v.19 sep.

"TIGRE SAILING CLUB"

CONVOCATORIA

Dando cumplimiento a lo establecido por los artículos 6.°, 7.° y 11.°, de los estatutos, convócase a los señores socios para llevar a cabo la Asamblea General Ordinaria, el día 10 de septiembre de 1940, a las 18.30 horas, en el local sito calle San Martín N.° 201, 5.° piso, para tratar la siguiente,

ORDEN DEL DÍA:

1.° Lectura y consideración de la Memoria y Balance.

2.° Elección de comodoro por el término de dos años, en reemplazo del señor Miles C. Mattinson, que termina su mandato.

3.° Elección de tres vocales por el término de dos años, en reemplazo de los señores Christian Jacobsen: Dr. Alberto Rivarola Cueuca y Cecil Thomas Murray, que terminan su mandato.

4.° Elección de tres vocales suplentes por el término de un año.

5.° Tratar cualquier otro asunto de interés para el Club.

6.° Designación de dos consocios para que en representación de los demás, aprueben y firmen el acta de la asamblea. — Carlos Tomás Hutton, Secretario Honorario.

e.3 sept.-N.° 6850 v.10 sept.

ASOCIACION HELENICA DE SOCORROS MUTUOS "SAN DEMETRIO"

Gutiérrez 2756 — Buenos Aires

Asamblea General Ordinaria

Convócase a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria que se verificará en la Ciudad de Buenos Aires, en el local social calle Gutiérrez 2756, el día 15 de septiembre de 1940, a las 15 horas, para tratar la siguiente,

ORDEN DEL DÍA:

1.° Lectura y aprobación del acta de la Asamblea anterior.

2.° Informe de la Junta Directiva sobre los asuntos tratados en el término del ejercicio fenecido.

3.° Lectura y aprobación del Balance General y cuenta de Pérdidas y Ganancias.

4.° Renovación parcial de la Junta Directiva y elección de cinco suplentes.

5.° Renovación de la Comisión Fiscalizadora.

6.° Designación de dos socios para firmar el acta de la Asamblea.

7.° Asuntos varios.

De acuerdo con lo prescripto en el artículo 34.° de los estatutos la Asamblea sesionará con el número de socios presentes una hora después de la fijada. — Teólogo Papajriston, presidente. — Pedro Dandolo, secretario.

e.3 sep.-N.° 6869-v.5 sep.

GUILLERMO PADILLA LTDA. S. A. C.

CONVOCATORIA

De conformidad con lo dispuesto por los artículos 12 y 14 de los Estatutos Sociales, se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria que se realizará el día 23 de septiembre de 1940, a las 11,30 horas en el local calle Brasil y Azopardo, Buenos Aires, para tratar la siguiente,

ORDEN DEL DÍA:

1.° Lectura y aprobación de la Memoria, Balance, Cuenta de Ganancias y Pérdidas e Informe del Síndico, correspondiente al ejercicio terminado el 30 de junio de 1940.

2.° Consideración de disposiciones adoptadas por el Directorio.

3.° Elección de directores y síndicos.

4.° Designación de dos accionistas para firmar el acta. — El Directorio.

Nota: Se previene a los señores accionistas que deberán depositar sus acciones en la caja de la Sociedad con tres días de anticipación a la fecha de la Asamblea, Art. 15 de los Estatutos.

e.3 sep.-N.° 6916-v.19 sep.

Sociedad Anónima de Maderas LUIS D. SPINETTO & CIA. LTDA.

CONVOCATORIA

De acuerdo con los Estatutos se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 23 de septiembre de 1940, a las 15 horas, en el local social Avenida Presidente Roque Sáenz Peña 567, para tratar la siguiente,

ORDEN DEL DÍA:

1.° Consideración de la Memoria, Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas, correspondientes al 21.° ejercicio finalizado el 30 de junio de 1940.

2.° Distribución de utilidades.

3.° Elección de 4 directores titulares en reemplazo de los señores Luis D. Spinetto, Ing. Juan José Spinetto, Francisco R. Cossio, Fernando L. Spinetto, y elección de 5 directores suplentes en reemplazo de los señores Juan Bossart, Ing. Eduardo A. Spinetto, Juan E. Cossio, señorita Raquel T. Spinetto y señorita Delia P. Spinetto, todos los cuales terminaron su mandato.

4.° Elección de síndico titular y síndico suplente.

5.° Designación de dos accionistas para aprobar y firmar el acta. — Luis D. Spinetto, presidente.

e.3 sept.-N.° 6786-v.23 sept.

COMPAÑIA DE TRAMWAYS ELECTRICOS DEL SUD

Se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria que por resolución del Directorio celebrará el día 20 de septiembre, en la calle Rivadavia 1235, primer piso, para tratar el siguiente,

ORDEN DEL DÍA:

1.° Lectura y consideración de la Memoria y aprobación del inventario, Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas, correspondientes al ejercicio terminado el 30 de junio ppdo.

2.° Informe del síndico.

3.° Elección de cuatro directores titulares, por dos años, en reemplazo de los salientes por terminación de mandato, señores Juan B. Mignaquy, Lorenzo Saborido, Ing. José Marengo y doctor Arturo D. Mignaquy y de un suplente por dos años en reemplazo del señor Pedro A. Lacau.

4.° Elección del síndico titular y suplente.

De acuerdo con lo dispuesto por el artículo 33 de los estatutos, se previene a los señores accionistas, que para poder asistir a la Asamblea deberán depositar sus acciones con anticipación de tres días por lo menos al señalado en la convocatoria, en la Secretaría de la Sociedad, calle Maipú 479, todos los días hábiles de 16 a 17 horas, menos los sábados.

Buenos Aires, Septiembre 3 de 1940. — El Directorio.

e.3 sept.-N.° 6875-v.20 sept.

REFINERIA AZUCARERA RENE HILERET LTDA. S. A.

CONVOCATORIA

Convócase a los señores accionistas a Asamblea General Ordinaria para el 23 de septiembre de 1940, a las 11 hs., en Brasil 149, para tratar la siguiente la siguiente,

ORDEN DEL DÍA:

1.° Aprobar la Memoria, Balance General, Cuenta de Ganancias y Pérdidas e Informe del síndico, correspondiente al ejercicio terminado el 30 de Junio de 1940.

2.° Distribución de utilidades.

3.° Elegir Directorio y síndicos.

4.° Designar dos accionistas para firmar el acta. — El Directorio.

Nota: Se recuerda a los señores accionistas que para asistir a esta asamblea, deberán depositar sus acciones en la oficinas de la Sociedad con tres días de anticipación.

e.3 sep.-N.° 6951-v.19 sep.

AERO CLUB CHACO RESISTENCIA

CONVOCATORIA

De acuerdo a lo dispuesto en el artículo 29 de los Estatutos, se convoca a los señores socios a Asamblea General Ordinaria, para el día 15 de septiembre de 1940, a las 9.30 horas, en el local del Teatro Argentino, calle Santa María de Oro 259, para tratar la siguiente,

ORDEN DEL DÍA:

1.° Lectura del acta anterior.

2.° Memoria y Balance del primero de enero al treinta y uno de diciembre de 1939.

3.° Elección de los siguientes miembros de la Comisión Directiva, que terminan su mandato: presidente, secretario, tesorero, dos vocales titulares, todos por dos años y cuatro vocales suplentes, tres revisores de cuentas titulares y dos suplentes, por un año.

e.3 sep.-N.° 6921-v.5 sep.

ADMINISTRADORA FINANCIERA E INMOBILIARIA WOLFF LTDA.

Sociedad Anónima

Convócase a los accionistas a Asamblea Ordinaria para el 24 de septiembre a las 15.30 horas en Moreno 411,

ORDEN DEL DÍA:

1.° Considerar Memoria, Balance y aplicación de utilidades.

2.° Elección de un director y síndicos.

3.° Designar dos accionistas para firmar el acta.

El Directorio.

e.3 sept.-N.° 6892-v.19 oct.

SECCION BALANCES

—1212—

SOCIEDAD ANONIMA COMERCIAL E INDUSTRIAL L. PEREYRA IRAOLA (HIJO), LIMITADA

Domicilio: Avenida Vélez Sársfield 1901 — Buenos Aires

Fecha de autorización por el P. E.: 25 de Julio de 1928.
Fecha de inscripción en el R. P. de C.: 19 de Noviembre de 1928.
Fecha de inscripción en el R. P. de C., de la reducción de capital: 5 de Febrero de 1935.

Capital autorizado	m$n.	10.000.000.—
„ suscripto	„	2.035.800.—
„ realizado	„	2.035.800.—

BALANCE GENERAL AL 31 DE MARZO DE 1939

Aprobado sin modificaciones por la Asamblea General Ordinaria del 27 de Julio de 1939

ACTIVO	Parciales m$n.	Sub-totales m$n.	Totales m$n.
I. Activo Fijo:			
Inmuebles y sus accesorios	3.580.652.49		
Menos: amortizaciones	65.309.76	3.515.342.73	
Maquinarias	286.462.95		
Menos: amortizaciones	81.582.93	204.880.02	
Herramientas y útiles	28.111.23		
Menos: amortizaciones	23.255.07	4.856.16	
Rodados	5.962.25		
Menos: amortizaciones	862.98	5.099.27	
Muebles y útiles	17.042.87		
Menos: amortizaciones	10.476.59	6.566.28	3.735.744.46
II Activo Circulante:			
Materias primas		78.337.05	
Materias elaboradas		100.092.35	
Títulos de otras sociedades		2.000.—	180.429.40
III Activo Disponible:			
Caja		35.19	
Bancos		728.45	763.64

ACTIVO	m$n.	m$n.	m$n.
IV Activo Exigible:			
Deudores en cuenta corriente		184.384.65	
Deudores en gestión	325.071.95		
Menos: reserva	35.000.—	290.071.95	
Documentos a cobrar		2.976.26	
Depósitos en garantía de licitaciones		315.90	477.748.76
V Activo Transitorio:			
Adelantos para ejercicios futuros		2.374.38	
Obras en curso a liquidar (costo)		144.006.66	146.381.04
Pérdidas:			
Del ejercicio		181.009.39	
De ejercicios anteriores		1.300.450.08	1.481.459.47
			6.023.526.77
Cuentas de Orden:			
Depósito de acciones en garantía (del Directorio)		5.000.—	
Consignaciones recibidas		50.555.28	
Obras contratadas		255.368.56	310.923.84
			6.334.450.61
PASIVO			
I Pasivo no Exigible:			
Capital suscripto		2.035.800.—	
Reserva legal		7.529.77	
Fondo previsión accidentes del trabajo		7.056.53	2.050.386.30
II Pasivo Exigible:			
Acreedores en cuenta corriente		154.064.78	
Acreedores hipotecarios		2.790.363.29	
Obligaciones a pagar		650.000.—	
Acreedores por intereses devengados		212.474.94	3.806.903.01
III Pasivo Transitorio:			
Cuentas a pagar correspondientes al ejercicio		24.032.76	
Ventas a liquidar de obras en curso		142.204.70	166.237.46
			6.023.526.77
Cuentas de Orden:			
Depositantes de acciones en garantía (los Directores)		5.000.—	
Comitentes de efectos en consignación		50.555.28	
Contratos a realizar		255.368.56	310.923.84
			6.334.450.61

Carlos L. Pereyra Iraola, presidente. — Salvador Lezama, director-secretario.
Tito Trebino, síndico suplente 1.º

DEMOSTRACION ANUAL DE LA CUENTA DE GANANCIAS Y PERDIDAS

Aprobada sin modificaciones por la Asamblea General Ordinaria del 27 de Julio de 1939

DEBE	m$n.	Parciales m$n.	Totales m$n.
1. Saldo anterior			1.300.450.08
2. Amortizaciones sobre:			
Inmuebles y sus accesorios	8.450.43		
Maquinarias	14.559.04		
Herramientas y útiles	5.514.35		
Rodados	694.28		
Muebles y útiles	1.704.24	30.922.34	
3. Gastos generales:			
Sueldos, peonaje taller y de servicios generales, seguros, conservación de propiedades, de instalaciones y de maquinarias, gastos judiciales, servicio de agua, luz y fuerza motriz, movilidad, materiales de consumo, propaganda, impresos, etc.		130.756.82	
4. Intereses, descuentos y comisiones		118.416.78	
6. Patente e impuestos		15.757.99	295.853.93
			1.596.304.01
HABER			
1. Saldo anterior			
2. Mercaderías u otros rubros de explotación		111.970.54	
3. Intereses, descuentos, comisiones, etc.		639.—	
4. Arrendamientos, alquileres, etc.		2.235.—	114.844.54
Saldo pérdida del año		181.009.39	
Más pérdidas de ejercicio anteriores		1.300.450.08	1.481.459.47
			1.596.304.01

Carlos L. Pereyra Iraola, presidente. — Salvador Lezama, director-secretario.
Tito Trebino, síndico suplente 1.º

Buenos Aires, Septiembre 1.º de 1939.

Publíquese, haciéndose presente que la sociedad se halla autorizada para funcionar y que esta visación no tiene otro efecto que certificar que el balance que antecede se ajusta a las condiciones requeridas por las reglamentaciones y formularios aprobados por el Poder Ejecutivo. — **Nota:** En la Asamblea General Extraordinaria del 27 de Julio de 1939, se resolvió la reducción del capital social en la proporción necesaria para saldar las pérdidas que establece este balance general. — **V. Rodríguez Ribas**, Jefe de la Inspección General de Justicia.

e.3 sep.-N.º 6815-v.3 sep.

7.

INDUSTRIAS ELECTRICAS Y MUSICALES ODEON

Buenos Aires: Córdoba 669
Casa Matriz: Transoceanic Trading Company Heerengracht, 165
Amsterdam — Holanda

Inscripto en el R. P. de C. en fecha 5 de Enero de 1926, por mandato del Sr. Juez Dr. Santo S. Faré, fecha 23 de Diciembre de 1925.

Capital de la Casa Matriz:

Suscripto	Hfl. 2.000.000.—	m$n 1.795.100 —
Integrado	» 2.000.000 —	» 1.795.100.—
Reducido a	» 500 000.—	» 897.550.—
Asignado a la Sucursal		» 100.000.—

BALANCE GENERAL DE LA SUCURSAL EN LA ARGENTINA AL 31 DE DICIEMBRE DE 1939

ACTIVO		Parciales m$n.	Totales por Capítulos m$n.
I. Activo fijo:			
Terrenos y edificios: Montañeses 2134/2150. Montañeses 2171/2175. Mendoza 1670	468.698.20		
Menos: amortizaciones	209.226.41	259471 76	
Maquinarias e instalaciones	577.749.87		
Menos: amortizaciones	555.880.-	21869 87	
Muebles y útiles	99.—		
Menos: amortizaciones	97.-	2 —	
Autos y camiones	4.251 50		
Menos: amortizaciones	4.251.50	8 -	
Títulos y acciones	100.-		
Menos: amortizaciones	99.-	1 —	281347 63
II. Activo circulante:			
Mercaderías y materias primas:			
En depósito		507008 40	
En tránsito		17441 66	524450 06
III. Activo disponible:			
Caja		2990 —	
Bancos		1555 99	4545 99
IV. Activo exigible:			
Deudores varios		401815 38	
» prendarios		180900 95	
Documentos a cobrar		40042 95	
		622759 28	
Menos: reserva		128069 80	494689 48
V. Activo transitorio:			
Adelantos para ejercicios futuros		13288 17	
Cuentas en suspenso		94 12	13382 29
VI. Activo nominal:			
Marcas y patentes			2 —
			1322367 45
Cuentas de orden:			
Obligaciones de terceros descontadas		116568 99	
Deudores en consignación		202022 65	318591 64
			1640959 09
PASIVO			
I. Pasivo no exigible:			
Capital asignado a la sucursal		100000 —	
Reserva Ley 11.729		18018 44	
» para contingencias		900 —	119018 44
II. Pasivo exigible:			
Acreedores en cta. cte.		110577 72	
Banco en descubierto		226742 60	
Casa Matriz	933.072.27		
Menos pérdidas año 1939	110.258 9	822813 32	1160133 64
III. Pasivo transitorio:			
Cuentas a pagar			42815 37
			1322367 45
Cuentas de orden:			
Bancos por obligaciones de terceros descontados		116568 99	
Mercaderías en consignación		202022 65	318591 64
			1640959 09

S. E. u O.

Industrias Eléctricas y Musicales Odeón.
Administrador, Ernesto Rosenthal.

Buenos Aires, Mayo 14 de 1940.

DEMOSTRACION ANUAL DE LA CUENTA DE GANANCIAS Y PERDIDAS DE LA SUCURSAL EN LA ARGENTINA EJERCICIO DE 1939

DEBE	m$n.	m$n.
a) Amortizaciones sobre:		
Inmuebles	16935 12	
Maquinarias e instalaciones	7147 46	
Muebles y útiles	97 —	
Autos y camiones	4251 50	28431 08